

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 «Одуванчик» г. Светлоград

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик»  
г. Светлоград  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.

Утверждено:  
заведующий МБДОУ ДС №48  
«Одуванчик» г. Светлоград  
Г.Ф.Воронко  
Приказ № 9.4 от 01.09 2020 г.



### Рабочая программа

воспитателя подготовительной группы компенсирующей направленности  
«Улыбка» ( от 6 до 7 лет )

Составлена в соответствии с ФГОС ДО с учетом основной образовательной  
программы дошкольного образования «От рождения до школы»  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2018 г)

**Срок реализации программы – 2020-2021 учебный год**

Составитель программы:  
воспитатель подготовительной группы  
МБДОУ ДС № 48 « Одуванчик»  
Осипова О.В.

г. Светлоград, 2020 г.

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел программы (обязательная часть)</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.	5
1.1.4.	Комплектование группы	8
1.2.	Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)	10
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел программы (обязательная часть)</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	30
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	39
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	48
2.3.	Региональный компонент, ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.	54
2.4.	Психолого-педагогические условия реализации программы	55
2.5.	Система взаимодействия детского сада с семьей воспитанников	61
2.6.	Работа с детьми ОВЗ (при необходимости)	63
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Культурно- досуговая деятельность.	65
3.2.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	66
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	73
3.4.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	80
<b>IV.</b>	<b>Приложения</b>	
	Приложение № 1 Перспективное планирование «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и изучение ПДД».	85
	Приложение № 2 Перспективное планирование «Формирование основ безопасности дошкольников».	90
	Приложение № 3 Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений».	96
	Приложение № 4 Перспективное планирование по «Экология».	107
	Приложение № 5 Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением».	111
	Приложение № 6 Перспективное планирование «Чтение художественной литературы».	116
	Приложение № 7 Перспективное планирование «ИЗО».	121
	Приложение № 8 Перспективное планирование «Формирование здорового образа жизни».	141
	Приложение № 9 Перспективное планирование «Реализация регионального компонента».	150
	Приложение № 10 Перспективное планирование «Взаимодействие с родителями».	155
	Приложение № 11 Перспективное планирование «Досуги и развлечения».	158
	Приложение № 12 Расписание ООД.	159
	Приложение № 13 Режим дня на холодный и теплый период.	160
	Приложение №14 Тематическое планирование образовательной деятельности	161
	Приложение № 15 Учебный план реализации ООП ДО	162

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа воспитателя подготовительной группы компенсирующей направленности «Улыбка» разработана воспитателем МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлоград Осиповой О.В. и учителем–логопедом Шаровой М.А.

Программа спроектирована на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- с учётом ФГОС дошкольного образования;
- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО ;
- комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (Автор Н.В. Нищева);
- Постановления от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Постановление от 30 июня 2020г. №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) («Об утверждении САНПИН правил СП 3.1/2.4.3598-20»)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Положением о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 48 города Светлограда;
- Положение о компенсирующей группе (логопедической группе) для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и общим недоразвитием речи в возрасте от 6 до 7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 48 «Одуванчик» г. Светлоград
- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 «Одуванчик» г. Светлоград.
- Основная образовательная Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 «Одуванчик» г. Светлоград на учебный год;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 48 «Одуванчик» г. Светлоград.
- особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

### Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 «Одуванчик» г. Светлоград МБДОУ ДС №48 « Одуванчик» г. Светлоград

2	Юридический адрес Фактический адрес	356530 Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Урожайная, 2и 356530 Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Урожайная, 2и
3	Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
4	Режим работы ДОУ	10-часов 30 минут, с 7.30 до 18.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Осипова Оксана Васильевна – воспитатель. Шарова Марина Александровна – учитель-логопед

Лицензия № 5160 от 31 октября 2016 г  
Срок реализации программы -1 год (2020-2021г.)

### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы

**Цель** рабочей программы - построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик» г. Светлоград и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

#### **Задачи рабочей программы:**

1. Создание условий для планирования, организации и управления воспитательно-образовательным процессом по образовательным областям в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников.
2. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
3. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
4. Формирование основ базовой культуры личности,
5. Всестороннее развитие психических физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
6. Подготовка к жизни в современном обществе,
7. Формирование предпосылок к учебной деятельности,
8. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
9. Соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

Принцип всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Принцип возрастного соответствия — предполагает содержание и методы дошкольного

образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- Принцип научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована массовой практике дошкольного образования;

- Принцип полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- Принцип обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- Принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Принцип преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- Принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- Принцип региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Принцип открытости дошкольного образования;

- Принцип эффективного взаимодействие с семьями воспитанников;

- Принцип сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- Принцип современной информационно-образовательной- среды организации;

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- Принципы интеграции усилий специалистов;

- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- Принцип постепенности подачи учебного материала.

### **1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков





2	Алейников Савелий Романович										
3	Бакуменко Ксюша Евгеньевна										
4	Бурлуцкий Ярослав Викторович										
5	Григорьев Артем Владимирович										
6	Ильященко Ангелина Геннадьевна										
7	Ковалев Родион Николаевич										
8	Кочетов Даниил Иванович										
9	Кузин Никита Алексеевич										
1 0	Курашенко Дарья Андреевна										
1 1	Мезенцев Руслан Владимирович										
1 2	Степаненко Глеб Андреевич										
1 3	Шульженко Александр Максимович										
1 4	Ярош Милана Александровна										
1 5											

## 1.2. Планируемые результаты основания программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и

начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования  
(формируемая часть)**

7 лет

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p><b>1.</b> Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p>
<p><b>2.</b> Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>                      Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей.</p>

<p>природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и</p>

<p>проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p><b>4.</b> Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и</p>

	<p>взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p><b>5.</b> Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания,</p>

самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

#### **Речевое развитие**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

#### **Познавательное развитие**

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает

продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно

	хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
<p><b>6.</b>Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p><b>Речевое развитие</b> В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу</p>

	<p>нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в</p>

	<p>природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p><b>8.</b> Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p>

	<p><b>Речевое развитие</b>          Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.          Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Даи нетне говорить..., Слова на последний звуки т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.          Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p><b>9.</b> Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b>          Ходьба и бег:          — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;          — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;          — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;          — челночный бег (10 м x 3).</p> <p>Прыжки:          — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);          — выпрыгивать вверх из глубокого приседа;          — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;          — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;          — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;          — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;          — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</p> <p>Лазанье, ползание:          — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;          — ползать по-пластунски;          — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание:          — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);</p>

— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;  
— ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;  
— перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;  
— метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  
— метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  
— отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

**Координация, равновесие:**

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;  
— удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;  
— делать ласточку на удобной ноге;  
— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;  
— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);  
— прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;  
— вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;  
— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

**Спортивные упражнения:**

— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;  
— скользить с небольших горок стоя и приседая;  
— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;  
— ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;  
— кататься на роликах, коньках;  
— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

**Социально-коммуникативное развитие**

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

### **Речевое развитие**

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

### **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать \_\_\_\_\_ вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах,

явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

— выделять основания для классификации;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;

— использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

### **Художественно-эстетическое развитие**

— выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

— элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

— создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

— подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

— рисовать гуашью (по сырому и сухому);

— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

— создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

— использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

— лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

— наклеивать заготовки;

— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;

— использовать технику обрывной аппликации;

— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;

— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;

— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге,

	<p>квадрате, прямоугольнике;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.</li></ul> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li><li>— использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li><li>— соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</li><li>— делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</li><li>— отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li><li>— варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;</li><li>— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</li><li>— в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях</li></ul>
--	--

## Мониторинг эффективности педагогических воздействий

Мониторинг эффективности педагогических воздействий проводится два раза в год (сентябрь, апрель). По результатам мониторинга заполняются соответствующие карты, составляется итоговая таблица по ДОУ, проводится анализ по всем направлениям развития дошкольников, выявляются сильные и слабые стороны педагогического взаимодействия. Ниже представлены формы карт оценки уровней эффективности педагогических воздействий.

### Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Разделы	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						Ребенок в семье и сообществе								
		Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками		Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развиты инициативность, ответственность		Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место, выполнять обязанности по столовой, занятиям, уголку природы		Сформированы трудовые навыки, желание участвовать в коллективном труде		Умеет пользоваться столовым и приборами, правильно вести за столом, следит за своим внешним видом, замечает и устраняет неполадки		Имеет представления о семье и ее истории, об их профессиях, знает домашний адрес, телефон, ФИО родителей		Имеет представления о себе, о перспективе развития личности		Имеет представления о родной стране, о родном крае, государственности праздников		Имеет представления о родной стране, о родном крае, государственности праздников		
Ф.И. ребенка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1.																						
2.																						
Всего детей:																						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Разделы	Развитие познавательно-исследовательской деятельности				Ознакомление с миром природы				Формирование элементарных математических представлений								Ознакомление с предметным окружением, социальным миром				Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)											
		Умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего, проявляет необходимые качества через исследовательскую, проектную деятельность	Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследования, проектную деятельность	Развита мелкая моторика, сенсорные способности, выделяет различные детали	Знает о растительном, животном мире, способах ухода, разнородности, об охране окружающей природы	Имеет представление о космосе, планете Земля, (смена времён года, смена дня и ночи), устанавливает предметно-следственные связи между природными явлениями, живой и неживой природой	Знает особенности сезонных изменений в природе, правила поведения	Знает геометрические фигуры, их элементы, свойства прямой линии, отрезка, моделирует геомет. фигуры из геом. форм, создаёт предметы по контурным образцам, по описанию, представлению	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой	Ориентируется во времени, определяет время по часам с точностью до 1 часа, моделирует пространственные отношения в виде рисунка, плана, схемы	Умеет делить предметы на 2-8 равных частей, правильно обозначает части целого	Составляет и решает задачи на сложение, вычитание, пользуясь арифметическими знаками «+», «-», «=»	Знает порядковый, количественный счёт в пределах 10, считает в пределах 10, 20 в прямом и обратном порядке, знает состав чисел до 10	Имеет представления о предметном мире, видах транспорта, о специфике школы, о видах транспорта, о сферах человеческой деятельности, элементарной экономике	Сформированы представления об истории человечества, родном крае, РФ, Рос. Армии ...	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г		н/г	к/г	н/г								
	Ф.И. ребёнка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1.																																	
2.																																	
Всего детей:																																	

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Разделы	Развитие речи												П
		Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, сочинять сказки на заданную тему, драматизировать их		Имеет представление о предложении, составляет предложения, членит на слова, делит 2-х, 3-х сложные слова на слог на части, составляет слова из слогов, выделяет последовательность звуков		Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания		Согласовывает слова в предложении, правильно строит сложноподчинённые предложения, образует однокоренные слова		Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове		Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка, делить слова на слоги... Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		
Ф.И. ребенка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1.														
2.														
Всего детей:														

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№	Разделы	Приобщение к искусству				Изобразительная деятельность								Музыка			
		Знает виды народного, изобразительного искусства, архитектуры, умеет выделять особенности, передавать их в художественной деятельности		Знаком с произведениями живописи, художникам и иллюстраторами детской книги		Знает приемы работы с бумагой и картоном, с тканью, природными материалами		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народного прикладного творчества		Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Развиты навыки восприятия звуков по высоте, знаком с элементарными и понятиями (темп, ритм), жанрами, творчеством композиторов, музыкантов		Играет на детских инструментах, знает свисток, укулеле, музыкальные инструменты, знает названия музыкальных инструментов, исполняет музыкальные произведения в оркестре	
Ф.И. ребенка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																	

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Разделы	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				Физическая культура							
		Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		Выполняет ОРУ ритмично, в указанном темпе, согласуя движения рук и ног		Воспитаны выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении, равняется в колонне, шеренге, кругу	
Ф.И. ребенка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:													

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



## II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
--	--

	<p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам,</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p>памятникам и т. д.).</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b>          Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b>          Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b>          Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b>          Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на</p>
--	--

	<p>огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

### 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>
---	--

	<p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения</p>

предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное ЧИСЛО.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по

	<p>контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град,</p>

туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

	<p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании</p>
-----------------------------	--

	<p>слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<b>Художественная литература</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p>
--------------------------------------	---

	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания</p>

основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной

части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

	<p>выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p>

	<p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
--	--

### 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).          Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.          Формировать представления об активном отдыхе.          Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.          Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.          Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.          Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.          Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.          Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.          Добиваться активного движения кисти руки при броске.          Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.          Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.          Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.          Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.          Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.          Учить, самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.          Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.          Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.          Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.          Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.          Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.          Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)</p>

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

		Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	
--	--	--	--

**Приложение №1.** Перспективное планирование по «ПДД»

**Приложение №2.** Перспективное планирование по «ОБЖ»

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Липецкой земли.

(Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **ОО «Познание»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
-сюжетно-ролевая игра	сюжетно-ролевая игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
-рассматривание	-рассматривание		
-наблюдение	-наблюдение		
-чтение	-чтение		
-игра-экспериментирование	-игра-экспериментирование		
-конструирование	-конструирование		
-исследовательская деятельность	-исследовательская деятельность		
-беседа	-беседа		
-проектная деятельность.	-проектная деятельность		
Проблемная ситуация.	Проблемная ситуация		

**Приложение № 3.** Календарно- тематическое планирование «Формирование элементарных математических представлений»

**Приложение № 4.** Календарно- тематическое планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

**Приложение № 5.** Календарно- тематическое планирование «Ознакомление с природой ».

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **ОО «Речевое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>	<b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	
--	---	--	--

**Приложение № 6. Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
непосредственно образовательная деятельность (рисование,	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование.	Создание соответствующей предметно-музыкальной,

<p>конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность.</p>
---	--	--	---

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г

**Приложение № 7** Перспективное планирование по ОО «Художественно-эстетическому развитию»

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие» (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

**Задачи:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа», Мозаика-Синтез, М, 2017г

С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа», Мозаика-Синтез, М, 2017г

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития; -включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

### 2.3. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Образовательная программа ДОО представляет собой модель образовательного процесса детского сада и является нормативно-управленческим документом.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика ).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе Светлограде, Ставропольском крае
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.

<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края.
----------------------------	---

Литвинова Р.М. Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и ставропольского края».

Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. Учебно-методическое пособие для образовательных учреждений

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. 2010г.

**Приложение № 9. Перспективное планирование по «Реализация регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении».**

## 2.4. Психолого-педагогические условия реализации программы:

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Организация воспитательно-образовательного процесса в учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды в учреждении стимулирует у ребенка развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, учит ребенка разумно и творчески относиться к действительности.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей - наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

возраст	Приоритетная	Способы поддержки детской инициативы
---------	--------------	--------------------------------------

	<b>сфера проявления детской инициативы</b>	
6 -7лет	Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнения спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей**

Педагогический процесс – это сборная модель, которая *включает:*

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
  - совместную деятельность,
  - создание условия для самостоятельной деятельности детей.
- индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- интеграция образовательного содержания;

- педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;
- обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;
- назначение непосредственно-образовательной деятельности:
  - в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
  - в освоении новых способов действий,
  - в осознании связей и зависимостей;
- составлен учебный план;
- предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;
- определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;
- педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;
- организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости: центр науки (уголки природы и детского экспериментирования), центр строительно-конструктивных игр, центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры), математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры), центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок), центр сюжетно-ролевой игры, центр художественно-театральной деятельности;
- основные характеристики развивающей среды: комфортность, безопасность, обеспечение сенсорными впечатлениями, обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности, игровые зоны для мальчиков и девочек; взаимодействие ДОО с родителями; установление социального партнёрства.

#### **Воспитание и обучение в режимных моментах.**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

**Утренний прием детей.** Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он

может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

**Утренняя гимнастика.** Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

**Дежурство.** Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

**Подготовка к приему пищи** (завтрак, обед, полдник, ужин). Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

**Утренний круг.** Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

**Игры, занятия.** Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то

есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

**Подготовка ко сну, дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.** Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа —

все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

**Вечерний круг.** Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

**Уход детей домой.** Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

## **2.5. Система взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

## **Приложение № 10. Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

### **2.6 Работа с детьми ОВЗ**

#### **Взаимодействие участников коррекционного процесса.**

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия педагогического коллектива ДОУ и родителей.

Были определены формы взаимодействия специалистов: педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, психолого-медико-педагогические консилиумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых мероприятий.

#### **Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в группе для детей с особыми возможностями здоровья**

Педагогический коллектив ДОУ представлен воспитателями, младшим воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, старшая медицинская сестра, методистом, заведующей и другими специалистами.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

#### **Учитель - логопед:**

- обследует речь детей младшего дошкольного возраста;
- готовит документы для обследования детей в ПМПК с целью комплектования логопедических групп на следующий учебный год;
- проводит регулярную коррекционно-развивающую работу с детьми по исправлению различных нарушений речи, предупреждению нарушений чтения и письма;
- осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми программы дошкольного образовательного учреждения;
- информирует педагогический коллектив ДОУ о задачах, содержании, результатах коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ;
- представляет администрации ДОУ, Психолого-медико-педагогической комиссии ежегодный отчет, содержащий сведения о количестве детей с нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении и результатах коррекционно-развивающей работы;
- готовит документы и создает в ДОУ условия для обследования детей специалистами Психолого-медико-педагогической комиссии, с целью окончания коррекционной деятельности в коррекционных группах;
- ведет разъяснительную и просветительскую работу среди педагогов, родителей, на педагогических советах, методических объединениях и родительских собраниях о задачах и специфике логопедической работы по коррекции нарушений речи.

**Воспитатель** совершенствует артикуляционную моторику, развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; развивает внимание, память, логическое мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале; формирует связную речь, закрепляет навыки чтения и письма; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

#### **Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя**

- 1. Артикуляционная гимнастика** (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
- 2. Пальчиковая гимнастика** выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
- 3. Логопедические пятиминутки** дидактические игры и упражнения на совершенствование речевой функции.

**Вечерние индивидуальные занятия** воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадам детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

**Инструктор по физической культуре** проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, постановке правильного дыхания, развитию координации речи и движения.

**Музыкальный руководитель** обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

**Медицинский работник** обеспечивает медицинское сопровождение развития ребёнка с ОВЗ, а так же разрабатывает комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий.

**Родители воспитанников** взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

### **Формы, приёмы организации коррекционной логопедической работы**

Индивидуально – подгрупповая работа с детьми	Взаимосвязь с воспитателем	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения</li> <li>-подгрупповая работа по развитию лексики, грамматики и связной речи</li> <li>-игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>-дидактические игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>-логопедические игры на развитие общей и мелкой моторики</li> <li>-артикуляционные упражнения</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>-коммуникативные тренинги</li> <li>-настольно – печатные игры</li> <li>-разучивание стихотворений</li> <li>-речевые задания и упражнения</li> <li>-работа по обучению пересказу с опорой на картинки, рассказу по серии сюжетных картинок, составлению описательного или</li> <li>-открытые мероприятия для воспитателей по коррекции звукопроизношения детей - консультации, беседы, «круглые столы» по правилам организации индивидуальной логопедической помощи детям - оформление информационных стендов различной тематики - логопедические пятиминутки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-открытые мероприятия для воспитателей по коррекции звукопроизношения детей - консультации, беседы, «круглые столы» по правилам организации индивидуальной логопедической помощи детям - оформление информационных стендов различной тематики - логопедические пятиминутки (игры и упражнения по заданию логопеда) -иллюстративный материал и художественная литература -помощь в организации логопедических уголков группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование -родительские собрания -консультации - индивидуальная работа по запросу родителей -оформление информационных стендов в группе для родителей - наглядная информация различной тематики -посещение семей, где есть дети с нарушениями речи -помощь в организации речевой среды дома</li> </ul>

(игры и упражнения по заданию логопеда) -иллюстративный материал и художественная литература -помощь в организации логопедических уголков группы -анкетирование -родительские собрания -консультации -индивидуальная работа по запросу родителей - оформление информационных стендов в группе для родителей -наглядная информация различной тематики -посещение семей, где есть дети с нарушениями речи -помощь в организации речевой среды дома повествовательного рассказов - показ настольного театра - инсценировка знакомых произведений		
--	--	--

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Культурно - досуговая деятельность.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи :

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

**Приобщать к художественной культуре.** Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для

обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 4 пианино, 2 баяна, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба», «Колесо истории», «История цивилизации», «Музей часов», «Мир камня», «Мир дерева», «Мир ракушек», «Мир стекла». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационный уголок</li> <li>Выставки детского творчества</li> <li>Наглядно – информационный материал</li> </ul>
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сенсорное развитие</li> <li>Развитие речи</li> <li>Ознакомление с окружающим миром</li> <li>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>Развитие элементарных математических представлений</li> <li>Сюжетно – ролевые игры</li> <li>Самообслуживание</li> <li>Трудовая деятельность</li> <li>Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>Географический глобус</li> <li>Муляжи овощей и фруктов</li> <li>Календарь погоды</li> <li>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>Детская мебель для практической деятельности</li> <li>Книжный уголок</li> <li>Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок</li> <li>Конструкторы различных видов</li> <li>Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>Развивающие игры по математике, логике</li> <li>Различные виды театров</li> <li>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>

### Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

<b>Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе</b>		
<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
<b>Познавательное развитие детей</b>		
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы «Эврика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Календарь природы.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>14. Магниты.</li> </ol>
	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>

	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>		
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	-Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
<b>Развитие речи</b>	- Центр речевого развития - Центр «Будем говорить правильно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полка или этажерка для пособий.</li> <li>2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</li> <li>3. Сюжетные картинки</li> <li>4. Настольно-печатные игры</li> <li>5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>6. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>8. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей г.Светлограда</li> <li>14. Карта родного города</li> <li>16. Глобус.</li> <li>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</li> </ol>
<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	- Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5.Круговая веревка.</li> <li>6. Флажки.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Гимнастические палки.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. «Дорожки движения».</li> <li>11. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».</li> <li>12. Длинная скакалка.</li> <li>13. Короткие скакалки.</li> <li>14. Летящая тарелка (для использования на прогулке).</li> <li>15. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>16. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>17. Гимнастическая лестница.</li> </ul>
	- Центр сохранения здоровья ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Дидактические игры по валеологии.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>9. Клейстер.</li> <li>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гель», «Хохломская роспись».</li> </ul>
	- Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>3. Игра «Логический домик».</li> <li>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>6. Макет железной дороги.</li> <li>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> <li>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</li> <li>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</li> <li>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</li> <li>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</li> </ul>

<b>Музыкальная деятельность</b>	-Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</li> <li>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</li> <li>3. «Поющие» игрушки.</li> <li>4. Звучащие предметы-заместители.</li> <li>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</li> <li>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</li> <li>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> <li>9. Большая ширма.</li> <li>10. Настольная ширма.</li> <li>11. Стойка-вешалка для костюмов..</li> <li>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы разных размеров.</li> <li>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</li> <li>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</li> </ol>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	- Центр труда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</li> <li>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>5. Контейнер для мусора.</li> <li>6. Фартуки.</li> </ol>

### 3.3. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки	1 1 2

			Оборудование	4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	1 3 1 7 14 1 1 1 0
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	14 1 1 2
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	14
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	14 3

### **Коррекционная работа с детьми с ОНР и ФФН**

Цель: Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

#### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

#### **Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

### **Особенности организации обучения и воспитания детей подготовительного возраста с общим недоразвитием речи.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами .

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

#### **Учитель-логопед:**

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

#### **Воспитатель:**

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

#### **Инструктор по ФИЗО:**

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

#### **Родители:**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;

· окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения** звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

#### **1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными

словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

· коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

· профилактического;

· развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### **2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

#### **3. Приоритетность коррекции каузального типа.**

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

#### **4. Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

#### **5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

#### **6. Комплексность методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

#### **7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров

ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться насколько последовательно реализуются дидактические принципы.

### **1. Развитие динамичности восприятия.**

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

### **2. Продуктивность обработки информации.**

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

### **3. Развитие и коррекция высших психических функций.**

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

### **4. Обеспечение мотивации к учению.**

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

### **5. Концентрический.**

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

Педагогический коллектив ДОУ представлен воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, методистом, заведующей и другими специалистами.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

### **Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.**

Важным условием в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

#### **Сетка фронтальной ООД**

Особенностью программы является выделение на занятиях специального времени направленного на реализацию национально-регионального компонента.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности:**

- иметь первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- иметь основные представления об этнокультурных особенностях народов северного Кавказа на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- иметь представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- иметь представление об основных нормах, регулирующих устную речь, типичных речевых ошибках;
- знать различия между письменной и устной речью;
- знать художественные произведения, в которых даются образцы речевого выражения эмоций, чувств человека;
- иметь начальные представления о причинах нарушения норм устной речи;
- знать основные нормы построения предложений и правильного произношения в родном языке.

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:**

- проявлять способность выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами;
- уметь соотносить свои поступки с нравственными нормами, утверждаемыми средой ближайшего окружения;
- уметь руководствоваться основными правилами самоорганизации, обеспечивающими успешную познавательную деятельность ребенка;
- уметь составить небольшой рассказ на родном языке о себе, своей семье, природе, о диких и домашних животных.

#### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности:**

- ощущение эмоционального комфорта при общении с близкими родственниками, сверстниками, воспитателем в дошкольном учреждении;
- вера в достижения успехов при познании окружающего мира и формировании навыков доброжелательного общения с разными людьми;
- способность к проявлению чуткости, сочувствия, тактичности;
- уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры;
- отношение к окружающим людям в соответствии с уровнем проявления ими основных нравственных, эстетических норм;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет повышения уровня самостоятельности в повседневной бытовой деятельности, самообслуживании, познании окружающего мира;
- ощущение готовности к обучению в школе;
- положительный настрой на организованную учебную деятельность в школе.

