***Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.***

***Логосказки -   
это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).***

***Цель: Коррекционно-развивающая работа с детьми- путём использования логопедических сказок.***

**Задачи:**

**1.Развивать грамотную и связную речью.**

**2 Совершенствовать употребление лексико-грамматических категорий.**

**3.Улучшить звукопроизношение.**

**4. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом**

**5. Повысить  культурный уровень дошкольников.**

**6.Систематизировать методический и дидактический материал**

**по темам логосказок.**

**7. Обогатить предметно-развивающую речевую среду**

**Актуальность.**

**Если вовремя не устранить нарушения всех компонентов речи, то у детей возникнут трудности не только в общении с окружающими, но и затруднит обучение в школе, т. к. правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе и залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем.**

**Практическая значимость.**

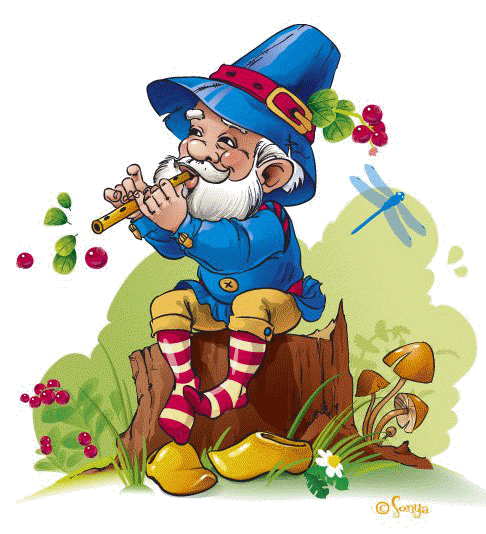
**Сказка облегчает решение таких задач, как формирование правильного звукопроизношения, совершенствование дикции, развитие фонематического восприятия и связной речи, обогащение словаря, развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики.**

**Выделяют несколько видов логосказок:**

* **Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).**
* **Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).**
* **Фонематические (уточнение артикуляции заданного звука).**
* **Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).**
* **Сказки, способствующие формированию связной речи.**
* **Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).**

**Формы работы:**

* **фронтальная образовательная деятельность**
* **индивидуальная образовательная деятельность**
* **досуг, развлечение**
* **дидактическая игра.**

****

**Результаты работы**

**В ходе систематических занятий с детьми, будут корригироваться различные аспекты речевой деятельности, а именно:**

** фонематическое восприятие,**

** слоговая структура слова,**

** вызванные звуки речи,**

** словарный запас,**

** структуру предложений,**

** связные высказывания.**

**Посредством логосказок творческий педагог способен воспитывать в ребёнке: духовность, любовь к природе, гуманность, скромность, доброту, ответственность и пр. Также ребёнку, данная работа помогает в преодолении робости, страха, агрессивности, раздражительности, плаксивости,**

**негативизма, пассивности, упрямства, замкнутости и пр.**

**Сказка «Как Лиса крапиву в огороде вывела»**

***(Сказка для автоматизации звука [Р])***

Жила-была Лиса, вышла она утром в огород, а он весь крапивой зарос. Тут-то Лиса и вспомнила, что мимо ее огорода Волк ходит, и придумала!

Дай думает Лиса, когда Волк будет проходить мимо, приглашу его в гости!

Вышла она утром в огород, смотрит, а мимо Волк бежит. Она и говорит ему: «Волчок – серый бочок, заходи ко мне в гости, мы с тобой чайку попьем».

Стал Волк в огород заходить и видит, что у Лисы в огороде крапивы видимо, не видимо. И спрашивает, он у лисы: «Лисонька, а зачем тебе столько крапивы в огороде? Зачем она тебе?». Лиса была хитрой и говорит Волку: « крапива обладает волшебным свойством. Кто крапиву сорвет, перестанет боятся и станет самым храбрым зверем в лесу».

Тут Волк и говорит Лисе: «Можно я сорву, попробую?» А Лиса ему говорит: «Сорви только не много. А я пока пойду, чай поставлю. » И ушла Лиса домой. Волк тем временем сорвал одну веточку крапивы и думает: «Нет, надо больше сорвать, чтобы быть самым храбрым зверем из всех».

Так веточка за веточкой, Волк всю крапиву и выдергал у Лисы в огороде. А Лиса в это время смотрела в окно, как Волк крапиву рвал. Волк, сорвав последнюю веточку, подумал, что Лиса ругаться будет и убежал прочь.

Вышла Лиса в огород и обрадовалась, что у нее в огороде больше нет крапивы!!!

***Логопедические сказки - как метод коррекции речевых нарушений у детей***

Художественная сказка , как игра,-

естественная эстетическая

воспитательница ребёнка.

 Л. С. Выготский

***Учитель – логопед***

**Купаева Ольга Николаевна**