

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя для организации работы с детьми общеразвивающих групп (от 2 до 7 лет) на 2019 – 2020 учебный год

Настоящая рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста разработана музыкальным руководителем МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлоград Потаниной О.Н.

Программа спроектирована на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- с учетом ФГОС дошкольного образования;
- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО;
- парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой;
- программой по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной;
- санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1.3049-13п. 18.2.1.(утв. Главным государственным врачом РФ 15.05.2013г.);
- приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Устава МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик» г. Светлоград;
- ООП МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик» г. Светлоград на учебный год.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
2. Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
5. Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры.
6. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.

Ведущая идея рабочей программы – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровье сбережения.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Целевой раздел.

Цель музыкального воспитания детей 2-7 лет – это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Программа по музыкальному образованию детей от 2 до 7 лет включает содержание программ Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»;

О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Москва - Сфера 2014г.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Развитие воображения и творческой активности.
- 3) Приобщение к музыкальному искусству.

Принципы:

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлоград и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Содержательный раздел представлен следующими видами музыкальной деятельности:

- 1) Слушание
- 2) Пение
- 3) Музыкально-ритмические движения
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

«Слушание»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
- Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

«Пение»

- Формирование у детей певческих умений.
- Обучение детей исполнению песен на занятиях, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.
- Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«Музыкально-ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

- Обучение детей музыкально-ритмическим движениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.
- Развитие художественно-творческих способностей.
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки.
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 5 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.