#### **Программы и методики коррекционной работы с детьми с ТНР ( ОНР и ФФНР)**

##### **Программы и технологии**

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

2. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

3. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

4. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с Тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

### **3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

1. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

### **ОО «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Формирование целостной картины мира**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. –

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

- Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»  
 М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»  
 Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.  
 Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.  
 Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г  
 «Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.  
 О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  
 Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
 Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  
 Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
 Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
 Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
 Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
 Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**  
 Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
**Плакаты большого формата**  
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

#### **ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.  
Мозаика-Синтез.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.  
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010  
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.  
М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

#### **Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,  
Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Один — много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.  
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### **Плакаты большого формата**

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.  
Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.  
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007  
Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –  
Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г  
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.  
Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.  
Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003  
2009г  
Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.  
Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.  
Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.  
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного  
движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.  
Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.  
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,  
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  
Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  
Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.  
— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста  
«Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.  
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.  
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,  
2010г.  
С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.  
Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.  
Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»-  
М., «Владос» 2000г.-142с.  
Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение»  
2005г.- 70с.  
Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для  
музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.  
Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ  
Сфера»2005 – 212с.  
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе  
детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006  
И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я  
строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.  
Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.  
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.  
**Серия «Мир в картинках»**  
Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i  
Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

### **ОО «Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Перспективный план работы в подготовительной группе по ПДД.  
Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«Знаешь ли ты правила дорожного движения».	Беседа.	Выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажиров, дорожных знаков.	Консультация на тему «Вижу, играю, узнаю».
2.	«Правила безопасности дорожного движения».	Занятие по ознакомлению с окружающим миром.	Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы, объяснить значение некоторых дорожных знаков, убедить детей в том, что их безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо они знают и выполняют правила дорожного движения.	Консультация «По дороге в детский сад».
3.	«Пешеходный переход».	Экскурсия.	Закреплять знания о правилах перехода улицы, пешеходном переходе, светофоре, правилах поведения в общественном транспорте.	Беседа с детьми дома на тему «Что было бы, если...».
4.	«Улица города».	Рисование.	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского транспорта, учить изображать различные атрибуты дорожного движения, светофор, переход «Зебра».	«Как добраться до дома», выучить адрес и номера общественного транспорта, чтобы добраться до дома.

Октябрь

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«Дорожные знаки».  «Путешествуем по городу».	Дидактические игры.	Обобщать и закреплять знания детей о правилах поведения на улице, знакомство с дорожными знаками, разметкой.	Изготовить основные дорожные знаки.
2.	«Транспорт».	Беседа.	Закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нем.	Памятка для родителей: «Переходя дорогу - помните!».

3.	«Безопасное поведение на улице и в транспорте».	Занятие – развитие речи.	Повторить правила поведения на улице и в транспорте.	Родительское собрание на тему: «Я знаю правила ПДД. Игровая викторина».
4.	«Правила дорожного движения».	Познавательный-игровой конкурс для детей и взрослых.	Продолжать закреплять правила дорожного движения.	Составить лабиринт «Я иду по улице...».

### Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«Светофор».	Занятие – конструирование.	Учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования.	Консультация для родителей: «Как выработать навыки безопасного поведения на улице».
2.	«Безопасность детей на улицах города».	Родительское собрание.	Выработка единого подхода, единых требований к ребенку по данному вопросу со стороны педагогов детского сада и родителей.	КВН по Правилам дорожного движения «Как обеспечить безопасность свою и своих детей на улицах города».
3.	Рассказ Н.Носова «Автомобиль».	Ознакомление с художественной литературой.	Учить детей понимать жанровые особенности рассказа, учить оценивать поступки героев, иметь свое мнение о прочитанном.	Памятка родителям по правилам дорожного движения «Все начинается с малого».
4.	«Нам на улице не страшно».	Сюжетно-дидактическая игра.	Закреплять у детей знания правил дорожного движения, расширять знания о правилах поведения на улице, учить решать дорожные ситуации.	Анкета для родителей «Осторожно: дорога!».

### Декабрь

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
--------	--------------	-------	------	---------------------

1.	«Что мы видели на улице?».	Занятие – развитие речи.	Учить детей строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин, развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе.	Видео сюжеты-ситуации «Безопасные дороги – детям!» (для родительских собраний).
2.	«Перекресток».	Прогулка.	Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке.	Выставка «По дороге в детский сад» (рисунки, аппликации, поделки совместно с родителями).
3.	«Мы идем в детский сад».	Беседа.	Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице	Анкетирование родителей «Знает ли мой ребенок дорожные знаки?».
4.	«Пешеход на улице».	Викторина.	Закреплять правила дорожного движения.	Консультация для родителей «Улица глазами детей».

### Январь

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«В два ряда дома стоят...».	Занятие – конструирование.	Развивать навыки конструирования по схеме, творческие способности детей, умение продумывать замысел до начала постройки и затем исполнять его.	Семейный конкурс рисунков по правилам дорожного движения.
2.	«Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается».	Беседа с решением проблемных ситуаций.	Закреплять у детей знания правил дорожного движения, учить адекватно, реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать.	Предложить родителям принести иллюстрации, различный материал о ПДД, для создания альбома в группе «Мы учим правила движения».
3.	«Автобусная остановка».	Экскурсия.	Закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нем.	Консультация «Что читать детям о ПДД».

4.	«Лучший пешеход».	Игра-конкурс.	Продолжать закреплять правила дорожного движения.	Оформление книжной выставки для родителей по правилам дорожного движения.
----	-------------------	---------------	---	---

### Февраль

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«В гости к Кубарику».	Занятие по формированию математических представлений.	Закреплять правила перехода улицы, развивать умение ориентироваться по плану.	Создание альбома «Мы учим правила движения».
2.	«Светофор и его сигналы».	Беседа.	Закреплять правила дорожного движения.	Клуб веселых и находчивых «Веселый перекресток».
3.	«Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД».	Экскурсия.	Закреплять правила дорожного движения, дать понятие о работе сотрудников ГИБДД.	Консультация «Ребенок и дорога».
4.	«Мы пассажиры».	Конкурс.	Закреплять правила дорожного движения в игровой форме.	Семейный мастер-класс «Светофорная наука».

### Март

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«Дорожные знаки».	Занятие – рисование.	Дать детям представление о дорожных знаках и их назначении.	Фотовыставка «Мой ребенок в авто кресле».
2.	«Что такое перекресток».	Беседа.	Закреплять у детей знания о перекрестках, воспитывать внимание, сосредоточенность.	Привлечь родителей к пополнению группы материалами по ПДД.
3.	«Какие бывают машины?».	Экскурсия.	Продолжать знакомить детей с видами машин.	Папка – передвижка «Дорога без опасности».

4.	«Поле чудес».	Игра.	Закреплять знания правил дорожного движения в игровой форме.	Оформить стенд для родителей «Смело шагайте по улицам дети, если запомните правила эти».
----	---------------	-------	--	--

#### Апрель

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«На нашей улице».	Занятие – аппликация.	Развивать умение применять полученные ранее знания и навыки.	Конкурс стихов по ПДД.
2.	«Где можно играть».	Беседа.	Закреплять у детей знания правил дорожного движения, учить адекватно, реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.	Анкетирование родителей «Как вы соблюдаете правила дорожного движения».
3.	«Наблюдение за спецмашинами».	Экскурсия в пожарную охрану.	Закреплять у детей знания о специальных машинах.	Консультация «Как знакомить детей с ПДД».
4.	«Автошкола».	Игра дидактическая.	Закреплять знания о том, как следует переходить улицу, о назначении светофора, регулировщика и дорожных знаков.	Выставка совместных рисунков «Дети и дорога».

#### Май

Неделя	Тема занятия	Форма	Цели	Работа с родителями
1.	«Улица полна неожиданностей».	Занятие.	Расширять представления детей о поведении на улице и во дворе. Учить видеть то, что представляет опасность для жизни и здоровья.	Обсуждение с родителями маршрутов безопасного движения от дома до детского сада.
2.	«Что колесо может и умеет».	Беседа.	Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке.	Консультация для родителей «Маленький велосипедист».
3.	«Пешеходный переход».	Экскурсия.	Закреплять у детей знания о перекрестках, воспитывать внимание, сосредоточенность.	Оформление памятки  «Причины детского дорожно-

				транспортного травматизма».
4.	«Путешествие в страну дорожных знаков».	Праздник.	Закреплять знания правил дорожного движения в развлекательной форме.	Консультация «Безопасность в общественном транспорте».

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Перспективное планирование по «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Месяц	Тема	Содержание ООД
Сентябрь	Дорожные знаки	
		<p>Беседа с детьми «История дорожного движения».</p> <p>Цель: познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению.</p> <p>Д/И «Найди и расскажи».</p> <p>Цель: упражнять в умении находить названный ведущим знак.</p> <p>Д/И «Подбери знак».</p> <p>Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.</p>
		<p>Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Цель: закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода».</p> <p>Цель: закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с новыми правилами.</p> <p>Проблемная ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее...».</p> <p>Цель: формировать потребность в заботе о своей безопасности.</p> <p>/Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.</p>

		<p>Беседа «Катание на велосипеде».</p> <p>Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. ОБЖ, стр. 79</p> <p>Д/И «Подбери знак».</p> <p>Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.</p> <p>П/И «Умелый пешеход».</p> <p>Цель: развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.</p> <p>Моделирование проблемной ситуации «Сезонные особенности поведения на дороге».</p> <p>Цель: учить отвечать на вопросы воспитателя, находить решение проблемной ситуации. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.</p>
		<p>Беседа «Поведение в транспорте».</p> <p>Цель: приучать ребенка к культуре поведения в транспорте.</p> <p>Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте».</p> <p>Цель: познакомить с понятием «мертвая зона», меры безопасности при посадке, в салоне транспорта.</p>
Октябрь		
		<p>Игра – КВН «Лучший пешеход».</p> <p>Цель: воспитывать стремление знать и соблюдать правила дорожного движения.</p>
	Правила пожарной безопасности.	<p>Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?».</p> <p>Цель: уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя.</p> <p>Тематическое рассказывание «Пожарный».</p> <p>Цель: познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Д/И «Чем пожар я потушу».</p> <p>Цель: пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.</p> <p>«Правила эвакуации при пожаре».</p> <p>Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p>
		<p>Беседа «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем».</p> <p>Цель: развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности.</p> <p>Чтение Житкова «Пожар»</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность «Опасная свеча».</p> <p>Цель: закрепить, какую опасность таит в себе пожар, формировать навыки пользования средствами индивидуальной защиты.</p> <p>Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре».</p> <p>Цель: закрепить знания эвакуации при пожаре. Учить внимательно слушать указания педагога и исполнять их.</p>
		<p>КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</p> <p>Цель: закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность., продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.</p>
Ноябрь		

	Осторожно газ.	<p>Беседа «Кухня – не место для игр».</p> <p>Цель: уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне. / «О правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 40/</p> <p>Чтение художественной литературы «Пир мышей».</p> <p>Цель: учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.</p> <p>С/Р игра «Приготовление пищи».</p> <p>Цель: познакомить с газом и его свойствами.</p> <p>Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе».</p> <p>Цель: через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.</p>
		<p>Беседа «Службы спасения».</p> <p>Цель: уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей.</p> <p>П/Игра – эстафета: «Что с собою я возьму».</p> <p>Цель: учить подбирать нужные предметы для оказания первой помощи пострадавшим при пожаре.</p>
	Осторожно гололёд.	<p>Тематическая беседа «Зимние дороги».</p> <p>Цель: познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад».</p> <p>Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах».</p> <p>Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице».</p> <p>Цель: познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.</p>
	Электроприборы.	<p>Беседа «Осторожно – электроприборы».</p> <p>Цель: уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.</p> <p>Д/И: «Четвертый лишний».</p> <p>Цель: учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара.</p> <p>Моделирование ситуации «Один дома».</p> <p>Цель: прививать чувство собственной безопасности находясь дома.</p> <p>Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами».</p> <p>Цель: закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в быту.</p>
		<p>Беседа «Опасность оборванных проводов».</p> <p>Цель: дать понятие словам: электричество, электроэнергия. Учить быть особенно внимательными и осмотрительными, если вы оказались возле электрического столба.</p> <p>Чтение художественной литературы. Сказка «Кот Федот».</p> <p>Цель: закреплять знания о мерах предосторожности в отношении бытовых электроприборов через художественное произведение. «Цветик – Семицветик».</p> <p>Цель: формировать навыки поведения детей во время отсутствия взрослых. Учить детей выбирать безопасные игры и развлечения.</p> <p>Повторить правила пользования электрическими приборами. Учить детей оказывать друг другу первую медицинскую помощь.</p>
Декабрь		

		<p>Викторина: «В мире электроприборов»</p> <p>Цель: Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования.</p> <p>Активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.</p> <p>Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.</p>
	Незнакомец	<p>Беседа «Внешность человека может быть обманчива»</p> <p>Цель: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Практическое занятие «Не откроем волку дверь»</p> <p>Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.</p> <p>Беседа «Осторожно, не знакомый!».</p> <p>Цель: рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.</p> <p>Д/И: «Знакомый, свой, чужой».</p> <p>Цель: Развивать у детей способность различать людей по определённым признакам. Воспитывать быстроту реакции на словесный сигнал.</p>
	На игровой площадке и на улице.	<p>Беседа «На игровой площадке»</p> <p>Цель: формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.</p> <p>Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки».</p> <p>Цель: учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.</p> <p><u>Оказание первой помощи.</u></p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок.</p> <p>Практическая деятельность.</p>
	Новый год без забот.	<p>Викторина «Пусть елка Новогодняя нам радость принесет».</p> <p>Цель: закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника».</p>
		<p>Рассказывание детям «Зимние каникулы».</p> <p>Цель: закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед и т.д. «Зимние забавы».</p> <p>Цель: продолжать формировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр, воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.</p>
Январь		
		<p>Игровой тренинг «Правила поведения на льду».</p> <p>Цель: познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.</p> <p>С/Р игра «Первая помощь при обморожении».</p> <p>Цель: познакомить с опасностями грозящими человеку в зимний период, учить оказывать первую помощь при обморожении, учить играть согласно заданной теме.</p>

