

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 «Одуванчик» г. Светлоград

Доклад-презентация для педагогов на тему:

**«Формирование навыков образного чтения
воспитанников младшего дошкольного возраста по
методике О.Н. Тепляковой»**

Подготовил:
воспитатель МБДОУ
ДС № 48 «Одуванчик»
Т. В. Клочкова

г. Светлоград, 2020г.

Цель проведения: познакомить педагогов с методикой О.Н. Тепляковой по формированию навыков образного чтения воспитанников младшего дошкольного возраста.

План доклада.

- I. Введение.
- II. Теоретическая часть «Обучение чтению по методике Тепляковой».
 - 2.1 Реальные игры.
 - 2.2 Много видов деятельности и один сюжет.
 - 2.3 Выбираем правильные слова.
 - 2.4 Пишем печатные буквы.
 - 2.5 Прием из руки в руку.
 - 2.6 Обогащение словарного запаса.
 - 2.7 Положительные стороны методики.
 - 2.8 Результативность методики.
- III. Рефлексия.

I. Введение

Воспитатель: Добрый день уважаемые педагоги! Тема моего доклада-презентации: «Формирование навыков образного чтения воспитанников младшего дошкольного возраста по методике О.Н. Тепляковой».

Все педагоги понимают насколько полезно чтение для детей: у читающих ребятшек пополняется словарный запас, расширяется кругозор и активнее развивается воображение. Но как же научить свое чадо чтению? Когда начинать обучение? Как сделать процесс увлекательным и интересным для детей? Методик раннего обучения детей сейчас так много, что это многообразие порой пугает, мы просто не знаем что выбрать, с чего начать. Маленькие дети способны с легкостью усвоить любую новую информацию и им нужна игровая форма обучения. В методике Ольги Тепляковой соблюден этот принцип. Она не учит с малышами буквы, слоги или слова, а создает такие для них условия, в которых хочется читать и писать. Процесс обучения чтению и письму сделан увлекательной и интересной игрой.

II. Обучение чтению по методике Тепляковой.

Автор методики убеждена, что в обучении чтению важную роль играют не буквы и слоги, как в других методиках. Согласно мнению Тепляковой в обучении чтению важно создать такие условия, в которых малыш сам захочет писать и читать. У него должен появиться огромный интерес к этому. А именно он и является движущей силой успешного обучения чтению.

1.1 Реальные игры.

В процессе обучения чтению по Тепляковой малыш играет в игры, являющиеся частью обыденной жизни. Она убеждена, что рассматривание слов и букв на мониторе или на карточках бессмысленно и даже вредно (особенно для еще не сформировавшихся глаз ребенка). Естественно, что

намного легче показать ребенку написанное слово "собака". Но правильнее и эффективнее выйти на улицу, погладить собачку, нарисовать ее, спеть про нее песенку или выучить стихотворение, изобразить ее мимикой и жестами, нарисовать и надписать картинку, используя ту же карточку. Такое восприятие слов является куда более эмоциональным и богатым.

2.2. Много видов деятельности и один сюжет.

Воспитатель: Обучение чтению по методике Тепляковой идет в одной связке с рисованием и письмом. Рисунки мы всегда надписываем, перечитываем и вообще много пишем – учимся читать буквально руками. В реальном опыте взрослого человека письмо и чтение всегда идут рука об руку. Было бы странно разделять эти два процесса. Рисуя же, описываем реальный или воображаемый мир, и слова очень уместны в этой ситуации. Включение слов в предметную деятельность необходимо, потому что ребенку привычнее действовать именно с реальными предметами, а не символами (словами и буквами). Малыш должен понять, что вот этот набор слов соотносится с этим предметом или ситуацией. Помимо этого игры на чтение дополняются пением, театрализацией и другими видами деятельности. А объединяет эти разные виды активностей увлекательный сюжет. Мы не зовем малыша просто почитать или заняться письмом. Мы приглашаем его поиграть в «паровозик»: сначала танцуем и поем, изображая движение паровозика, потом рисуем его, надписываем и перечитываем надпись.

