

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

 № 48 «Одуванчик» г. Светлоград

 ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

 Педагогическим советом Заведующий МБДОУ ДС №48 « Одуванчик»

 МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик»

 **« »** 2017 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Воронко

Протокол №

 **Рабочая программа**

 **второй младшей группы**

**( от 3 до 4 лет )**

**составлена с учетом примерной программы «От рождения до школы»**

**Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014 г)**

**Срок реализации программы - 2018-2019 учебный год**

 Автор программы

 воспитатель второй младшей группы

 МБДОУ ДС № 48 « Одуванчик»

 Зинченко Н.Н.

г. Светлоград 2018г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **стр** |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| **1.** | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| **1.1.** | ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| **1.2.** | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| **1.3.** | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | 7 |
| **1.4.** | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.(ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕОСОБЕННОСТИ,СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ) | 7 |
| **1.5.** | ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | НА | ЭТАПЕ | ЗАВЕРШЕНИЯ | 11 |
| **1.6.** | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. | 13 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 24 |
| **2.1.** | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть)СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть) ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ,СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ | 24 |
| **2.2.** |  СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | 28 |
| **2.3** | СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | 31 |
| **2.4** | СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | 34 |
| **2.5** | СодержаниеРАЗВИТИЕ» | образовательной | области | «ФИЗИЧЕСКОЕ | 39 |
| **2.6** | РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПАНЕНТ СПОСОБСТВУЕТ ВКЛЮЧЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕСС ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РЕГИОНАЛЬНЫМИ ПСОБЕННОСТЯМИ СТАВРОПОЛЬСКОГО  | 43 |
| **2.7** | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | 45 |
| **3** | **Организационный раздел** | 48 |
| **3.1** | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 48 |
| **3.2.** | РЕЖИМ ДНЯ | 48 |
| **3.3.** | УЧЕБНЫЙ ПЛАНГРУППЕ | РЕАЛИЗАЦИИ ООП | ДО ВО | ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ | 49 |
| **3.4.** | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙСРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 52 |
| **3.5.** | МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ | 52 |
| **3.6.** | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО | 57 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ПРОЦЕССА |  |
| **Приложение** | ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ:-КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (НОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) |  |

**1.1.Введение**

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» Зинченко Н.Н.

Программа спроектирована с учѐтом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевойв соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 «Одуванчик» в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно- эстетическому развитию.

*В основе разработки программы*:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

- Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 г. №72 – КЗ «Об образовании»

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 «Одуванчик»

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

## Общие сведения о ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| 1 | Полное названиеобразовательного учрежденияСокращѐнное | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 г. СветлоградМБДОУ ДС № 48 «Одуванчик» г. Светлоград |
| 2 | Юридический адресФактический адрес | 365530, г. Светлоград, ул. Урожайная 2-и356530. г. Светлоград, ул. Урожайная 2-и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Учредитель | Департамент образования администрации г.Светлоград |
| 4 | Режим работы ДОУ | 10-часов 30-минут, с 7.30 до 18.00 РеализацияПрограммы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. |
| 5 | Воспитатели группы | Зинченко Наталья Николаевна – образование среднее-специальное. |

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

-Устав Учреждения1

-Лицензия2

Срок реализации программы -1 год (2018-2019)

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы во второй младшей группе

**«Капельки» в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

***Целью*** *рабочей* программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно- нравственных, эстетических и личностных качеств ребѐнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:* 1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

1. Самостоятельная деятельность детей.
2. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной

деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* + приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
	+ формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
	+ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
	+ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
	+ формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Северного Кавказа, Ставропольского края;
	+ ознакомление с картой Ставропольского края (своего города);

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определѐнной системе, поэтому воспитателем второй младшей группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объѐму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всѐ то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребѐнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

* проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
* желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
* наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

## 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа второй младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определѐнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* + - полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
		- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
		- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
		- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
		- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
		- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
		- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учѐт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

## Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

## Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего возраста.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Вторая младшая группа от 3 до 4 лет – количество детей -19 человек.*

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учѐтом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников,

развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

* *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

* *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей*: личностно-развивающий и гуманистический.

## Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. **Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.** Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве

группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

**В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение,** которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. **Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.** Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Группа здоровья | Основной диагноз | Физ. группа (основная или подг.) |
| 1 | Аношкин Вадим |  |  |  |
| 2 | Баранов Илья |  |  |  |
| 3 | Беловодская Дарина |  |  |  |
| 4 | Бронникова Златослава |  |  |  |
| 5 | Ермолова Ксения |  |  |  |
| 6 | Жуковский Владимир |  |  |  |
| 7 | Зинченко Арсений |  |  |  |
| 8 | Иванов Арсений |  |  |  |
| 9 | Клочкова Ксения |  |  |  |
| 10 | Ковалев Николай |  |  |  |
| 11 | Колесников Роман |  |  |  |
| 12 | Киктенко Ульяна |  |  |  |
| 13 | Левшенкова Анна |  |  |  |
| 14 | Матвейчук Кира |  |  |  |
| 15 | Серяк Дарья |  |  |  |
| 16 | Сподина Полина |  |  |  |
| 17 | Судавцов Максим |  |  |  |
| 18 | Цапко Валерия |  |  |  |
| 19 | Чибисова Алиса |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться

также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

* + разделение по группам здоровья:
	+ наличие хронических заболеваний: …. человек

## Комплектование группы «Капелька» на 01.09.2017 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ гр** | **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **наполняемо сть по нормам** | **фактическа я наполняемо****сть** |
| «Капельки» | 3-4 года | 19 | 8 | 11 |  | 19 |

**Социальный паспорт группы «Капельки» на 01.09.2018**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Полная/ неполнаясемья | Количество детей в семье | Образование мамы | Образование папы |
| 1. | Аношкин Вадим |  + | 2 | Срене-специальное | Срене-специальное |
| 2. | Баранов Илья | + | 1 | Высшее  | Среднее-профессиональное |
| 3. | Беловодская Дарина |  + | 1 | Высшее  | Среднее-профессиональное |
| 4. | Бронникова Златослава | + | 2 | Среднее-профессиональное | Среднее-профессиональное |
| 5. | Ермолова Ксения | + | 1 | высшее |  |
| 6. | Жуковский Владимир | + | 2 |  |  |
| 7. | Зинченко Арсений | + | 1 |  |  |
| 8. | Иванов Арсений | + | 2 |  |  |
| 9. | Клочкова Ксения | + | 2 |  |  |
| 10. | Ковалев Николай | + | 2 |  |  |
| 11. | Колесников Роман | + | 2 | Высшее  | Высшее  |
| 12. | Киктенко Ульяна |  | 3 |  |  |
| 13. | Левшенкова Анна | + | 1 | Высшее  | Высшее  |
| 14. | Матвейчук Кира | + | 1 | Высшее  |  |
| 15. | Серяк Дарья | + | 2 |  |  |
| 16. | Сподина Полина | \_ | 1 | Высшее  |  |
| 17. | Судавцов Максим | + | 1 | Высшее  |  |
| 18. | Цапко Валерия | + | 2 | Среднее-профессиональное | Среднее-профессиональное |
| 19. | Чибисова Алиса | + | 2 |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |

* 1. **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации

образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

* + - ребѐнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
		- ребѐнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
		- ребѐнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребѐнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
		- ребѐнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребѐнка складываются предпосылки грамотности;
		- у ребѐнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
		- ребѐнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
		- ребѐнок проявляет любознательность, задаѐт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребѐнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.6.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
| 1**.** Развита крупная и | **Физическое развитие** |
| мелкая моторика; он | Антропометрические показатели в норме или отмечается их |
| подвижен, вынослив, | положительная динамика. Физиометрические показатели |
| владеет основными | соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития |
| движениями, может | физических качеств и основных движений соответствует |
| контролировать свои | возрастно-половым нормативам. Двигательная активность |
| движения и управлять | соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой |
| ими; | заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры. |
|  | **Речевое развитие** |
|  | Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. |
|  | Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, |
|  | умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, |
|  | вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает с взрослыми и детьми |
|  | значение гигиенических процедур и правил безопасного |
|  | поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми |
|  | руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.). |
|  | **Познавательное развитие** |
|  | Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических |
|  | навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и |
|  | режиме. |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** Ритмично двигается под |
|  | музыку. Координирует движения и мелкую моторику при |
|  | обучении приѐмам игры на инструментах. |
| 2. Проявляет | **Физическое развитие** |
| любознательность, | Активен в организации собственной двигательной деятельности и |
| задаѐт вопросы | деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется |
| взрослым и | данными видами игр, узнаѐт новые, самостоятельно обращается к |
| сверстникам, | ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется |
| интересуется | простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. |
| причинно- | Проявляет интерес к знакомству с правилами |
| следственными | здоровьесберегающего и безопасного поведения. |
| связями, пытается | **Социально-коммуникативное развитие** |
| самостоятельно | Проявляет интерес к социальной стороне действительности, |
| придумывать | задаѐт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам |
| объяснения явлениям | ещѐ не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со |
| природы и поступкам | взрослыми и детьми. |
| людей; склонен | Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. |
| наблюдать, | **Речевое развитие** |
| экспериментировать | Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него |
|  | произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к |
|  | текстам, называет изображѐнных на них героев. |
|  | Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые |
|  | взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно |
|  | представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. |
|  | п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит |
|  | взрослому. |
|  | **Познавательное развитие** |
|  | Проявляет познавательную активность, интерес к новым |
|  | объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, |
|  | стремится экспериментировать с ними. |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрѐшка, Богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданныеизображения. |
| 3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей. | **Физическое развитие**Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, еѐ результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.**Социально-коммуникативное развитие**Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.Радуется полученному результату, гордится собой.**Речевое развитие**Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеѐтся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).**Познавательное развитие**Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнѐрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.**Художественно-эстетическое развитие**Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красотеприроды и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| 4**.** Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мыслии желания, может | **Физическое развитие**Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективнойдеятельности. Выражает свои потребности и интересы |

|  |  |
| --- | --- |
| использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребѐнка складываются предпосылки грамотности;Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников.Предпочитает общение и взаимодействие с взрослыми. | вербальными и невербальными средствами.**Социально-коммуникативное развитие**Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.**Речевое развитие**Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно с взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной с взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).**Познавательное развитие**Использует общение с взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.**Художественно-эстетическое развитие**Вербально и не вербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).Проявляет заинтересованность в общении с взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникамрезультаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.) |
| 5**.** Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видахдеятельности, во | **Физическое развитие**Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельноповторить получившееся действие. |

|  |  |
| --- | --- |
| взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. | **Социально-коммуникативное развитие**Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д.В речи данные представления выражаются словамихороший *(*хорошо*) —* плохой *(*плохо*),*добрый *—* злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых исамостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.**Речевое развитие**Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.**Познавательное развитие**Поисковые действия ребѐнка приобретают направленный характер с учѐтом достигаемого результата. Проявляет определѐнное упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.**Художественно-эстетическое развитие**Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешатьдругим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.). |
| 6. Овладевает основными культурными способамидеятельности, | **Физическое развитие**Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего ибезопасного поведения при участии взрослого. |

|  |  |
| --- | --- |
| проявляет инициативу и самостоятельность в разных видахдеятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместнойдеятельности;Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. | **Социально-личностное развитие**Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п.Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил еѐ, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссѐрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажитянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаѐт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.**Речевое развитие**Узнаѐт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.Договаривается о действиях с партнѐром в процессе игры. Согласовывает действия с партнѐром по игре.**Познавательное развитие**Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.**Художественно-эстетическое развитие**Создаѐт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звук извлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.Способен ставить простые цели и при поддержке и помощивзрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| 7. Ребѐнок обладает развитымвоображением, которое реализуется в разных видахдеятельности, и, | **Физическое развитие**Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах иосновных действиях, сопровождающих эти процессы. |

|  |  |
| --- | --- |
| прежде всего, в игре; ребѐнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | **Социально-личностное развитие**Положительно оценивает себя. Знает своѐ имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.).Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестѐр), город (село) и страну, в которых живѐт.Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоѐмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом с взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелѐный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).**Речевое развитие**Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живѐт в аквариуме, плавает, ест корм, у неѐ красивый хвост и плавники). **Познавательное развитие**Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.**Художественно-эстетическое развитие. И**меет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданноеизображение рассказом о нѐм |
| 8**.** Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт;Умеет выполнять | **Физическое развитие**Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно- гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.**Социально-коммуникативное развитие**Старается действовать по инструкции взрослого в стандартнойопасной ситуации. |

|  |  |
| --- | --- |
| пошагово инструкцию взрослого. | **Речевое развитие**Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.Относит к себе и понимает речь взрослого, обращѐнную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своѐ поведение.**Познавательное развитие**Начинает направлять своѐ внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.**Художественно-эстетическое развитие**Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять егоИнструкцию. |
| 9**.** Знаком с произведениямидетской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребѐнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | **Физическое развитие*** правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;
* элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;
* правильно есть без помощи взрослого;
* одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
* ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

Ходьба и бег*:** ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперѐд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;
* ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
* догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
* бегать по кругу, обегать предметы;
* бегать по дорожке (шириной 25 см);
* челночный бег (5 м . 3). Прыжки*:*
* прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперѐд (не менее 4 м);
* прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;
* прыгать в длину с места;
* прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
* прыгать одновременно двумя ногами через канат (верѐвку),

лежащий на полу; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерѐдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребѐнка.