		Мини – викторина «Что всегда должно быть в домашней аптечке?». Цель: дать знания о препаратах помогающих оказать первую помощь в опасных для здоровья ситуациях.
		Литературная викторина «Что? Где? Когда?». Цель: познакомить с литературными произведениями в которых описываются ситуации опасные для жизни человека.
		Моделирование ситуации «Я потерялся». Цель: закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Д/И: «Я б в полицию пошел, пусть меня научат». Цель: знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.
		Беседа « Что такое терроризм» Цель. Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму. Моделирование ситуации: «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?». Цель: познакомить детей с предметами, которые могут вызвать подозрительность. Закрепить правила поведения в подобных ситуациях.
Февраль		
		«Проделки Королевы простуды». Цель: формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда. Практическая работа с опытами. «Осторожно, микробы!» Цель: Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.
		Познавательная беседа «Право ребёнка на здоровье». Цель: Познакомить детей с важнейшими правами человека, государственными документами о правах человека. Формировать желание заботиться о собственном здоровье. Научить обращаться за помощью в случае необходимости. Моделирование и анализ проблемной ситуации «Встреча с другом». Цель: Познакомить со ст.31 Конвенции прав ребёнка. Ребёнок имеет право на отдых, досуг, участие в культурной и творческой жизни. Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо». Цель: учить оценивать поступки человека, воспитывать бережное отношение к окружающему.
		Конфликты между детьми. Цель: Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).
		Беседа «Осторожно сосульки!». Цель: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить беречься от сосулек, уметь предвидеть опасность.
Март		
	«Человек и его	Рассказ по картинкам «Почему заболели ребята»

	здоровье»	Беседа «Опасные невидимки» (Микробы) Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп» «Реши кроссворд» Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн.
		Рассматривание плакатов «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы» Цель: Учить детей узнавать ядовитые растения и грибы дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться.
		Беседа «Не играй с бродячими животными». Цель: разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботится о своей безопасности. Практическая работа. Моделирование ситуации «Встреча с незнакомым животным» Цель: Учить правильному обращению с незнакомым животным, ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях.
		Беседа «как вести себя во время бури, урагана или смерча?». Цель: познакомить с такими явлениями природы, как буря, смерч, ураган, выяснить разницу и степень опасности для жизни человека. Уточнить правила безопасности во время стихийных бедствий.
Апрель		
		<u>Пожарная безопасность.</u> Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горячей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения» Инсценировка «Лисичка со спичками»
		<u>Работа по ПДД</u> Ситуация общения «Мы на улице». Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения». Д/и Правила поведения».
	«Правила безопасности на природе»	Беседа «Будем беречь и охранять природу». Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.
		Разговор о самых маленьких «Насекомые – польза или вред». Цель: дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения. Практические упражнения «Защита от клещей». Цель: пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей.
Май		
		Беседа «На воде, на солнце... ..». <u>«Безопасность на воде»</u> Знакомство с правилами. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу..» Объяснить детям, что купаться, плавать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.
		Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?». Цель: дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно

		<p>есть. Рассказать о непригодных местах для собирания грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе</p> <p>Экскурсия «На полянку мы пойдём и лечебных трав найдём».</p> <p>Изготовление гербария.</p>
--	--	---

### Список использованной литературы

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для Педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Шорыгина Т.А. Издательство «ТЦ Сфера». Москва, 2005 г.
3. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирования, рекомендации / авт. – сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2010.

### ПРИЛОЖЕНИЕ №3

#### Перспективное планирование по ОО«Познание» ФЭМП в подготовительной группе.

Месяц	Неделя	№ НОД, стр.	Программное содержание
Сентябрь	3-я неделя	№ 1, стр.18	<p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении его частей.</li> <li>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
		№2, стр.19	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</li> <li>• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</li> </ul>
	4-ая неделя	№3, стр.21	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрами 1 и 2.</li> <li>• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
		№4, стр.22	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 3.</li> <li>• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>2. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>3. Познакомить с цифрой 8.</li> <li>4. Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>5. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ol>
Октябрь	1-я неделя	№5, стр.24	<p>НОД 5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Познакомить с цифрой 4.</li> <li>7. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>8. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>9. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</li> </ol>
		№6, стр.26	<p>НОД 6</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>11. Познакомить с цифрой 5.</li> <li>12. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>13. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ol>
	2-ая неделя	№ 1, стр.28	<p>Октябрь</p> <p>НОД 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</li> <li>15. Познакомить с цифрой 6.</li> <li>16. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</li> <li>17. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.</li> </ol>

	№2, стр.30	<p>НОД 2</p> <p>18. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <p>19. Познакомить с цифрой 7.</p> <p>20. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</p> <p>21. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>22. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
3-я неделя	№3, стр.33	<p>НОД 3</p> <p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <p>23. Познакомить с цифрой 8.</p> <p>24. Закреплять последовательное название дней недели.</p> <p>25. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>
	№4, стр.34	<p>НОД 4</p> <p>26. Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <p>27. Познакомить с цифрой 9.</p> <p>28. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</p> <p>29. Развивать глазомер.</p> <p>30. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.</p>
4-ая неделя	№5, стр.36	<p>НОД 5</p> <p>31. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>32. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>33. Развивать понимание независимости числа от направления счета.</p> <p>34. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</p> <p>35. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>
	№6, стр.39	<p>НОД 6</p> <p>36. Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <p>37. Познакомить с цифрой 0.</p> <p>38. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>.</p> <p>39. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.</p> <p>40. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>
5-я неделя	№7, стр.42	<p>НОД 7</p> <p>41. Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <p>42. Познакомить с записью числа 10.</p> <p>43. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>44. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>45. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять</p>

			направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
		№8, стр.45	НОД 8 46. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 47. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. 48. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. 49. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
Ноябрь	1-я неделя	№ 1, стр.47	Ноябрь НОД 1 50. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 51. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. 52. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. 53. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. 54. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		№2, стр.49	НОД 2 55. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 56. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. 57. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. 58. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i> .
	2-ая неделя	№3, стр.52	НОД 3 59. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 60. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. 61. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. 62. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
		№4, стр.54	НОД 4 63. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 64. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. 65. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. 66. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	3-я неделя	№5, стр.56	НОД 5 67. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

			<p>68. Закреплять количественный счет в пределах 15.</p> <p>69. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>70. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
		№6, стр.59	<p>НОД 6</p> <p>71. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>72. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>73. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>74. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
	4-ая неделя	№7, стр.62	<p>НОД 7</p> <p>75. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>76. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>77. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>78. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>
		№8, стр.64	<p>НОД 8</p> <p>79. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>80. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>81. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p> <p>82. Развивать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>83. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>
Декабрь	1-я неделя	№ 1, стр.66	<p>Декабрь</p> <p>НОД 1</p> <p>84. Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>85. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>86. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p>
		№2, стр.69	<p>НОД 2</p> <p>87. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.</p> <p>88. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</li> </ul>
	2-ая неделя	№3, стр.71	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</li> <li>• Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</li> <li>•</li> </ul>
		№4, стр.73	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</li> <li>• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</li> </ul>
	3-я неделя	№5, стр.76	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul>
		№6, стр.77	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</li> <li>• Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.</li> <li>• Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul>
	4-ая неделя	№7, стр.80	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</li> <li>• Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</li> <li>• Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</li> </ul>

		№8, стр.83	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности дней недели.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</li> </ul>
Январь	1-я неделя	№ 1, стр.85	<p style="text-align: center;">Январь</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	2-ая неделя	№2, стр.88	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		№3, стр.90	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	3-я неделя	№4, стр.92	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, логическое мышление.</li> </ul>
		№5, стр.94	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</li> </ul>
	4-ая неделя	№6, стр.96	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
		№7, стр.97	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</li> <li>• Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</li> <li>• Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</li> </ul>
Февраль	1-я неделя	№8, стр.99	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</li> <li>• Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i></li> <li>• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>
		№ 1, стр.101	<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в счете предметов по образцу.</li> <li>• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	2-ая неделя	№2, стр.102	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение называть зимние месяцы.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять число из единиц.</li> <li>• Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</li> </ul>
		№3, стр.106	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></li> <li>• Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.</li> <li>• Развивать представления о величине предметов.</li> </ul>
	3-я неделя	№4, стр.108	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Расширять представления о весе предметов.</li> <li>• Закреплять умение видоизменять геометрические</li> </ul>

			<p>фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul>
		№5, стр.111	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
	4-ая неделя	№6, стр.113	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
		№7, стр.115	<p>НОД 7</p> <p>основной целью является формирование умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в заданном направлении</p>
Март	1-я неделя	№8, стр.117	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>
		№ 1, стр.119	<p>Март</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.</li> <li>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.</li> <li>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>
	2-ая неделя	№2, стр.122	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел</li> </ul>

			<p>в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>
		№3, стр.125	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul>
	3-я неделя	№4, стр.127	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</li> <li>• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul>
		№5, стр.129	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>
	4-ая неделя	№6, стр.131	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</li> <li>• Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>
		№7, стр.133	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</li> <li>• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul>
Апрель	1-я неделя	№8, стр.135	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		№ 1, стр.137	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	2-ая неделя	№2, стр.139	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		№3, стр.142	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	3-я неделя	№4, стр.144	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		№5, стр.146	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	4-ая неделя	№6, стр.148	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		№7, стр.149	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	5-ая неделя	№8, стр.151	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
Май		С.154-157	<p>Май</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>

Литература.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в подготовительной группе. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №4

#### Перспективный план по экологии в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема занятий	Совместная деятельность	Программные задачи	Источник
Сентябрь	«Дары осени»		Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в ДО» подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017,- 112 с. стр. 33
		«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности.	стр.34

Октябрь	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.....»		<p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность.</p>	стр.38
		«4 октября- всемирный день защиты животных»	<p>Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.</p>	стр.37
Ноябрь	«Птицы нашего края»		<p>Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.</p>	стр.40
		«Наблюдение за живым объектом»	<p>Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.</p>	стр.43
Декабрь	«Животные зимой»		<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период.</p>	стр.45

			<p>Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p>	
Январь	«Прохождение экологической тропы»	«Животные водоёмов, морей и океанов»	<p>Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	стр.48  стр.53
		«11 января- День заповедников и национальных парков»	<p>Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.</p>	стр.50
Февраль	«Огород на окне»		<p>Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.</p>	стр.57
		«Служебные собаки»	<p>Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь</p>	стр.55

Март	«Полюбуйся: весна наступает....»		<p>ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.</p> <p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.</p>	стр.58
Апрел ь	«Знатоки природы»	<p>«22 марта- всемирный день водных ресурсов»</p> <p>«22 апреля- Международ- ный день Земли»</p>	<p>Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.</p> <p>Расширять представления о том, что Земля- наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды- чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.</p>	стр.61  стр.63  стр.65
Май	«Цветочный ковер»		<p>Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать</p>	стр.69

		<p>«Прохождение экологической тропы»</p>	<p>познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>стр.66</p>
--	--	--	--	---------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ №5

### Перспективное планирование по «Ознакомлению с предметным социальным окружением» для подготовительной группы.

(по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>			
<p><b>1 неделя</b> <b>Школа.</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать значимость труда учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. (О.В.Дыбина)</p>	<p><b>2 неделя</b> <b>Предметы – помощники.</b> <b>Цель:</b> формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий. (О.В.Дыбина)</p>	<p><b>3 неделя</b> <b>Дары осени.</b> <b>Цель:</b> закрепить знания детей об овощах, фруктах, грибах и орехах, о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Закрепить названия профессий людей, производящих хлеб. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском</p>	<p><b>4 неделя</b> <b>Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.</b> <b>Цель:</b> закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе; обобщить представления о характерных признаках осени; познакомить с народным</p>

«Ознакомление с предметным и социальным окружением»)	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»)	саду»)	календарём. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>			
<p><b>1 неделя</b> <b>Дружная семья</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о семье, о родовых корнях; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о них, развивать чувство гордости за свою семью. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>	<p><b>2 неделя</b> <b>Путешествие в прошлое книги.</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности; воспитывать бережное отношение к книгам. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>	<p><b>3 неделя</b> <b>Удивительные предметы.</b> <b>Цель:</b> учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>	<p><b>4 неделя</b> <b>Как хорошо у нас в саду.</b> <b>Цель:</b> расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>
<b>Н О Я Б Р Ь</b>			
<p><b>1 неделя</b> <b>Моё Отечество – Россия.</b> <b>Цель:</b> формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. (О.В.Дыбина</p>	<p><b>2 неделя</b> <b>Птицы нашего края.</b> <b>Цель:</b> расширять знания о разнообразии мира пернатых; учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных</p>	<p><b>3 неделя</b> <b>Транспорт.</b> <b>Цель:</b> расширять и обобщать знания детей о разных видах транспорта; закрепить в сознании детей, что транспорт изобретён человеком для удобства перемещения; рассказать о его значении в жизни общества.</p>	<p><b>4 неделя</b> <b>Путешествие в типографию.</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создавшим их.</p>