2.3. Выбираем правильные слова.

Воспитатель: Очень важно для всех типов игр с ребенком выбирать «правильные» слова. Слова должны быть:

- знакомые. Лучше брать те слова, с которыми малыш часто сталкивается в быту. Он уже знает, что такое тапки, кот, каша и т. д. Вот и используйте их.
- интересные. При этом, безусловно, стоит выбирать не просто знакомые слова, а те которые ему интересны в данный момент. Он только что играл с любимой красной машиной, значит, эффективно будет ему предложить для игры слова «красная машина». А если малыш еще маленький, то просто «машина». А если вы смотрели сейчас в окошко на дождик, Вы подберете слова «дождик», «кап-кап» и другие.
- короткие. На первом этапе предпочтение стоит отдать словам из 1-3 слогов.
- простые по смыслу. Лучше начинать с существительных и коротких глаголов, значение которых понятно ребенку: «Мяч упал», «Папа идет», «Мама пьет чай», «Кот пьет молоко». Можно включать и простое местоимение «Мой». Чуть позже можно использовать и прилагательные: «Красивые бусы», «Вкусные ягодки». Кроме существительных можно использовать в словосочетаниях короткие глаголы, значение которых ребенок уже хорошо понимает: Мяч упал, мишка упал, дождь идет, папа

идет, кот пьет молоко, мама пьет чай. А также простые местоимения: мой мяч, мой мишка. Чуть позже можно включить и прилагательные: красивые бусы, вкусные ягоды.

- совпадающие с написанием (желательно). Поначалу лучше использовать те слова, в которых произношение соответствует звукам. «К примеру, в слове «Каша» все звуки совпадают с написанием: «К-А-Ш-А». А в слове «Моя» мы слышим: «М, А, Й, А». И для малыша это расхождение представляет трудность в восприятии».

2.4. Пишем печатные буквы.

Воспитатель: Важный момент – в начале обучения используем именно печатные буквы и в письме, и в чтении с малышом. Во-первых, детям все - так легче узнавать и запоминать именно печатные буквы. По сути, главное для ребенка в чтении это научиться выделять общие черты у букв и соотносить звуки с сочетаниями букв. Узнавать печатные буквы действительно проще. Во-вторых, писать печатные буквы малышам легче. Уровень психомоторного развития детей до 4 лет, конечно, отличается от уровня первоклашек или подготовительного класса. Мы думаем, что как раз после 5 лет, самое подходящее время для обучения чтению и письму письменными буквами. В-третьих, любой навык должен быть важен малышу. Согласитесь, что в жизни маленького ребенка печатные буквы встречаются куда чаще, чем письменные, например, на вывесках на улице!

2.5. Прием из руки в руку.

Воспитатель: С самых первых игр стараемся научить ребенка правильно держать ручку (фломастер, карандаш, кисть). Это касается как письма, так и рисования. При письме (рисовании), как правило, малыш сидит у Вас на коленях.левой рукой лучше придерживать малыша за грудь, чтобы он не заваливался на стол. Правильная посадка поможет вашему ребенку избежать проблем с осанкой. Убедитесь, что ребенок чувствует себя расслабленно и его руки не сжаты в кулачки. Если это не так, проведите пальчиковую игру, желательно ту, в которой ладонь движется медленно и расслабленно. Вложите в его руку пишущий предмет правильным способом, чтобы ребенок держал его (предмет) точно также как обычно держите пишущую ручку Вы. Затем вложите руку малыша в свою и пишите (рисуйте) привычным для себя способом. Сохраняйте спокойный темп письма, но не медлите (от медленного письма детская ручка может устать еще сильнее). Не давите сильно на руку ребенка, иначе ему будет некомфортно.

Вполне возможно, что малыш сопротивляется и вырывает ручку. Не пугайтесь, это нормальное стремление маленького человека к самостоятельности. Не рекомендуем в этот момент настаивать на письме «рука в руку». Тогда просто словами объясните и покажите ребенку как держать кисть или фломастер.