Лазанье*,* ползание*:** перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
* влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх- вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
* подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см) Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*
* бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из- за головы, от груди);
* катать и перебрасывать мяч друг другу;
* перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
* прокатывать мяч между предметами;
* подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
* бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
* попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
* метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонѐнную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация*,* равновесие*:** кружиться в обе стороны;
* ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребѐнку взрослым с расстояния 1 м не менее трѐх раз подряд;
* ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
* стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения*:** кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
* скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
* кататься на трѐхколесном велосипеде;
* ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**Социально-коммуникативное развитие*** самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определѐнной последовательности;
* замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
* в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приѐму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
* в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные

трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | животными в уголке природы и на участке.**Речевое развитие*** владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и еѐ расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
* правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
* слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
* использовать в речи простые распространѐнные предложения;
* при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
* с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трѐх- четырѐх предложений;
* пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

**Познавательное развитие**Сенсорная культура*:** выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
* выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно*-*исследовательская деятельность*:** выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

**Музыка*** ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко- низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весѐлая-грустная);
* подпевать элементарные попевки;
* двигательно интерпретировать простейший метроритм;
* играть на шумовых музыкальных инструментах.

**Художественное творчество*** улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. В рисовании*:*
* правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
* проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
* дополнять созданное изображение рассказом о нѐм. В лепке*:*
* действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации*:** располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании*:* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
* создавать простейшие постройки: путѐм размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырѐх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путѐм замыкания пространства и использования несложных перекрытий.
* выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
* учитывать особенности материала при конструировании;
* выполнять конструирование по образцу из разных материалов. Формирование элементарных математических представлений*:*
* сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
* определять равенство - неравенство групп предметов;
* различать формы и называть геометрические фигуры;
* определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
* использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:** отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).
 |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Светлограде (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших Ставропольскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, имеет представления о государственной символике родного города Светлоград, Ставропольского края. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Ставропольского края (сарматская керамика, Курортные города – Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск - центры, где развивались различные ремесла: резьба по рогу, кости, и дереву, художественная ковка, чеканка, вязание, ковроткачество, роспись по ткани.

Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

# II.Содержательный раздел

* 1. **Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй младшей группы (3-4 года) образовательных областей** Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития

ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* + - социально-коммуникативное развитие;
		- познавательное развитие;
		- речевое развитие;
		- художественно-эстетическое развитие;
		- физическое развитие.
	1. **.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:
		+ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
		+ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
		+ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
		+ формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
		+ формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

## Содержание психолого-педагогической работы:

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

## Содержание психолого-педагогической работы: 3-4 года

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##  Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребѐнка с взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание3.

*Образ Я*. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки). И о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

3 **Литвинова Р.М. –** Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края».

*Родная страна.* Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пишу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание*. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки,

расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). *Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Календарно-тематическое планирование раздела Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание. (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)*

### Формирование основ безопасности.

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за

дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

*Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности: «Дорожная азбука» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)*

## Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой4**.**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.)5.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.6

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**ОО «Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **детей** |  |
| Образовательная | Образовательная |  |
| деятельность | деятельность, |  |
|  | осуществляемая в |  |
|  | ходе режимных |  |
|  | моментов |  |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| Наблюдение, чтение | Индивидуальная | Игры-эксперименты, сюжетные |
| художественной | работа во время | самодеятельные игры (с собственными |
| литературы, | утреннего приема | знаниями детей на основе их опыта), |
| видеоинформация, | (беседы), | внеигровые формы: |
| досуги, праздники, | культурно- | изобразительная деятельность, , |

4 «Юный эколог» С.Н.Николаева

5 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.

6 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Гарнышева Т.П «Как научить детей ПДД?» Методические рекомендации и развернутые планы занятий Издательство «Детство - Пресс»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| народные, | гигиенические | конструирование, бытовая деятельность, |
| дидактические игры. | процедуры | наблюдения. |
| Беседы, проблемные | (напоминание), | Беседы, чтение худ. литературы, праздники, |
| ситуации, поисково- | игровая | просмотр видеофильмов, решение задач,. |
| творческие задания, | деятельность во | Игровая деятельность (игры в парах, игры с |
| мини-занятия; | время прогулки | правилами, сюжетно-ролевые игры). |
| обучение, | (напоминание), | Рассматривание иллюстраций, настольно- |
| объяснение, | организованная | печатные игры. |
| напоминание, | деятельность, |  |
| рассказ. | тематические |  |
|  | досуги; |  |
|  | ситуативный |  |
|  | разговор с детьми. |  |

* 1. **.Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** *Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)* предполагает:
* развитие любознательности и познавательной мотивации:
* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## Содержание психолого-педагогической работы: 3-4 года:

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость,

мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

***Сенсорное развитие.*** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). ***Дидактические игры.*** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

***Приобщение к социо-культурным ценностям.*** Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### Формирование элементарных математических представлений

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос

«Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы:

«Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: *«Я* на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

*Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности: ФЭМП (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)*

### Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

*Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности: Ознакомление с миром природы (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)*

## Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.7

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Познание**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| -сюжетно-ролевая игра | сюжетно-ролевая игра | Во всех видах | Во всех видах |
| -рассматривание | -рассматривание | самостоятельной | совместной |
| -наблюдение | -наблюдение | детской | деятельности |
| -чтение | -чтение | деятельности. | детей с семьей. |
| -игра- | -игра- |  |  |
| экспериментирование | экспериментирование |  |  |
| -конструирование | -конструирование |  |  |
| -исследовательская | -исследовательская |  |  |
| деятельность | деятельность |  |  |
| -беседа | -беседа |  |  |
| -проектная | -проектная |  |  |
| деятельность. | деятельность |  |  |
| Проблемная ситуация. | Проблемная ситуация |  |  |

* 1. **.Содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),** включает:
* владение речью как средством общения и культуры;

7 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕС» 2000.- 304с.

Литвинова Р.М. – Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края».

* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

## Основные принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи. Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного освоения явлений языка Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Содержание психолого - педагогической работы Развитие речи** *Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...»,

«Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Коле перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья- рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые. игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка- блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т- с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и -понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Художественная литература.*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

*Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности: Развитие речи (ПРИЛОЖЕНИЕ № 5)*

## Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.8

8 **Г.Я Затулина** «Занятия по развитию речи: программа и конспекты», Москва, ООО Центр педагогического образования, 2008 г.