«Ознакомление с предметным и социальным окружением»)	птиц; развивать познавательный интерес. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)	(О.А.Скоролупова «Транспорт»)	(О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>			
<p><b>1 неделя</b> <b>Зима.</b> <b>Цель:</b> закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, умение видеть красоту окружающего мира. (О.А.Скоролупова «Зима»)</p>	<p><b>2 неделя</b> <b>Животные зимой.</b> <b>Цель:</b> расширять знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, как животные подготовились к зиме, какие защитные приспособления создала у них природа, что бы они переносили зимние морозы. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)</p>	<p><b>3 неделя</b> <b>На выставке кожаных изделий.</b> <b>Цель:</b> дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>	<p><b>4 неделя</b> <b>Народные традиции. Новый год.</b> <b>Цель:</b> Формировать у детей представления о Новом годе, как веселом и добром празднике. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.</p>
<b>Я Н В А Р Ь</b>			
<p><b>1 неделя</b> <b>Каникулы</b></p>	<p><b>2 неделя</b> <b>Знатоки.</b> <b>Цель:</b> закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и</p>	<p><b>3 неделя</b> <b>Как живут наши пернатые друзья зимой.</b> <b>Цель:</b> систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Уточнить представления детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.</p>	<p><b>4 неделя.</b> <b>В мире материалов.</b> <b>Цель:</b> закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>

	социальным окружением)	(О.С. Скоролупова «Зима. Зимующие птицы»)	
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>			
<p><b>1 неделя</b>  <b>Знакомство с искусством – русское народное декоративно – прикладное творчество.</b>  <b>Цель:</b> дать общее представление о некоторых видах народного искусства: Хохлома, Жостово, Городец, резьба по дереву, плетение кружев.  (О.А.Скоролупова «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством»)</p>	<p><b>2 неделя</b>  <b>Знакомство с искусством – народная игрушка.</b>  <b>Цель:</b> обобщить знания детей о народных игрушках: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Богородская; познакомить с их содержанием, показать связь с окружающей природой.  (О.А.Скоролупова «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством»)</p>	<p><b>3 неделя</b>  <b>Народные традиции. Масленица.</b>  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, обычаями, традициями. Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.  (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>	<p><b>4 неделя</b>  <b>Защитники Родины. Служебные собаки</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.  (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)</p>
<b>М А Р Т</b>			
<p><b>1 неделя</b>  <b>Две вазы.</b>  <b>Цель:</b> закрепить умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.  (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)</p>	<p><b>2 неделя</b>  <b>Полюбуйся: весна наступает.</b>  <b>Цель:</b> расширять представления о весенних изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений; развивать интерес к художественно – творческой деятельности.  (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)</p>	<p><b>3 неделя</b>  <b>22 марта – Всемирный день водных ресурсов. Животные водоёмов, морей и океанов.</b>  <b>Цель:</b> расширять представления о значении воды в жизни всего живого; расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов; формировать представления о взаимосвязях животных со средой</p>	<p><b>4 неделя</b>  <b>«Деревья, кустарники, травы»</b>  <b>Цель:</b> закрепить знания детей о деревьях, кустарниках и травах, как представителях земной флоры; развивать представления о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растений; формировать представления о разных типах лесов;</p>

		обитания; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)	развивать связную речь. (О.А.Скоролупова «Осень. Ч.1. Деревья»)
<b>А П Р Е Л Ь</b>			
<b>1 неделя</b> <b>Огород на окне.</b> <b>Цель:</b> формировать представление о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способами ухода за ними. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)	<b>2 неделя</b> <b>Космос.</b> <b>Цель:</b> расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)	<b>3 неделя</b> <b>22 апреля – Международный день Земли.</b> <b>Цель:</b> расширять представления о том, что Земля – наш общий дом; подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы, воды. <b>Почва и подземные обитатели</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы; расширять представления о подземных обитателях; воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)	<b>4 неделя</b> <b>Путешествие в прошлое светофора.</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»)
<b>М А Й</b>			
<b>1 неделя.</b> <b>9 мая – День Победы!</b>	<b>2 неделя</b> <b>Знатоки природы. Прохождение</b>	<b>3 неделя</b> <b>Цветочный ковёр</b> <b>Цель:</b> расширять	<b>4 неделя</b> <b>Шестиногие малыши.</b>

<p><b>Цель:</b> закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники напоминают нам о героях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам.</p>	<p><b>экологической тропы.</b>  <b>Цель:</b> расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Поддерживать самостоятельную поисково – исследовательскую деятельность.  (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)</p>	<p>представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.  (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»)</p>	<p><b>Цель:</b> познакомить с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки; закрепить представления, что в природе нет ненужных созданий, в ней всё целесообразно, всё находится в равновесии.  (О.А.Скоролупова «Весна Насекомые»)</p>
---	---	---	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ №6

### Перспективный план работы по ОО «Речевое развитие». Чтение художественной литературы

#### Сентябрь

<p>1 неделя</p>	<p><b>Рассказывание русской народной сказки « Царевна лягушка».</b>  <b>Цель:</b> Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.  Ушакова стр. 156</p>
<p>2 неделя</p>	<p><b>Беседа о А.С. Пушкине</b>  <b>Цель:</b> Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.  В.В. Гербова стр. 25</p>

3 неделя	<b>Заучивание стихотворения А.С. Пушкина « Уж небо осенью дышало».</b> Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина Ушакова стр. 168
4 неделя	<b>Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.</b> <b>« О чем печалишься осень».</b> Цель: Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любованье красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух. Ушакова стр. 158

### Октябрь

1 неделя	<b>Заучивание стихотворения Е. Трутневой « Осень».</b> Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой « Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей. Ушакова стр. 161
2 неделя	<b>Рассказывание украинской сказки « Хроменькая Уточка»</b> Цель: Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. Ушакова стр. 169
3 неделя	<b>Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка « Про зайца – длинные уши».</b> Цель: Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Ушакова стр. 166
4 неделя	<b>Ознакомление с новым жанром – басней.</b> <b>Чтение басни И. А. Крылова « Стрекоза и муравей».</b> Цель: Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией. Ушакова стр. 170

### Ноябрь

1 неделя	<b>Русские народные сказки</b> Цель: Выяснить, знают ли они русские народные сказки В.В. Гербова стр. 30
2 неделя	<b>Чтение сказки « Хлебный голос» А. Ремизов</b> Цель: Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. В.В. Гербова стр. 32

3 неделя	<b>Чтение стихотворения К. Чуковского «Деревья спят»</b> Цель: Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. Ушакова стр. 174
4 неделя	<b>Малые фольклорные формы</b> Цель: Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. Ушакова стр. 175

### Декабрь

1 неделя	<b>Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»</b> Цель: Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. Ушакова стр.177
2 неделя	<b>Заучивание стихотворения Трутневой «Первый снег»</b> Цель: Учить детей интонационно выразительно передавать любовное изображение зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок». Ушакова стр. 179
3 неделя	<b>Рассказывание сказки «Мороз Иванович»</b> Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. Ушакова стр. 180
4 неделя	<b>Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»</b> Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». В. В. Гербова стр. 47

### Январь

1 неделя	<b>Чтение басни «Ворона и Лисица»</b> Цель: Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни. Ушакова стр. 181
2 неделя	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» .</b> Цель: Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию. Ушакова стр. 183
3 неделя	<b>Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»</b> Цель: Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». В. В. Гербова стр. 49
4 неделя	<b>Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»</b> Цель: Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.

**Февраль**

1 неделя	<b>Малые фольклорные формы</b> Цель: Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. Ушакова стр. 187
2 неделя	<b>Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»</b> Цель: Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании. Ушакова стр. 188
3 неделя	<b>Произведения Н. Носова</b> Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». В.В. Гербова стр. 54
4 неделя	<b>Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»</b> Цель: Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». В. В. Гербова стр. 57

**Март**

1 неделя	<b>Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».</b> Цель: Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Ушакова стр. 190
2 неделя	<b>Чтение рассказов, стихотворений о весне.</b> Цель: Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Ушакова стр. 192
3 неделя	<b>Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».</b> Цель: Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы. Ушакова стр. 194
4 неделя	<b>Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».</b> Цель: Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. Ушакова стр. 195

**Апрель**

1 неделя	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</b> Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ). Ушакова стр. 196
----------	---

2 неделя	<b>Малые фольклорные формы</b> Цель: Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству. Ушакова стр. 197
3 неделя	<b>Чтение русской народной сказки « Никита Кожемяка»</b> Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой « Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. В.В.Гербова стр.58
4 неделя	<b>Чтение былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник».</b> Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. В. В. Гербова стр. 60

### Май

1 неделя	<b>Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова « Аленький цветочек».</b> Цель: Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. Ушакова стр. 202
2 неделя	<b>Чтение басни И. А. Крылова « Лебедь, Рак и Щука»</b> Цель: Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни. Ушакова стр. 204
3 неделя	<b>Весенние стихи</b> Цель: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. В. В. Гербова стр. 79
4 неделя	<b>Чтение рассказа В. Бианки « Май»</b> Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. В. В. Гербова стр. 79

**ПРИЛОЖЕНИЕ №7**

**Перспективное планирование по ИЗО в подготовительной группе.**

месяц	неделя		НОД	Литература
сентябрь	1 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Лепка рельефная коллективная.</b> «Азбука в картинках».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 10, Стр. 34
		<b>Цель:</b>	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> «Лето»	Т. С. Комарова Занятия по

		<b>Цель:</b>	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 1, Стр.32
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</b>		Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 9, Стр.38
	<b>Цель:</b>	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.		
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Осенний ковёр»</b>		Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 8, Стр.37
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.		
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Золотая осень»</b>		Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 7, Стр.36
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Поезд, в котором мы ездим на дачу (за грибами, в другой город)»</b>		Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 6, Стр.36
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.		
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Плетень с подсолнухами»</b>		Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 1, Стр.15
		<b>Цель:</b>	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал.	

		Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Праздник урожая в нашем селе»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 21, Стр.48
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование в технике «по- мокрому» (с отражением)</b> <b>«Деревья смотрят в озеро»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 21, Стр.56
	<b>Цель:</b>	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Лес, точно терем расписной...»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 18, Стр. 50
	<b>Цель:</b>	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 15, Стр.43
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Декоративное рисование на квадрате»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 3, Стр.33
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Туристы в горах»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 31, Стр. 76
	<b>Цель:</b>	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>Декоративное рисование «Завиток»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в
	<b>Цель:</b>	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для	

			украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	подготовительной к школе группе детского сада. № 18, Стр.45
Октябрь	1 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«С чего начинается Родина?»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 12, Стр. 38
		<b>Цель:</b>	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	
		<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 61, Стр. 136
		<b>Цель:</b>	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«По горам, по долам...»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 33, Стр. 80	
	<b>Цель:</b>	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)		
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Ветка рябины»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 12, Стр.40	
		<b>Цель:</b>	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 13, Стр.41
		<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Ваза с фруктами, ветками и цветами»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 13, Стр.41
		<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Поздняя осень»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе
		<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе

		карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	группе детского сада. № 19, Стр.46
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Мы идем на праздник с флагами и цветами»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 21, Стр.47
	<b>Цель:</b>	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«По замыслу»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 28, Стр.54
	<b>Цель:</b>	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Город (село) вечером»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 17, Стр.45
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Кукла в национальном костюме»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 5, Стр.35
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Кремль»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 22, Стр.38
<b>Цель:</b>	Понакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей		

		на часть поверхности и засыпать её яичной скорлупой.		
		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 29, Стр.56	
		<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.		
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Звёздное небо»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 59, Стр.79	
		<b>Цель:</b> Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.		
		<b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«В далёком космосе»</b>		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 84, Стр. 182
	<b>Цель:</b> Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.			
			<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Жители других планет»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 60, Стр.80
			<b>Цель:</b> Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. развивать фантазию и самостоятельность.	
2 неделя		<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 27, Стр.54	
		<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.		
		<b>Тема:</b> <b>Аппликация</b> <b>«Праздничный хоровод»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 22, Стр.49	
		<b>Цель:</b> Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		
			<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Хохломская тарелка»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.
		<b>Цель:</b> Расширять представления детей о хохломском		

		<p>промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.</p>	№ 4, Стр. 14
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Как мы играем в детском саду»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 26, Стр.53
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Девочка и мальчик пляшут»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 34, Стр.61
	<b>Цель:</b>	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Букет цветов»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 44, Стр.68
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 3, Стр.13
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	
	<b>Тема:</b>	<b>Апликация</b> <b>«Осенние картины»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 17, Стр. 48
	<b>Цель:</b>	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М.</b>	Лыкова И.А. Изобразительная