Постарайтесь убедить ребенка, используя позитивные слова и улыбаясь: «Смотри, Маша, держим фломастер вот так! Так лучше! Молодец, ты как взрослая!»

Кстати, если ребёнок левша, ни в коем случае не настаивайте на письме правой рукой. Обычно левша берет все своей любимой левой рукой, и это тут же бывает заметно в быту! Если малыш левша, а Вы правша, то либо пишите вместе с ним левой рукой, либо ограничьтесь демонстрацией правильного положения пишущего инструмента в руке. Поверьте, если Вы научите малыша держать пишущие предметы правильно, это здорово облегчит ему жизнь, и конечно поможет научиться писать быстрее и красивее. Главное, помнить, что любой навык проще усвоить при позитивном настрое.

2.6. Обогащение словарного запаса.

Как сделать так, чтобы малыш полюбил читать, чтобы его словарный запас стал шире, духовный мир богаче, а знание грамоты действительно превратилось в практически важный навык? Для этого есть множество способов. Конечно, важно, чтобы Вы находили время, в первую очередь, для собственного чтения. Если Вы будете читать сами и читать качественную художественную литературу, обсуждать ее, ребенку будет легче последовать Вашему примеру. Ходите в театр и ставьте постановки. Учите стихи и рассказывайте их друг другу. Пишите записки, письма, открытки и списки покупок вместе с малышом, надписывайте все Ваши совместные поделки и рисунки. Создавайте собственные книги с любимыми «книжными» сюжетами и своими ситуациями. Сочиняйте рассказы, используйте планшеты и хорошие приложения, читайте вместе электронные книги. И самое главное, поощряйте любые шаги малыша, да и свои, взрослые усилия в этом направлении.

2.7. Положительные стороны методики.

Воспитатель: Методика привлекает внимание многих педагогов и родителей. Она имеет такие неоспоримые преимущества:

- Легкость в использовании;
- Отсутствие значительных затрат на реализацию. Все материалы, которые пригодятся в игре, доступны и часто находятся под рукой;
- Способствует гармоничному и комплексному развитию ребенка;
- Дает возможность познавать мир во время непосредственного контакта с его объектами;
- Формирует творческие способности малыша, позволяет их раскрыть;
- Устанавливает тесную связь между взрослым и ребёнком;
- Является современной. Автор предлагает игры из реальной жизни. В них нет никаких отголосков минувших лет, которые вряд ли заинтересуют современных малышей;

– Отсутствие строгих требований и временных рамок, как во многих методиках раннего развития;

– Методика подходит даже для очень занятых родителей. Игры Тепляковой - это прекрасный способ вместе провести небольшое количество драгоценного времени, которое выделяют взрослые на развитие малышей. К сожалению, это издержки современной жизни. Методика Тепляковой к вашим услугам. Используйте ее и развивайте своих малышей столько, сколько сможете.

2.8. Результативность методики

Если правильно применять методику автора, то можно добиться таких результатов (не забывайте о том, что мы не ставим никаких целей, результаты появятся сами собой):

- ✓ Дети научатся создавать творческие произведения - рисунки, аппликации, поделки из пластилина и природных материалов;
- ✓ Методика позволяет научить читать, писать, сочинять;
- ✓ Методика развивает ораторские способности, малыши учатся выступать на публике;
- ✓ Игры Тепляковой повысят интерес малышей к танцам и пению;
- ✓ Дети начинают осваивать игру на музыкальных инструментах, тем самым развивая слух;
- ✓ Малыши учатся считать, развивают логическое мышление.

III. Рефлексия

Воспитатель: В завершении моего выступления предлагаю вашему вниманию рекомендации «Как сделать игру по методике О.Н. Тепляковой эффективной».

Перед вами поезд успеха, если вам понравилось наше мероприятие, вы получили новые знания, которые будете применять на практике, поместите в вагон веселый смайлик, если у вас остались вопросы, вам не понятны некоторые моменты – грустный смайлик.

Благодарим Вас за сотрудничество и внимание!