**А.И. Максакова** «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»,- Москва, Мозаика-Синтез, 2008г.

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Речевое развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей (СДД)** | **Взаимодействие с семьей (ВС)** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимныхмоментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).Сюжетно-ролевая игра.Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматриваниеиллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).Беседа с опорой на зрительное восприятие.Хороводные игры, пальчиковые игры с использованием массажеров Су – Джок терапии.Поддержание социального контакта.Работа в театральном уголке. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивнаядеятельность детей (коллективный монолог).Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.Продуктивная деятельность.Настольно-печатные игры. | Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами.Беседы.Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

* 1. **.Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

## Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;

**В.В.Гербова** «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада», Москва, Мозаика-Синтез,2010г.

## восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

## (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы 3-4 года:**

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами- кубиками и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

*Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности: ИЗО, аппликация, лепка, конструирование.(ПРИЛОЖЕНИЕ № 6)*

## Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.9

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

9 **Лыкова И.А**. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.:

«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

**Комарова Т. С.** Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.10

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и****детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая входе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Выставки работ репродукций произведений живописи.Проектная деятельность.Музыка вповседневной жизни:-театрализованная деятельность;-пение знакомых песенво время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Игра. Игровое упражнение.Конструирование из песка, природного материала.Лепка, рисование. Использование пения:-на музыкальных занятиях;-во время прогулки в теплую погоду;-в сюжетно-ролевых играх;-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Самостоятельная изобразительнаядеятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальнойдеятельности в группе. Музыкально- дидактические игры. | Создание соответствующей предметно- музыкальной, развивающей среды.Проектная деятельность. Прогулки.Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)Совместные праздники, развлечения в ДОУ.Театрализованная деятельность. |

10 **Гербова В.В.** Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Парамонова Л.А**. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

* 1. **.Содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:
		+ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
		+ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
		+ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## Содержание психолого-педагогической работы 3-4 года:

### Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

### Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 30 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 45минут.

### Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.11

11 **Прищепа С.С**.– Москва ТЦ «Сфера» , 2009 г «Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ»

**Т.И. Осокина** «Как научить детей плавать» Пособие для воспитателя детского сада, 3-е изд. – М. : Просвещение, 1985.

Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду Автор: Логинова В.И. и др. Издательство: Детство-Пресс, : 2004

**Воронова, Е. К.** Программа обучения плаванию в детском саду / Е.К. Воронова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003

## ЗАДАЧИ:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся; организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

## Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни; разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровье-сбережения и физического развития; включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**ОО «Физическое развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и****детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность,осуществляемая входе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| Непосредственно образовательнаядеятельность по физическому воспитанию:-сюжетно-игровые; Тематические;-классические. Подвижная играбольшой, малой подвижности.Подражательный комплекс.Комплекс с предметами. Физкультурные минутки.Динамические паузы. Тематические физкультурныезанятия.Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика:-игровая Музыкально- ритмическая. Подражательные движения.Игровые (подводящие упражнения)Дидактические игры.*Прогулка*Подвижная играбольшой, малой подвижности.Индивидуальная работа.Подражательные движения.*Вечер, вторая прогулка* Бодрящаягимнастика после | Подражательные движенияИгровые упражнения | Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг.Консультативные встречи.Интерактивное общение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дневного сна.Стопотерапия. Самомассаж. |  |  |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием**

**здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает

максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

## Регламентируемая деятельность (НОД) для детей 3-4 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно из которых - игровое на свежем воздухе в свободной деятельности).Длительность - 15 минут. |
| 2. | НОД по плаванию | 1 раз в неделю.Длительность - 15 минут. |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

* в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста

* **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* **восприятие художественной литературы и фольклора**,
* **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
* **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
* **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно

* эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №

26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста

составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2часа 45 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

# .Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы края, города Светлограда.

## Принципы работы:

* + Системность и непрерывность.
	+ Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
	+ Свобода индивидуального личностного развития.
	+ Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
	+ Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **социально- коммуникативное развитие** | Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре итрадициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное****развитие** | Формировать представления о традиционной культуре родногокрая через ознакомление с природой |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектнойречи через знакомство с культурой Ставропольского края. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен,хороводов, традиций Ставропольского края. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость,смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края. |

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально– коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учѐта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда во второй младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

## Психолого-педагогические условия реализации программы:

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого- педагогические условия, включающие:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребѐнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

# .Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а

также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребѐнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

## Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

## Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Подготовка к учебному году» 2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребѐнка 3-4 лет».1. Анкетирование родителей.
2. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»
 |
| Октябрь | 1. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»
2. Консультация «Закаливание».
3. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Ноябрь | 1. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».
2. Беседа «Одежда детей в группе».
3. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)
	* Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».

4.Родительское собрание |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».1. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала).
2. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»
3. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
 |
| Январь | 1. Противопожарная безопасность «Спички детям не игрушки!»2.Папка – передвижка: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».3. Консультация «Первая помощь при обморожении». |
| Февраль | 1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».
2. Консультация «Азбука дорожного движения». 3.Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребѐнка»
 |
| Март | 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.

«Весна – Красна снова в гости к нам пришла».1. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».
2. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.
3. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)
 |
| Апрель | 1. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»
2. Папка-передвижка «Патриотическое воспитание детей»
3. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».
 |
| Май | 1. «Профилактика дизентерии отравлений и кишечных инфекций»
2. Родительское собрание «Летний оздоровительный период»
 |

## III. Организационный раздел*.* 3.1.Материально-технические условия реализации программы

* + соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
	+ соответствие правилам пожарной безопасности;
	+ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
	+ оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
	+ учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/П | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Количес тво | Наименование оборудования, ТСО | Количество |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | ПавильонСтолЛавкиКачалиОборудование | 11215 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | Игровая комната | 1 | Шкаф для посуды | 1 |
|  | группы |  | Шкаф для игрушек | 3 |
|  |  |  | Шкаф секционный | 1 |
|  |  |  | Стол детский | 9 |
|  |  |  | Стул детский | 18 |
|  |  |  | Ковѐр | 1 |
|  |  |  | Детская игровая мебель | 1 |
|  |  |  | МагнитофонТелевизор | 11 |
| 3 | Спальная комната | 1 | Кровати | 18 |
|  | группы |  | Стул взрослый | 1 |
|  |  |  | Стол письменный | 1 |
|  |  |  | Шкаф для пособий | 1 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 20 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды | 15 |
|  |  |  |  |  |

## 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня второй младшей группы (3-4 года)

холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

## Режим дня на холодный период во второй младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7. 30 - 8. 30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.50  |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.00 |
| Чтение художественной литературы, кружковая деятельность | 16.00 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15 – 18.00 |

**Режим дня на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7. 30 - 8. 30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00 – 9.30 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры | 9.40 –12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15– 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры |  15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.35 |
| Совместная деятельность | 15.35 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулки, прогулка, уход детей домой | 16.350– 18.00 |