		<b>Гаршина)»</b>	ая деятельность в детском саду. № 24, Стр. 62
	<b>Цель:</b>	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование «Грустная осень»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 14, Стр. 24
	<b>Цель:</b>	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.	
Декабрь	1 неделя	<b>Тема:</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 46, Стр. 106
		<b>Цель:</b>	
	<b>Тема:</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 35, Стр.62	
	<b>Цель:</b>		
2 неделя	<b>Тема:</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 55, Стр. 75	
	<b>Цель:</b>		
	<b>Тема:</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 26, Стр. 66	
	<b>Цель:</b>		
<b>Тема:</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 30, Стр.57		
<b>Цель:</b>			

3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Еловая ветка с новогодними игрушками»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 30, Стр.40
	<b>Цель:</b>	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Дед Мороз»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. №38, Стр.64
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Новогодний праздник в детском саду»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. № 42, Стр.66
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«На новогоднем празднике»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 31, Стр.40
	<b>Цель:</b>	Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Снегурочка»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 14, Стр.29
	<b>Цель:</b>	Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Новогодний карнавал»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 32, Стр. 41
	<b>Цель:</b>	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Волшебная птица»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. № 33, Стр.59
	<b>Цель:</b>	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	

	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 43, Стр. 100	
	<b>Цель:</b>	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).		
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Сказочный дворец»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 52, Стр.72	
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.		
<b>Январь</b>	1 неделя	<b>Каникулы</b>		
	2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Морозные узоры»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 39, Стр. 92
		<b>Цель:</b>	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	
		<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Лыжник»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 45, Стр.68
		<b>Цель:</b>	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Иней покрыл деревья»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 49, Стр.71
<b>Цель:</b>		Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.		
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Белый медведь и северное сияние»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная	

		<b>Цель:</b> Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	ая деятельность в детском саду. № 63, Стр. 140
		<b>Тема:</b> <b>Аппликация</b> <b>«Цветочные снежинки»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная
		<b>Цель:</b> Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	ая деятельность в детском саду. № 44, Стр. 102
		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Дремлет лес под сказку сна»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная
		<b>Цель:</b> Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	ая деятельность в детском саду. № 42, Стр. 98
4 неделя		<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Морской котик»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 39, Стр.48
		<b>Цель:</b> Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	
		<b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«Пингвины»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 20, Стр.35
		<b>Цель:</b> Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
4 неделя		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Пингвины»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 40, Стр.49
		<b>Цель:</b> Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
Февраль	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Нарисуй свою любимую игрушку»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 11, Стр.39
		<b>Цель:</b> Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	
		<b>Тема:</b> <b>Лепка</b>	Т. С. Комарова

	<b>Тема:</b>	<b>«Девочка играет в мяч»</b>	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 14, Стр.42
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Мой любимый сказочный герой»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 74, Стр.88
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) «Танк»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 45, Стр.53
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация «Русская эскадра»</b>	Колбанова, И.А. Проект «Герои дней воинской славы» Стр. 35
	<b>Цель:</b>	Продолжать развивать у детей познавательную активность через закрепление уже знакомого исторического материала; воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества, совместного творчества; создать образ «русской эскадры» посредством коллективной деятельности детей и взрослых.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Наша армия родная»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 58, Стр.77
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) «Поздравительная открытка»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 46, Стр.54
	<b>Цель:</b>	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	
		<b>Лепка</b>	Колбанова,

	<b>Тема:</b>	<b>«Колокол» (тестопластика)</b>	И.А. Проект «Герои дней воинской славы» Стр. 30
	<b>Цель:</b>	Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол – неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Я с папой (парный портрет, профиль)»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 66, Стр. 146
	<b>Цель:</b>	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) «Филимоновские и дымковские барыни»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 54, Стр.74
	<b>Цель:</b>	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 36, Стр.62
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Сказочное царство»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 56, Стр.76
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе
	<b>Цель:</b>	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно	

			чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	группе детского сада. № 55, Стр.75	
Март	1 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Цветок для мамы»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 26, Стр.43	
		<b>Цель:</b>	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.		
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 67, Стр.83	
		<b>Цель:</b>	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.		
	2 неделя		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Матрёшки из Полохов-Майдана»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 52, Стр. 70
			<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	
		<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Радужный хоровод»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 72, Стр.86	
		<b>Цель:</b>	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.		
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Конь из Дымково»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 36, Стр.45	
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и			

		создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Голубое блюдо»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 20, Стр.31
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдо из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Птица» (по дымковской игрушке)</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. № 31, Стр.58
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Гжельская посуда»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 19, Стр.29
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>Рисование с натуры «Ваза с ветками»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. № 63, Стр.80
	<b>Цель:</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	
		<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>По замыслу</b>
	<b>Цель:</b>	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее	

		усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	в подготовительной к школе группе детского сада. № 57, Стр.77	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Обложка для книги сказок»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 78, Стр.90	
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.		
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 77, Стр.90	
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Декоративная пластина»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 69, Стр.85	
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.		
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование декоративное</b> <b>«Ковёр»</b>	конспект из опыта работы	
	<b>Цель:</b>	Осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму, как основу изображаемого; Строить нарядный узор при помощи прямых пересекающихся линий, точек, мазков; Правильно держать кисть, освоить технику работы с красками: аккуратно опускать кисть в краску, отжимать о край баночки лишнюю краску, оставлять след на бумаге; Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем.		
Апрель	1 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Весенняя гроза»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 91, Стр. 194
		<b>Цель:</b>	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом	

		асимметрии, позволяющей передать движение.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Дерево жизни»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 94, Стр. 200
	<b>Цель:</b>	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Субботник»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 80, Стр.92
	<b>Цель:</b>	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Цветущий сад»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 85, Стр.96
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Цветы в вазе»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 86, Стр.96
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Весна»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 88, Стр.97
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>по замыслу «Родная страна»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для	

		рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	подготовительной к школе группе детского сада. № 92, Стр.100
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> «Домик» (строительство дома)	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 21, Стр.36
	<b>Цель:</b>	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> «Морской пейзаж»	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 67, Стр.86
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> «Домики трёх поросят»	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 41-42, Стр.50
	<b>Цель:</b>	Продолжать учить детей делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> «Новые дома на нашей улице»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 70, Стр.85
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> «Кони пасутся»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 46, Стр.68
	<b>Цель:</b>	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Вариант занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	
<b>Май</b>	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> «Заря алая разливаётся»	Лыкова И.А. Изобразительн

	<b>Цель:</b>	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».	ая деятельность в детском саду. № 81, Стр. 176
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка «Пограничник с собакой»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. № 54, Стр.74
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) Праздник «День Победы» в городе (в поселке)</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной к школе группе детского сада. №83, Стр.95
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) «Моя первая буква»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 71, Стр.90
	<b>Цель:</b>	Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</b>	Лыкова И.А. Изобразительн ая деятельность в детском саду. № 11, Стр. 36
	<b>Цель:</b>	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Первый день в школе»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 72, Стр.91
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) «Весёлое лето»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 70, Стр.89.
	<b>Цель:</b>	Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её	

		особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Персонаж любимой сказки»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №73, Стр.87
	<b>Цель:</b>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Кем ты хочешь быть»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №71, Стр.86
		Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Уголок групповой комнаты»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 65, Стр.82
		Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Рыбки в аквариуме»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №23, Стр.49
	<b>Цель:</b>	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Разноцветная страна»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №82, Стр.94
		Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при	

		рисовании краской гуашь).	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Чудесная мозаика»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 6, Стр. 26
		Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«У лукоморья дуб зелёный..»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 55, Стр. 124
		Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	

**Перспективный план работы по формированию представлений детей о здоровом образе жизни в подготовительной группе**

Месяц	Тема	Цель	Виды и формы деятельности
сентябрь	«Я и моё тело»	<p>Дать представления об устройстве тела человека.</p> <p>Стимулировать положительные эмоции, интерес к изучению своего организма.</p> <p>Формировать представление о связи двигательной активности и здоровья.</p>	<p>НОД «Мои помощники».</p> <p>Цель: развивать исследовательские навыки, умение обобщать имеющиеся представления о функциях органов. Способствовать формированию умения различать понятия «часть тела», «орган». Знакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями, бережно относиться к своему телу.</p> <p>Д/игра «Кто что делает», «Умею- не умею»</p> <p>Цель: знакомство с функциями органов.</p> <p>Лепка человеческой фигуры на металлическом каркасе.</p> <p>Цель: продолжать знакомство с человеческим скелетом и его функциями.</p> <p>Дыхательное упражнение «Дровосек».</p> <p>Цель: развитие органов дыхания у детей.</p> <p>Беседа «Я и другие люди» (внешние различия людей по возрасту, полу, росту, цвету волос, глаз и т.д.; «Здоровье в порядке- спасибо зарядке», « Как движутся части тела», «Как укрепить мышцы и кости». «Как растет человек», «Внутренние органы человека»</p> <p>Цель: знакомство детей с назначением мышц, суставов, костей, внутренних органов их ролью в строении тела человека; возможностями движения различных частей тела. Воспитывать желание заниматься физкультурой.</p> <p>Опыт «Наше сердце»</p> <p>Цель: смоделировать работу «здорового», тренированного сердца и «слабого», нетренированного.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Спортивная школа».</p> <p>Вариант: тренировка спортсменов- подбор упражнений для различных групп мышц.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Драгунский «Без осанки конь-корова», «Силушка по жилушкам огнем бежит»; Л,Толстой «Косточка», К.Чуковский «Федорино горе».</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в центре «Здоровья» с нестандартным физкультурным оборудованием.</p> <p>Досуг «Жизнь- это движение».</p>
октябрь	«Витамины и полезные продукты»	<p>Систематизировать представления детей об овощах и</p>	<p>НОД «Полезная еда».</p> <p>Цель: учить осознанно относиться к своему питанию, показать разнообразие пищи, рассказать</p>

		<p>фруктах. Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p> <p>о составе полезной пищи; отличать полезные продукты от вредных.</p> <p>Рисование: «Дары осени»</p> <p>Цель: закрепить представления о пользе употребления овощей и фруктов.</p> <p>Беседы: «шиповник укрепляет наше здоровье», «Не всегда вкусное полезное», «Щи да каша-пища наша», «Морковкина копилка», «Овощи и фрукты- полезная еда».</p> <p>Цель: рассказать о роли витамина «С» для укрепления защитных сил организма; закреплять представления детей о здоровой пище, о пользе для здоровья человека овощей и фруктов; познакомить с приготовлением салата.</p> <p>Дидактические игры: «Кулинарное лото», «Кто в домике живет?»</p> <p>Цель: познакомить с витаминной ценностью продуктов питания.</p> <p>Д/и «Где растёт каша?» Цель: сформировать представления о продуктах растительного происхождения.</p> <p>Д/и «Во фруктовом царстве». Цель: дать представления о значении витаминов для здоровья.</p> <p>Д/и «Чудо-дерево». Цель: учить выбирать полезные продукты.</p> <p>Кроссворд «Всякому овощу своё время».</p> <p>Подвижные игры «Удочка», «Ловишка с мячом»</p> <p>Опыт «Молочная пища для здоровья». Цель: показать роль молока для укрепления костной системы и здоровых зубов.</p> <p>Проблемная ситуация «Необычное угощение».</p> <p>Цель: выявление представлений о полезных и вредных для здоровья продуктах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра. «Обед в семье». Вариант: составление меню (каша, суп, салаты для витаминизации). «Магазин «У бурёнки» (реклама продуктов и блюд из молока). «Зубная клиника» (советы по уходу за полостью рта, лечение зубов молочной пищей).</p> <p>Физкультурно-познавательный досуг «Полезная и вредная еда» (совместно с родителями).</p> <p>Проектная деятельность «Пейте, дети, молоко».</p> <p>Чтение художественной литературы: Ю.Тувим «Овощи», Н.Егоров «Огородный светофор», В.Осеева «Печень»</p> <p>Цель: помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания- еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Выставка-дегустация «Овощи на столе».</p> <p>Выставка детских рисунков «В стране Витаминии».</p>
--	--	---

<b>ноябрь</b>	«Режим дня»	Сформировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Закрепить последовательность действий утром, днём и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.	НОД «Твой режим дня» Цель: сформировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Закрепить последовательность действий утром, днём и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня. Рисование «Осенняя прогулка». Физкультурно-познавательный праздник «Путешествие в страну Здоровья». Цель: формировать представление детей о здоровом образе жизни, о важности соблюдения режима дня. Беседы «Режим дня нашей группы», «Зачем нужно соблюдать режим дня?», «Режим дня в выходные дни», «Здоровью надо помогать», «Зачем детям нужно спать днём?» Цель: сформировать представление о режиме дня в группе, уточнить необходимость соблюдения режима дня для здоровья, научить рационально чередовать сон и период бодрствования. Ситуативное общение «Почему считается, что солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья». Цель: развивать речь детей и умение рассуждать. Сюжетно-ролевая игра «Семья» - колыбельная для куклы-дочки.; «Детский сад» - режим дня (смена подвижных игр спокойной деятельностью). Дидактическая игра «Режим дня» Цель: закрепить у детей последовательность действий в течение дня. Д/игра «Что перепутал художник?», «Части суток» Цель: закрепить представления о правильном режиме дня. Чтение художественной литературы В Бианки «Как муравьишка домой спешил», О. Иванченко «Спокойной ночи», «Про мимозу». Составление альбома колыбельных песенок (рисунки-модели). Цель: способствовать формированию полезной привычки к быстрому засыпанию. Проектная деятельность «Режим выходного дня».
<b>декабрь</b>	«Береги здоровье смолоду»	Приобщение детей к ценностям ЗОЖ. Систематизировать представления о здоровом образе	НОД «Здоровый образ жизни в большом городе» Цель: выявить особенности образа жизни в большом городе, необходимость заботы о здоровье. Показать взаимосвязь физического здоровья и психологического комфорта.

		<p>жизни, о том, как заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью</p>	<p>Рисование «Что мне нужно для здоровья»  Выставка детских работ по изобразительной деятельности «Здоровый образ жизни»  Физминутка «На зарядку!»  Беседы «Что такое болезнь?», «Что такое здоровье», «Какие ситуации могут быть опасными для здоровья», «Как нам помогают прививки», «Как укрепляет здоровье закаливание», «Спорт-лучшее лекарство», «Физкультура и здоровье», «Прогулка для здоровья»  Цель: сформировать представления о необходимости укрепления защитных сил организма, прививок, занятий физкультурой и спортом.  Сюжетно-ролевая игра «Фито-аптека»: советы по лечению травами, разъяснение преимуществ фитотерапии перед медикаментозным лечением.  «Санаторный детский сад»: включение ситуаций – закаливающие процедуры, одевание на прогулку.  Дидактические игры: «Маленькая мама».  Цель: научить предотвращать простудные заболевания, выбирая одежду соответственно погоде.  «Зелёная аптека». Цель: обогатить представления детей о лекарственных травах Самарской области.  «Когда это бывает?», «Разложи правильно» (виды спорта), «Четвертый лишний», «Подбери одежду по сезону», «Съедобное-несъедобное».  Художественная литература: И.Турчин «Человек заболел», «Смолоду закалишься- на весь век сгодишься», «Хилый в шубу, а здоровый на мороз»; С.Михалков «Мимоза», Я.Аким «Первый снег»  Цель: дать представления о влиянии отрицательных природных факторов на здоровье человека и значении закаливания для профилактики простудных заболеваний.  Кукольное представление «Где Тимоша здоровье искал». Цель: закреплять представления о влиянии окружающей среды большого города на здоровье, правилах безопасного поведения.  Проектная деятельность «Здоровый образ жизни»  Цель: систематизировать представления о здоровом образе жизни в большом городе, факторах укрепления здоровья.</p>
<b>январь</b>	«Зимние забавы»	<p>Дать представление о том, что зима-замечательное время для укрепления здоровья</p>	<p>Спортивное развлечение «Зимушка-зима- русская краса»  Цель: закрепить представления детей о характерных признаках зимы, зимних развлечениях детей, возможностей для укрепления здоровья, закаливания».</p>

			<p>Рассказывание по картине «Зимние развлечения» (серия «Времена года»).</p> <p>Цель: развивать познавательный интерес к особенностям зимнего времени года, зимних развлечений; развивать монологическую речь, привитие потребности к ЗОЖ.</p> <p>Беседа «На игровой площадке», «Встречи на прогулке». Цель: закрепить правила безопасного поведения на игровой площадке, поведение при контакте с незнакомыми людьми.</p> <p>Подвижные игры «Мороз Красный нос», «Два Мороза», «Ловишки», «Снежные скульптуры», «Снежная карусель», «Снежная крепость».</p> <p>Игры на прогулке: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах. «Гонки с шайбой», «Забей в ворота», игры-эстафеты.</p> <p>Составление тематического альбома «Зимние забавы и развлечения».</p> <p>Игра-драматизация по мотивам сказок «Мороз Иванович».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы»: игры прошлого и настоящего; «Семья»: зимняя прогулка, игры, как закалять дочку(сыночка) .</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает?», «Следопыты», «Найдем краски для зимы»</p> <p>Викторина «Распознай игру по закличке».</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок, стихов о зиме.</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Скребицкий «Четыре художника», Одоевский «Мороз Иванович», И. Суриков «Вот моя деревня».</p> <p>Опытно-исследовательская деятельность с водой, снегом.</p> <p>Снежное граффити (изготовление снежных построек и ледяных скульптур). Конкурс на лучшую снежную постройку.</p> <p>Изготовление цветных льдинок и украшение участка.</p> <p>Продуктивная деятельность «Зимние забавы».</p> <p>Цель: закреплять представления о значении для здоровья зимних видов спорта, подвижных игр на воздухе.</p> <p>Выставка семейных фотоальбомов «Зимняя прогулка»</p>
<b>февраль</b>	«Спорт и здоровье»	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия	<p>НОД «Олимпийские игры».</p> <p>Цель: формировать у дошкольников начальные представления об олимпийских играх современности как части общечеловеческой культуры; развивать интерес к занятию спортом.</p>

		<p>спортом очень полезны для здоровья человека. Прививать любовь к физическим упражнениям, гордость за спортсменов-соотечественников.</p>	<p>-Беседы: « О, спорт- ты- мир!», «О смелости, ловкости, быстроте», «Что пишут о спорте», «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой», «Чтобы олимпийским чемпионом стать», «Олимпийские чемпионы нашей губернии».</p> <p>Презентация «Из истории Олимпийских игр».</p> <p>Игра-викторина «Эрудиты спорта».</p> <p>Кроссворд «Виды спорта».</p> <p>-Чтение: В.Радченко «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные щеки», «Олимпийские кольца».</p> <p>-Пословицы, поговорки, загадки о спорте</p> <p>-Игры – эстафеты: «Эстафета парами», «Дорожка препятствий»</p> <p>-Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»</p> <p>-Рассматривание фотографий, иллюстраций, коллекции марок, этикеток о видах спорта, спортсменах</p> <p>-Этюды на расслабление мышц: «Штанга», «Насос», «Винт», «Шалтай – Болтай»</p> <p>- Индивидуальное обучение на прогулке основным движениям</p> <p>-Подвижные игры: «Найди, где спрятано», «Кто ушел», «»Мышеловка», «Ловишка», «Найди пару»</p> <p>-Рассматривание пособий спортивного уголка, составление рассказов о мяче, обруче, скакалке, кеглях</p> <p>-Дидактические игры: «Чего не стало», «Отгадай вид спорта», «Лото», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Подбери спортсменам инвентарь», «Какие виды спорта изобразил художник?»</p> <p>-Настольно-печатные игры: «Спортивное лото», «Сложи фигуру», «Шашки», «Шахматы», «Подбери предмет»</p> <p>-Отгадывание ребусов, кроссвордов на спортивную тематику</p> <p>-Слушание песен о спорте, беседа по содержанию</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Магазин спортивных товаров», «Стадион». «Олимпиада в детском саду» (подготовка к олимпиаде: выбор символа и видов спорта, формирование команд).</p> <p>-Музыкально-литературная викторина «О спорте»</p> <p>-Экскурсия в детскую спортивную школу, беседа с тренером</p> <p>-Работа в уголке книг: чтение произведений спортивного содержания, просмотр спортивных журналов, газет</p> <p>-Продуктивная деятельность «Мы делаем</p>
--	--	---	--

			зарядку»
<b>март</b>	«Личная гигиена»	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур; формировать осознанное отношение к их выполнению.	<p>НОД «Чистота-залог здоровья» Цель: формировать осознанное отношение к выполнению гигиенических процедур как важной составляющей здорового образа жизни. Беседы «Как быть здоровым», «Микробам-бой», «Здоровые зубки», «Как можно очистить кожу». Цель: уточнить представления о способах ухода за органами слуха, зрения, за полостью рта и кожей; закрепить знания о микробах и вирусах, о путях проникновения их в организм; о роли личной гигиены и профилактики.</p> <p>Игровая ситуация «В гости к тетушке Зубной щётке» Дидактические игры «Водяной лабиринт». Цель: учить правильно использовать воду в быту. «Где прячутся микробы?» Цель: закрепить навык ухаживания за руками, формировать умение постригать ногти, «Что полезно, а что нет». Разгадывание кроссворда «Предметы гигиены» Сюжетно-ролевые игры «Детский сад»: моем руки. «Поликлиника»: лаборатория, анализы; «Парикмахерская»: опрятность внешнего вида, косметолог, маникюрша; «Стоматология». Чтение: Н.Найдёнова «Наши полотенца», К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазная», Д.Родари «Люди из мыла», А.Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щётка». Загадывание загадок по теме. Рассматривание иллюстраций «Как правильно чистить зубы» Досуг «В гостях у королевы Чистоты». Цель: закрепление представлений о значении для здоровья санитарно-гигиенических процедур. Коллективный труд: уборка групповой комнаты, стирка кукольной одежды. Опыты с водой. Цель: доказать о необходимости употребления в пищу чистой, фильтрованной воды. Разучивание гимнастики для глаз. Изготовление из бумаги «Стаканчик для зубной щетки». Цель: закрепление представления о важности для здоровья ухода за зубами. Проектная деятельность «Как сохранить здоровые зубки».</p>
<b>апрель</b>	«В здоровом теле-здоровый»	Закрепить представления о причинах возникновения	<p>НОД «Цветок здоровья». Цель: раскрыть роль профилактики заболеваний, желание вести здоровый образ жизни.</p>

	дух»	заболеваний и способах профилактики	<p>Беседа «Правильная осанка».</p> <p>Цель: закрепить представления о правильной осанке и профилактике её нарушения.</p> <p>«Что такое плоскостопие?»</p> <p>Цель: познакомить детей с понятием «плоскостопие». Рассказать о причинах возникновения заболевания и способах профилактики.</p> <p>Беседы: «Здоровье в порядке- спасибо зарядке», «Послушные ножки», «Осанка- красота и здоровье»</p> <p>Дидактическая игра «Будь стройным»</p> <p>Цель: показать значение правильной осанки для здоровья человека.</p> <p>Дидактическая игра «Здоровые стопы».</p> <p>Цель: показать значение правильно подобранной обуви для формирования стопы.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери пару», «Собери предмет по частям», «Что сначала, что потом».</p> <p>Подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная игра «Здоровые ножки». Цель: разучить с детьми упражнения для профилактики плоскостопия.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Спортивная школа», «Детский сад», «Поликлиника»: профилактический кабинет.</p> <p>Досуг с участием родителей «Здоровые дети- в здоровой семье».</p> <p>Выставка детских рисунков «Если хочешь быть здоров».</p>
<b>май</b>	«Как природа помогает нам здоровыми быть»	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к миру природы.	<p>НОД «В гости к Лесовичку».</p> <p>Цель: познакомить со свойствами лекарственных растений, закрепить правила поведения в лесу, бережное отношение к окружающему миру природы.</p> <p>Дидактическая игра «Лекарства под ногами».</p> <p>Цель: расширить представления о лекарственных растениях в жизни человека.</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>Цель: развивать умение классифицировать и обобщать предметы по определённому признаку.</p> <p>Игровая ситуация «Если ты поранил ногу».</p> <p>Цель: познакомить детей с основными кровоостанавливающими растениями.</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее», «Что где растёт», «Чьи детки?», «Почемучки», «Времена года», «Подскажи словечко».</p> <p>Продуктивная деятельность «Правила поведения в природе».</p> <p>Рассматривание энциклопедии «Растения»,</p>

			<p>иллюстраций «Лекарственные растения».</p> <p>Беседы «Как вылечить простуду с помощью лекарственных растений», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Растения вокруг нас», «Отдыхаем у воды», «Ядовитые растения».</p> <p>Проблемная ситуация «Место для отдыха».</p> <p>Цель: выявление представлений о влиянии окружающей среды на здоровье людей.</p> <p>Опыты с воздухом, водой, почвой.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Зелёная аптека».</p> <p>Кукольное представление «Как природа помогает нам здоровыми быть».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Фитоаптека», «Поликлиника».</p> <p>Досуг «Кто в лесу живет».</p> <p>Цель: продолжать формировать представления о правилах безопасного поведения в лесу, о бережном отношении к природе.</p> <p>Конструктивная деятельность: макет пруда.</p> <p>Цель: формировать представление о пользе для здоровья прогулок вдали от автомобильных дорог.</p> <p>Игра «Что? Где? Когда?»</p> <p>Цель: обобщить полученные представления о здоровом образе жизни и факторах укрепления здоровья. Развивать осознанное стремление к здоровому образу жизни.</p>
--	--	--	--

Перспективное планирование к разделу «Реализация регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении».