* 1. **.Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
|   1.Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент *(обязательная 80%)* | Возрастные группы |
|  Количество занятий в неделю | Количество занятий в год |
| 2мл. гр. | 2мл.гр.  |
| 1.1. | *Познавательное развитие* | 2 | 72 |
|  | -сенсорное развитие. - развитие познавательско исследовательской деятельности. -ФЭМП. -формирование целостной картины мира. -ознакомление с миром природы.  | Приобщение к социокультурным ценностям(ФЦКМ) Ознакомление смиром природы(ЭКО) | 1  | 36 |
| Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП) | 1 | 36 |
| 1.2 | *Речевое развитие* | 1 | 36 |
|  | -развитие всех компонентов устной речи. -формирование интереса и потребности в чтении | Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) | 1 | 36 |
| Художественная литература | с/д |  |
| 1.3 | *Социально-коммуникативное развитие* |  |  |
|  | Социализация | с/д |  |
| Труд | с/д |  |
| Безопасность | с/д |  |
| 1.4 | *Художественно-эстетическое*  *развитие* | 4 | 144 |
|  | -изобразительная деятельность –конструктивно-модельная деятельность - приобщение к изобразительному искусству. -приобщение к музыкальному искусству, -музыкально – художественная деятельность.  | Музыкальное | 2 | 72 |
| Рисование | 1 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 18 |
|  | Конструирование/ручной труд | с/д |  |
| 1.5  | *Физическое направление развития* | 5 | 108 |
|  | -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. - двигательная деятельность  | Здоровье | с/д |  |
|  | Физкультурное | 3 | 108 |
|  | Плавание | 11 с/д | 36 |
|  | ИТОГО: | 11 | 396 |
|  | *по СанПиНам (в неделю)* | 11 | 396 |
| 2. | Вариативная часть *(формируемая ДОУ 20%)* |  |  |
| 2.1 | Кружок экспериментально-исследовательской деятельности «Галилео»  |  |  |
| 2.2 | Художественно эстетическое развитие – кружок «Мукасолька» |  |  |
| 2.3 | Театральный   кружок «Сказка» |  |  |
| 2.4 | Вокальный кружок «Поющие нотки» |  |  |
| 2.5 | Кружок по ПДД «Школа Светофорика» |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |

**Сетка занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название занятий** | **Время проведения** |
| **Понедельник** | Изо деятельность (рисование)  | 9.00- 9.15 |
|  Физкультура | 9.30 – 9.45 |
| **Вторник** | Музыка  | 9.20 – 9.35 |
| Физкультура | (на прогулке) |
| Развитее речи  | 15.40- 15.55 |
| **Среда** | ФЦКМ/ЭКО | 9.00 – 9.15 |
| Физкультура | 9.40 – 9.55 |
| **Четверг** | Плавание | 9.10-9.25 |
| ФЭМП | 9.40-9.55 |
| **Пятница** | Музыка  | 9.00 – 9.15 |
| Изо деятельность (аппликация/лепка)  | 9.30 – 9.45 |

У*чебный план рУчебный план реализации* ООП ДО во II младшей группе по Программе «От рождения до школы»:

1. *Физическое развитие* – Физическая культура - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 45 мин. (3 НОД, одно из которых – игровое в свободной деятельности)

Плавание – обучение плаванию, игры на воде, развлечения – 1 раз в неделю – 15 мин.

1. *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 45 мин. (3 НОД)
* б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество– 1 раз в 2 недели - 15 мин в свободной деятельности. (1 НОД) .
1. *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 15 мин. (2 НОД) .
2. *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 15 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной

деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Ежедневно в режимные моменты, не более 15 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - в режимные моменты.

1. *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. аппликация. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 45 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 15 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) . .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (2 НОД) .

## .Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

## Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
	+ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
	+ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
	+ возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой

деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативностьсреды* позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| Микроцентр«Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в

самостоятельной | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для прыжков
* Для катания, бросания,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | деятельности | ловли* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
 |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
 | * Календарь природы
* Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
* Сезонный материал
* Макеты
* Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
* Материал для проведения элементарных опытов
* Обучающие и дидактические игры по экологии
* Инвентарь для трудовой деятельности
* Природный и бросовый материал.
 |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * Расширение познавательного сенсорного опыта детей
 | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
 |
| Микроцентр«Строительная мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной

деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталям
* Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст
* Транспортные игрушки
 |
| Микроцентр«Игровая зона» | * Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление

жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья»,

«Больница», «Магазин»,«Парикмахерская»,«Библиотека»)* Предметы- заместители
 |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной

деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города,
* Дорожные знаки
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Литература о правилах

дорожного движения |
| Микроцентр«Краеведческий уголок» | * Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
 | * Государственная символика
* Образцы русских костюмов
* Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы народно- прикладного искусства
* Детская художественной литературы
 |
| Микроцентр«Книжный уголок» | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
 | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Наличие художественной литературы
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
 |
| Микроцентр«Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-

драматизациях | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
 |
| Микроцентр«Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной

деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Альбомы- раскраски
* Предметы народно – прикладного искусства
 |
| Микроцентр«Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической

деятельности | * Детские музыкальные инструменты
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
 |

## Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих

материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* + уголок для сюжетно-ролевых игр;
	+ уголок ряжения (для театрализованных игр);
	+ зона для настольно-печатных игр;
	+ уголок природы (наблюдений за природой);
	+ уголок для игр с песком;
	+ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
	+ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. **Официальные документы**
	1. Закон РФ «Об образовании» от 22.08.2004 №122-ФЗ, с изм., внесенными Постановлением Конституционного Суда РФ от 24.10.2000 №13-П.
	2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (Постановление Правительства РФ от 29.12.01 г.).
	3. Об информатизации дошкольного образования в России. Информационное письмо Минобразования России от 25.05.2001 №753/23-16.
	4. Об утверждении документов по проведению аттестации и государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений. Приказ Минобразования России от 22.08.96 № 448.
	5. О документации детских дошкольных учреждений. Приказ Министерства народного образования РСФСР от 20.09.1988.
	6. О методических рекомендациях по оптимизации двигательной активности воспитанников ДОУ: Инстр.-метод письмо МО Хаб. края от 23.07.03 №2-26-3130.
	7. О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы. Письмо Минобразования России от 09.08.2000 №237/23-16.
	8. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо Минобразования России от 02.06.98

№89/34-16.

* 1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.1249-03. Утверждены Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 25 марта 2003 года.
	2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Утверждено Постановлением Правительства РФ от 01.07.95 №677, в ред. Постановления Правительства РФ от 14.02.97 №179.

### Образовательная область «Физическое развитие»

* 1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
	2. Степанова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
	3. Фомина А.И Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1979.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

* 1. Дошкольное воспитание: журнал – 1990 год - № 8; 1991 - № 2, 7.
	2. Практика административной работы в школе. Дидактические игры по ПДД.: журнал – 2002 год – № 4.
	3. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
	4. Усачев А.А. Основы безопасности жизнедеятельности. – М.: АСТ, 2008.
	5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	6. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Журнал: № 9, 2008, стр. 75-78.
	7. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей.
* М.: ТЦ Сфера, 2007.
	1. Козлова С.А. Я – человек: Программа социально-личностного развития детей. – М.: МГПУ, 1997.
	2. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1980.
	3. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987.
	4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. М.: «Мозаика- Синтез», 2004г.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

* 1. Метлина Л.С. Математика в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада.
* М.: Просвещение, 1986.
	1. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4лет: М.: ООО «ТЦ Сфера», 2006
	2. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2006
	3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
	4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа воспитания экологической культуры детей. – М.: Новая школа, 1999.
	5. И.А.Поморева, В.А. Позина «Занятие по ФЭМП во второй младшей группе»
	6. О.А. Соломенникова «Занятие по формированию элементарных экологических представлений»
	7. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром»
	8. С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами»