Месяц	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь	<p><b>«Моя малая родина».</b> Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине –родном крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Беседа с детьми– страна большая, наш край, город - ее часть. Экскурсия по близлежащим к саду улицам. Объяснение значения пословиц о малой Родине.</p>	<p><b>Занятие «День рождения Ставрополя»</b> П.С. уточнять и систематизировать знания детей о родном городе, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику города, воспитывать любовь к малой Родине</p>	<p>Экскурсия в Музей Изобразительных Искусств. Лекция для детей и просмотр видео фильма «Традиции и быт народов Северного Кавказа»</p>
Октябрь	<p>Рассматривание карты России, карты Ставропольского края местоположение Ставрополя.  Чтение стихотворения Кашпурова И.В. «Ставрополье мое»».</p>	<p>Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды) Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища»</p>	<p>«Золотая осень Ставрополя»- Лес в картинах художника П.М. Гричишина Познакомить детей с творчеством ставропольского художника П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы в произведениях художника . Формировать уважительное отношение к художнику , прославившему Ставропольский край.</p>	<p>Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала) Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края. Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская». Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба. Геннадий Фатеев «Где родится каравай»</p>

				Размышления воспитанников детского сада на тему «Где родится каравай?» Воздание хвалы, чести и уважения людям, чьи руки вырастили хлеб.
Ноябрь	<p>Занятие «Природа Ставропольского края»</p> <p>Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы.</p> <p>Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе.</p>	<p><b>«Мир гор Ставрополья».</b></p> <p>познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др.</p> <p>многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчаник, малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г.Н. Прозрителева, и Г.К. Пправе.</p>	<p><b>Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала)</b></p> <p>Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края ;</p> <p>формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона, его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Занятие «Я и моя семья»</p> <p>П.с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной.</p> <p>воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p><b>М.В. Усов «Перед дальней дорогой»</b></p> <p>Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу.</p>
Декабрь	<p><b>Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья»</b></p> <p>Дать детям представление о народах, населяющих соседние</p>	<p><b>Беседа «Национальная одежда народов Северного Кавказа»</b></p> <p>Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у</p>	<p><b>«Дом, в котором я живу»</b></p> <p>Выставка рисунков, макетов, поделок.</p> <p><b>«Как возникли города на Ставрополье»</b></p> <p>Познакомить детей с историей возникновения городов на</p>	<p><b>«Знакомство с историей названий улиц:</b></p> <p>познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают, учреждений с именными названиями К.Маркса, Бруснева,</p>

	<p>территории края.          Дать представления об особенностях национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций.          Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края</p>	<p>разных народов (на основе иллюстраций)</p>	<p>Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой.          Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Георгиевск и Александровск          Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае».</p>	<p>Булкина, Ленина и др., детская библиотека им. А.Е.Екимцева, научная библиотека имени М.Ю.Лермонтова.</p>
Январь	<p>Беседа «Народные праздники на Ставрополье.          Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.).</p>	<p>Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И.В., Шубной Л.Ф. и - Екимцева А., Шевченко А.А., Трилисова А.И., Пухальской Г.Н., Л. Епанешников</p>		<p>Беседы о животных Ставропольского края.          Просмотр презентаций о диких животных нашего края.</p>
Февраль	<p>Знакомство с птицами Ставрополья.          Просмотр презентаций. М.В. Усов «Дорожка в сугробах»          Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые.          Воспитание любви к природе. Умение сострадать.</p>	<p>«Трудовое Ставрополье»          Знакомить детей с трудовым Ставропольем.          Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов.          Дать сведения о труде жителей Ставрополья на промышленных предприятиях.          Воспитывать уважение к людям труда.</p>	<p>Продолжать знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя и Ставрополья.          Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества.</p>	<p>Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Ставропольского края»</p>

Март	<p>Пухальская Г.Н. «Заужином» Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.</p>	<p><b>Легенды Ставропольского края.</b> Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края.</p>	<p>Исаков А. «Былиночка» Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края.</p>	<p>Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа. Усов М.В. «Ласточенок» Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира.</p>
Апрель	<p><b>Продолжать знакомство с художниками Ставрополья.</b> Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников.</p>	<p>Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого на кавказскую тему.</p>	<p>Транспорт нашего города. Добавлять макеты машин в макет города.</p>	<p><b>Заповедники Ставропольского края.</b> Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых, с назначением <b>«Красной книги»</b> расширять знания о родной природе Ставропольского края.</p>
Май	<p>Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополья и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать</p>	<p>Уточнять знания о труде родителей. труд всех горожан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким.</p>	<p>Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край» Игры народов Кавказа, казачьи игры Рассказ воспитателя о «Символике родного края»</p>	<p>Викторина «Что я знаю о Ставрополье»</p>

	<p>детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесьть. Рассказать о празднике «День Победы»</p>		<p>Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников.</p>	
--	---	--	---	--

Перспективный план по работе с родителями

Дата	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание «Ваш ребёнок будущий первоклассник» 2.Консультация «Особенности развития ребёнка 6 -7 лет» 3.Анкетирование «Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МКДОУ»	1.Знакомство родителей с критериями готовности ребёнка к школе; выработка совместного решения для улучшения подготовки детей к школе. 2.Психолого-педагогическое просвещение родителей. 3. Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МКДОУ.
Октябрь	1.Конкурс «Поделки из природного материала «Что у осени в корзинке?» Акция «Спешите делать добро!» 2.Проект «Поход за здоровьем» (Осенний день здоровья – совместный поход в лес с родителями) 3.Папка-передвижка «Профилактика гриппа и ОРВИ»	1. Активизировать родительско-детское взаимодействие при изготовлении поделок. Пробудить у родителей чувство сострадания к малоимущим семьям, сиротам и детям-инвалидам 2.Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений родителей, воспитателей и детей. 3.Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в условиях д/с и дома. Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.
Ноябрь	1.Выставка детских творческих работ «Мама, мамочка, мамуля». 2. Праздник «День матери». 3.Консультация «Гиперактивный и медлительный ребёнок в школе и дома»	1.Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. 2.Развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ 3.Распространение педагогического опыта среди родителей.
Декабрь	1.Практикум для родителей «Развитие грамматических способностей ребёнка с помощью игры» 2. Проект «Скоро Новый год» (конкурс поделок из разнообразных материалов) 3.Вернисаж «Зимушка-зима» 4.Папка – передвижка «Чем заняться в зимние праздники?»	1.Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей (знакомство родителей с играми, развивающими грамматический строй речи). 2.Демонстрация творческих способностей детей, развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. 3.Раскрытие творческого потенциала воспитанников. 4. Пропагандировать здоровый и активный образ жизни. Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.

Январь	<p>1.Развлечение «Рождественские колядки»</p> <p>2.Круглый стол «Как заслужить доверие ребёнка»</p> <p>3.Консультация «Значение развития мелкой моторики»</p> <p>4.Консультация «Формирование навыков здорового образа жизни».</p>	<p>1.Привлечение внимания родителей к активному участию в фольклорном празднике.</p> <p>2. Формировать адекватное отношение родителей к индивидуальным особенностям своего ребёнка.</p> <p>3–4. Распространение педагогических знаний среди родителей.</p>
Февраль	<p>1.Вернисаж «Профессия моего папы»</p> <p>2.Спортивные состязания между командами детей и родителей (пап).</p> <p>3. Развлечение «Масленица».</p> <p>4.Папка-передвижка«Профилактика травматизма» наглядная информация для родителей.</p> <p>5. Выставка семейных рисунков «Стоп машина!»</p>	<p>1. Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, побудить пап более подробно познакомить детей со своими профессиями.</p> <p>2.Совершенствование уровня вовлечённости родителей в работу ДОУ; формирование общности интересов детей, родителей, пед. коллектива.</p> <p>3. Привлечение внимания родителей к активному участию в фольклорном празднике.</p> <p>4. Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице.</p> <p>5. Реализация единого воспитательного подхода по обучению правилам дорожного движения дома и в ДОУ.</p>
Март	<p>1. Утренник «8 Марта»</p> <p>2. Проект «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>3. Консультация – «Учимся, играя».</p>	<p>1 - 2.Развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ</p> <p>3. Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье. Повышение уровня ответственности родителей за успешное обучение ребенка в школе.</p>
Апрель	<p>1.Консультация «Ребёнок и дорога»</p> <p>2.Папка-передвижка «Осторожно – красный свет».</p> <p>3. Консультация«Кризис 7 лет».</p> <p>4. Проект «Это мой ребенок».</p> <p>5. День открытых дверей.</p>	<p>1-2. Реализация единого воспитательного подхода по обучению правилам дорожного движения дома и в ДОУ.</p> <p>3. Познакомить с особенностями кризиса семи лет, помочь родителям найти правильное решение при возникновении трудностей.</p> <p>4-5. Повышение педагогической культуры родителей,</p>

<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игры и упражнения на развитие логического мышления».</li> <li>2. Тест для родителей « Готовы ли вы отдать своего ребёнка в школу?»</li> <li>3. Итоговое родительское собрание « Скоро в школу»</li> <li>4. Видео – презентация «Вот так мы жили в «Одуванчике»</li> <li>5. Выпускной бал «До свиданья, детский сад» (утренник)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие воспитательного потенциала семьи.</li> <li>2. Изучение мнения родителей о готовности ребёнка к школьному обучению; анализ умения принимать переживания ребёнка.</li> <li>3. Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год, обсуждение с родителями вопросов преемственности детского сада и школы.</li> <li>4. Показать родителям кадры жизни детей в саду в течение четырёх лет.</li> <li>5. Демонстрация творческих способностей детей, развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.</li> </ol>
------------	---	--

*Перспективный план досугов и развлечений в подготовительной группе*

<b>Месяцы</b>	<b>Праздники и развлечения</b>
<b>Сентябрь</b>	1. День знаний. 2. Развлечение «День именинника» для детей, родившихся летом. 3. Развлечение «Дорожная азбука».
<b>Октябрь</b>	1. Развлечение «Во саду ли в огороде». Викторина загадок» 2. Развлечение «В гостях у царицы осени». 3. В стране математики «Развиваем ум и смекалку».
<b>Ноябрь</b>	1. Игра Брейн-ринг «Безопасность на улице и дома». 2. Развлечение «День матери». 3. Конкурс чтецов.
<b>Декабрь</b>	1. Развлечение «День рождения только раз в году» для детей, родившихся осенью. 2. Праздничный карнавал «К нам шагает Новый год». 3. «Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина».
<b>Январь</b>	1. Развлечение «День именинника» для детей, родившихся зимой. 2. «Путешествие в Страну знаний». 3. Юные грамотеи(КВН).
<b>Февраль</b>	1. Спортивное развлечение «Наши мальчишки». 2. Праздник «Викторина «Внимательный пешеход». 3. Досуг «Дорога к доброму здоровью». Создание «Цветок здоровья».
<b>Март</b>	1. Развлечение «Мама милая моя». 2. Развлечение «Книга в кругу семьи». 3. Викторина «Тайны птичьего мира». Заседание клуба знатоков на тему «Птицы вокруг нас». 4. Заседание клуба знатоков на тему «Птицы и животные нашего края».
<b>Апрель</b>	1. Развлечение Улыбайтесь детвора ХА_ХА_ХА! 2. Праздничное занятие «День космонавтики». Заседание клуба знатоков «Что мы знаем о космосе и космонавтах». Выставка детского творчества «Космическое путешествие». 3. Развлечение «Моя Югра - моя планета»(экологический марафон). 4. 22 апреля – День Земли. Выставка детского творчества.
<b>Май</b>	1. Развлечение «Дорожная грамота».(игра-соревнование для родителей и детей) 2. Праздник «День Победы». Экскурсия к памятнику воинам, возложение цветов. Выставка рисунков «Этот день Победы». 3. Развлечение «День именинника» для детей, родившихся весной. 4. Праздник «До свиданья Детский сад!»

**Сетка образовательной деятельности  
на 2020-2021 учебный год.  
Подготовительной логопедической группы «Улыбка»**

	<b>Название занятий</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Понедельник</b>	Плавание ФЭМП Физкультура ЭКО	9.00-9.30 9.35 – 10.05 10.50-11.20 15.40-16.10
<b>Вторник</b>	I Изо деятельность (рисование) Логопедическое занятие (ЛГ/ОГ) II Логопедическое занятие (ЛГ/ОГ) Изо деятельность (рисование) Плавание	9.00- 9.30 9.00- 9.30 9.35- 10.05 9.35- 10.05 10.25-10.55
<b>Среда</b>	I Изо деятельность (аппликация/лепка) Логопедическое занятие (СР) II. Изо деятельность (аппликация/лепка) Логопедическое занятие (СР) Музыка	9.00- 9.30 9.00- 9.30 9.35- 10.05 9.35- 10.05 10.45-11.15
<b>Четверг</b>	I ФЭМП Логопедическое занятие (Ф) II Логопедическое занятие (Ф) ФЭМП ФЦКМ Физкультура (на прогулке)	9.00-9.30 9.00- 9.30 9.35- 10.05 9.35- 10.05 10.10-10.40
<b>Пятница</b>	I Изо деятельность (рисование) Логопедическое занятие (Ф) II Логопедическое занятие (Ф) Изо деятельность (рисование) Музыка Физкультура	9.00-9.30 9.00-9.30 9.35- 10.05 9.35- 10.05 10.35-11.05 15.30-16.00

**Режим дня подготовительная –логопедическая группа  
Холодный период года.**

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7. 30 - 8. 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 11.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11.30 – 12.55
Подготовка к обеду, обед	12.55 – 13.25
Подготовка ко сну, дневной сон	13.25 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулки, прогулка, уход детей домой	16.30 - 18.00

**Режим дня подготовительная логопедическая группы  
Тёплый период года.**

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7. 30 - 8. 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.10 – 9.45
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	9.45 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 13.10
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	13.10 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.25
Совместная деятельность	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулки, прогулка, уход детей домой	16.30– 18.00