### Образовательная область «Речевое развитие»

* 1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 3-4лет. – М.: Просвещение, 1998
	2. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Совершенство, 1998г.
	3. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Совершенство, 1998г.
	4. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. – М.: АЙРИС-пресс, 2009
	5. Максимов А.А, Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение,1993
	6. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.: Просвещение,1970.
	7. Книга для чтения в детском саду и дома: 3-4лет: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ Составитель Гербова В.В и др. – М.: Издательство «Оникс», 2010.
	8. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-7 лет: Методические рекомендации. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

### Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»

* 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.
	2. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
	3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
	4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
	5. Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 3-4 лет»
	6. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
	7. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»

### Национально-региональный компонент

49.Богачева И.В. Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

* 1. Беликов Г.А. Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
	2. Госданкер В.В., Остапенко В.Г. Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

52.Гниловский В.Г. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

53.Дьяконова Н., ДьяконовД. Родное Ставрополье. М. 2006.

54. Кабузан В. Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.

55.Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.

56. Кондыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

57.Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

1. Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.
2. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

62.Литвинова Р.М. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с. 63.Литвинова Р.М. Казаки на Ставрполье. С. 2009.-220с.

64.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).

***Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: ФЭМП (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема и цели занятий1-й недели | Тема и цели занятий2-й недели | Тема и цели занятий3-й недели | Тема и цели занятий4-й недели |
|  | ***тема*** | ***Ознакомительное******занятие*** | ***Ознакомительное******занятие*** | ***Кто к нам приехал*** | ***Куклы*** |
| Сентябрь | **цели** | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. | Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а все-лить уверенность в успехе. | Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Воспитывать доброжелательное отношение к друг к другу. | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова *большой, маленький.* Воспитывать умение не отнимать игрушки друг у друга. |
|  | ***тема*** | ***Матрешки*** | ***В гости пришел Петрушка*** | ***Подарки от куклы Маши*** | ***Собираем урожай овощей*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Октябрь  | *цели* | Закреплять умение разли- | Познакомить со способами составления групп из от- дельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова: *много, один, ни одного.*Воспитывать доброжелательное отношение к друг к другу. | Учить отвечать на вопрос | Учить сравнивать круги по размеру |
|  | чать количество | «сколько?», определять | - *большой, маленький*. Формировать |
|  | предметов, используя при этом слова: *один, много, мало.* Воспитывать умение не отнимать игрушки друг у друга. | совокупности словами: *один, много, ниодного.* Познакомитьс кругом. Учить обследовать его осязательно-двигательным путем. Продолжатьформировать умение | умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделятьиз нее один предмет, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* Продолжать различать иназывать круг, обследовать его |
|  |  | составлять группу предметов | осязательно-двигательном путем и |
|  |  | из отдельных предметов и | сравнивать круги по размеру - |
|  |  | выделять из нее один предмет. | *большой, маленький.* Воспитывать |
|  |  | Воспитывать усидчивость. | внимание и мышление. |
|  | ***тема*** | ***Мы веселые ребята*** | ***Магазин игрушек*** | ***Почтальон принес посылку*** | ***Путешествие на поезде*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Ноябрь | *цели* | Учить сравнивать два | Учит находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», исполь- зуя слова *один, много;* сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения.Воспитывать внимание и усидчивость. | Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередно- сти, которую предлагает педагог. Продолжать находить один и много предметов в специально созданной обстановке *один много.* Воспитывать внимание и усидчивость. | Закрепить умения: находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами *один, много;* различать и называть круги квадрат. Воспитывать умение доводить дела до конца. |
|  | предмета по длине и |
|  | обозначать результат |
|  | сравнения словами: |
|  | *длинный — короткий,* |
|  | *длиннее – короче.* |
|  | Продолжать формировать |
|  | умение составлять группу |
|  | предметов из отдельных |
|  | предметов и выделять из |
|  | нее один предмет. |
|  | Воспитывать усидчивость. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *тема* | ***Колобок*** | ***Кошечка*** | ***В гости пришел Снеговик*** | ***Соберем куклу на прогулку*** |
| декабрь | *цели* | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. Воспитывать умение доводить дела до конца. | Закреплять умение разли- чать и называть круг и квад- рат. Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по длине; находить один и много пред- метов в окружающей обста- новке. Воспитывать внимание. | Учить: сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выраже- ния *помногу, поровну;* - ориентироваться в располо- жении частей собственного тела, различать правую и ле- вую руку. Воспитывать вежливое отношение к товарищам. | Учить: сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения; активизировать употребление в речи выражений: *помногу, поровну, столько – сколько.* Воспитывать вежливое отношение к товарищам. |
|  | *тема* | ***« В гости к козлятам»*** | ***« Ладушки, ладушки пекла бабушка оладушки»*** | ***« Зайчик принес письмо»*** | ***« К нам приехала машина»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| январь | *цели* | Учить: сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используяприемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: *широкий* - *узкий, шире — уже.*Воспитывать любовь к животным. | Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения;закреплять умение различатьи называть круг и квадрат. Воспитывать доброжелательноеотношение к родным. | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: *шире - уже, одинаковый по ширине.* Воспитывать вежливое отношение к товарищам. | Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом. Учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, одинаково, столько- сколько.* Воспитывать внимание. |
|  | *тема* | ***« В лесу родилась елочка»*** | ***« Зимний лес»*** | ***« Магазин игрушек»*** | ***« Кого нарисовал художник?»*** |
| февраль | *цели* | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, тре- угольник). Упражнять в умении определять пространственные на- правления от себя и обозначать их словами: *впереди* -*сзади (позади), вверху* - *внизу, справа (направо) - слева (налево).* Воспитывать внимание и мышление. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: *высокий - низкий, выше — ниже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: *помногу, поровну, одинаково, столько – сколько.* Воспитывать Умение ухаживать за птицами. | Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Учить: сравнивать две неравныегруппы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами: *больше* - *меньше, столько* – *сколько.* Воспитывать мышление и внимание. |
|  | *тема* | ***« К нам пришли******котята»*** | ***« Дорожки»*** | ***« Пришла весна»*** | ***« Поможем героем сказок»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| март | *цели* | Учить: сравнивать две неравныегруппы предметов; обозначать результаты сравнения словами: *больше -меньше, столько**– сколько.*совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.Воспитывать любовь кживотным. | Закреплять: способысравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соот- ветствующими словами. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Закреплять умение различать и называть части суток: *день – ночь.* Упражнять в умении сравнивать две группы предметов способами наложения, пользоваться понятиями *столько-сколько, больше меньше.* Воспитывать любовь к красоте весенней природы. | Формировать умение различать количество звуков на слух *(много* и *один).* Закреплять способы срав- нения предметов по длине, ширине, высоте. Формировать умение различать и находитьгеометрические фигуры. Воспитывать мышление и внимание. |
|  | *тема* | ***« В гостях у Маши и Даши»*** | ***« Цирковое представление»*** | ***« Мы играем»*** | ***« Зеркало»*** |
| апрель | *цель* | Учить воспроизводить за- данное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, тре- угольник. Воспитывать чувства сопереживания персонажам. | Упражнять: в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результатысравнение словами:*большой, маленький.* Воспитывать желание помочь героем. | Учить различать определенное количество движений и называть их словами: *один, много.* Совершенствовать уме- ние составлять группу пред- метов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Воспитывать внимание и мышление. | Закреплять умение различать и называть части суток: *утро* - *вечер.* Упражнять в умениивоспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Воспитывать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *тема* | ***« Поможем кукле подобрать одежду для******прогулке»*** | ***« Мы играем»*** | ***«Путешествие на ковре самолете»*** | ***Итоговое*** |
| май | *цели* | Закреплять умение срав- | Совершенствовать умение детей различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Воспитывать внимание, мышление, память и воображение. | Упражнять: в умении сравнивать двапредмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами: *большой, маленький.* Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Воспитывать внимание,мышление, память, вообра- жение. | Обобщить полученные знания за |
|  | нивать две равные группы | год. |
|  | предметов способами |  |
|  | наложения и приложения. |  |
|  | Учить определять |  |
|  | пространственное |  |
|  | расположение предметов, |  |
|  | используя предлоги *на,* |  |
|  | *под,* в и т. д. Воспитывать |  |
|  | у детей желание помочь |  |
|  | героем. |  |

***Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Ознакомление с миром природы .***

### (ПРИЛОЖЕНИЕ № 5)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема и цели занятий1-й недели | Тема и цели занятий2-й недели | Тема и цели занятий3-й недели | Тема и цели занятий4-й недели |
|  | *тема* | ***«Транспорт»*** | ***«Мебель»*** | ***«Папа, мама, я -семья»*** | «***Овощи с огорода»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | *цели* | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) | Учить детей определять и различать мебель,форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребѐнка интерес к собственному имени. | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширим. представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». |
|  | *тема* | ***«Одежда»*** | ***«Чудесный мешочек»*** | ***«Кто в домике живет?»*** | ***«Меняем воду в аквариуме»*** |
| Октябрь | *цели* | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цист, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. |
|  | *тема* | «***Помогите Незнайке»*** | ***«Теремок»*** | ***«Варвара-краса, длинная коса»*** | ***«В гостях у бабушки»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ноябрь | *цели* | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. | Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними жи- вотными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. |
|  | *тема* | «***Найди предметы рукотворного мира*»** | ***«Хорошо у нас в детском******саду»*** | ***«Наш зайчонок заболел»*** | ***«Подкормим птиц зимой»*** |
| декабрь | *цели* | П об у жда ть детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять темпера гуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *тема* | ***«Деревянный брусочек»*** | ***«Приключение в комнате»*** | *«Радио»* | ***«В январе, в январе, много снега во дворе...»*** |
| Январь | *цели* | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживаем за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому. | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой па алгоритм (условные символы: материал, назначение,составные части, принадлежность к природному или ру- котворному миру), определять обобщающее ел оно для группы предметов. | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. |
|  | *тема* | ***«Смешной рисунок»*** | ***«Мой родной город»*** | ***«Вот прямо!»*** | ***так*** | ***мама,*** | ***золотая*** | ***«У меня живет котенок»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | *цели* | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, много- лажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Раз- вивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. |
|  | *тема* | ***«Золотая мама»*** | ***«Как мы с Фунтиком возили песок»*** | «***Что мы делаем в детском******саду»*** | ***«Уход за комнатным растением»*** |
| Март | *цели* | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой еѐ поверхности. Расширять представления о предметах одежды. | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения —воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на«вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой |
|  | *тема* | ***«Тарелочка из глины»*** | ***«Няня моет посуду»*** | ***«Что лучше: бумага или ткань?»*** | ***«Прогулка по весеннему лесу»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | *цели* | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. | Закреплять знания детей о бумаге и тки ни, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которою изготовлен предмет, и способом использования предмета. | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях и природе. |
|  | *тема* | «***Подарки для медвежонка»*** | ***«Подарок для крокодила Гены»*** | ***«Опиши предмет»*** | ***«Экологическая тропа»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | *цели* | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности.Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. |

***Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Развитие речи***

***(ПРИЛОЖЕНИЕ № 6)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема и цели занятий1-й недели | Тема и цели занятий2-й недели | Тема и цели занятий3-й недели | Тема и цели занятий4-й недели |
|  | *тема* | «***Звуковая культура речи: «а», «у». Д/и «Не******ошибись»*** | ***«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?******Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»*** | ***«ЗКР Звук «У»*** | ***«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»*** |
| Сентябрь | *цели* | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков(изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. Воспитывать дружеские отношения друг к другу. | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рас- сказа воспитателя. Помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят. Воспитывать любовь друг к другу. | Упражнять детей в четкой артикуляции звука(изолированного, в звукосочетаниях).Отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью(по подражанию).Воспитыватьумение не перебивать друг друга при ответе на вопрос. | Познакомить детей со сказкой«Кот, петух и лиса». Воспитывать любовь к русским народным сказкам. |
|  | *тема* | ***«Д/И «Чья вещь» Рассматривание картины»*** | ***Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/у «Играем в слова»*** | «***ЗКР Звук «О»*** | «***Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева******«Осень наступила»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | *цели* | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений ссуществительными и прилагательными. Помочь детям понятьвзаимоотношения между персонажами. Воспитывать бережное отношение к вещам. | Познакомить со сказкой«Колобок».Упражнять в образовании слов по аналогии. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. | Продолжить приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чѐткое произношение звука ***О***. | При восприятии стихотворения«Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические элементарные представления. |
|  | *тема* | ***«Звуковая культура речи: звук [и]»*** | ***Чтение стихотворений об осени.******«Что из чего получается»*** | ***Рассматривание картины******«Коза с козлятами». Д/и******«Кто, кто в теремочке живет?»*** | «***Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»*** |
| Ноябрь | *цели* | Упражнять в четком и пра- вильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах). Воспитывать культуру речи. | Приобщать к поэзии.Развивать поэтическийслух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические элементарные представления. | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы вос- питателя.Упражнять в умении вести диалог, употреблять сущест- вительные, обозначающие де- тенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к] и [т]. Воспитывать культуру речи. | Познакомить с яркими поэтическими образами жи- вотных. Воспитывать уважение к живой природе. |
|  | *тема* | ***«Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»*** | ***«Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»*** | ***«Повторение сказки «Снегу- рушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный******мешочек»*** | ***«Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева******«Трое»*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | *цели* | Учить правильно называть строительные детали и их цвета. Формировать диалогическую речь. Воспитывать культуру речи. | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа ли- сиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки. Воспитывать любовь к народному творчеству. | Помочь вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качества предметов на ощупь (игра«Чудесный мешочек») . Воспитывать любовь к народному творчеству. | Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение. Воспитывать интерес к изучению природы, умение видеть красоту зимней природы. |
|  | *тема* | ***«ЗКР: звуки [м], [м']. Д/у «Вставь словечко»*** | ***«ЗКР: звуки [п], [п'].******Д /и «Ярмарка»*** | ***«Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»*** | ***«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-******лебеди» и сюжетных******картинок»*** |
| Январь | *цели* | Упражнять в четком про- изношении звуков в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выра- зительности речи. Учить образовывать слова по аналогии. Воспитывать чувства любви к близким. | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']. Воспитывать звуковую культуру речи. | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку. | Учить: рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предпо- ложения; внимательно рассматривать рисунки в книгах. Воспитывать чувства любви к близким. |
|  | *тема* | ***«Звуковая культура речи: звуки [б], [б']»*** | ***«Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»*** | ***«Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распе- тушились» («Котенок»)*** | ***« Что хорошо и что такое плохо» (добро и зло)*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | *цели* | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах). Воспитывать звуковую культуру речи. | Познакомить с русской народной сказкой, помочь по- нять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Воспитывать первичные представления о добре и зле. | Помочь запомнить стихо- творение, учить выразительному чтению. Воспитывать выразительность речи. | Совершенствовать диалогическую речь ( умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). Воспитывать первичные представления о добре и зле. |
|  | *тема* | ***«Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что ...»*** | ***«Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]»*** | ***«Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»*** | ***«Рассматривание сюжетных картин.******Дидактическая игра «Что из- менилось»*** |
| Март | *цели* | Познакомить с новым стихотворением.Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать чувство любви к маме. | Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи.Учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к]. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. Воспитывать звуковуюкультуру речи. | Напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. Воспитывать любовь к народному творчеству. | Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливой произношение. Воспитывать дружеские отношения к друг к другу. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *тема* | ***«Чтение стихотворения*** | ***«Звуковая культура речи:*** | ***«Чтение и драматизация рус-*** | ***«Звуковая культура речи: звук*** |
|  | ***А. Плещеева «Весна».*** | ***звук [ф]»*** | ***ской народной сказки*** | ***[с]»*** |
|  | ***Дидактическое*** |  | ***«Курочка-рябушка».*** |  |
|  | ***упражнение «Когда это*** |  | ***Рассматривание сюжетных*** |  |
|  | ***бывает»*** |  | ***картин»*** |  |
| Апрель | *цели* | Познакомить со стихо- | Учить отчетливо и правильно | Познакомить с русской | Отрабатывать четкое |
|  | творением. Учить называть | произносить изолированный | народной сказкой. Учить | произношение звука [с]. |
|  | признаки года. | звук [ф] и звукоподражательные | рассматривать сюжетную | Упражнять в умении вести |
|  | Воспитывать любовь к | слова с этим звуком. | картинку и рассказывать о том, что | диалог. Закрепить признаки |
|  | природе. | Воспитывать бережное | на ней изображено. Воспитывать | весны. Воспитывать любовь к |
|  |  | отношение к животным. | любовь к народному творчеству. | природе. |
|  | *тема* | ***«Чтение русской народной*** | ***«Звуковая культура речи:*** | ***«Повторение стихотворений.*** | ***«Звуковая культура речи:*** |
|  | ***сказки «Бычок - черный бо-*** | ***звук [з]»*** | ***Заучивание стихотворения С. И.*** | ***звук [ц]»*** |
|  | ***чок, белые копытца».*** |  | ***Белоусова «Весенья гостья»*** |  |
|  | ***Литературная*** |  |  |  |
|  | ***викторина»*** |  |  |  |
| Май | *цели* | Познакомить с русской | Упражнять в чистом про- | Помочь вспомнить стихи, | Учить изменять темп речи. |
|  | народной сказкой. Помочь | изношении звука [з]. | которые учили в течение года. | Отрабатывать четкое |
|  | вспомнить название и | Воспитывать звуковую | Запомнить новое стихотворение. | произношение звука [ц], па- |
|  | содержание сказок, которые | культуру речи. | Воспитывать любовь к природе. | раллельно упражняя в интона- |
|  | читали на занятиях ранее. |  |  | ционно правильном воспроиз- |
|  | Воспитывать любовь к |  |  | ведении звукоподражаний. |
|  | русским народным |  |  | Воспитывать любовь к животным |
|  | сказкам. |  |  |  |

***Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: ИЗО,аппликация, лепка, конструирование.***

***(ПРИЛОЖЕНИЕ № 7)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Тема и цели занятий 1-й недели | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Сентябрь** |
|  | Тема | ***Знакомство с карандашом и бумагой*** | ***Идет дождь*** | ***Привяжем к шарикам цветные ниточки*** | ***Красивый полосатый коврик*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Рисование*** | Цель | Учить:* правильно держать карандаш;
* рисовать карандашом;
* видеть сходство штрихов с предметами
* развивать желание рисовать
 | Учить:* передавать в рисунке впе чатления от окружающей жизни;
* видеть в рисунке образ явления
* закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии
 | Учить:* правильно держать карандаш;
* рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно;
* видеть в линиях образ пред- мета

-развивать эстетическое восприятие | Учить:* набирать краску на кисть,снимать лишнюю каплю;
* промывать кисть в воде.

-продолжить знакомство с цветами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***Лепка*** | Тема | ***Знакомство с глиной*** | ***Палочки*** | ***Разные цветные линии*** | ***Бублики*** |
| Цель | Дать представление о свойствах пластилина (глины) - мягкий материал, легко раскатывается, сминается.Научить:* класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно;
* отличать глину от пласти- лина.
 | Учить:* отщипывать небольшие ко мочки пластилина;
* раскатывать их между ладо нями прямыми движениями
 | Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони | Учить свертывать палочку в кольцо.Развивать образное вос- приятие |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Тема | ***Башенка и лесенка*** | ***Большие и маленькие мячи*** | ***Башенка и лесенка*** | ***Шарики катятся по дорожке*** |
| Цель | Закреплять понятия высоты, цвета. Учить:* рассказывать, как будут строить;
* строить по образцу
 | Учить:* выбирать большие и малень кие предметы круглой формы;
* аккуратно наклеивать изо- бражения.

Закреплять представление о форме | Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать по- стройку | Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфет- кой и всей ладонью) |
| **Октябрь** |
|  | Тема | ***Разноцветный ковер из******листьев*** | ***Цветные клубочки*** | ***Разноцветные мыльные пу-******зыри*** | ***Рисование по замыслу*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Рисование*** | Цель | Учить:* правильно держать кисть;
* изображать листочки спосо бом прикладывания ворса кис ти к бумаге формировать, образное представление
 | Учить:- рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; | Закреплять:* умение рисовать предметы круглой формы разной вели чины;
* знания цветов.
 | Учить самостоятельно заду- мывать содержание рисунка. Воспитывать желание рас- сматривать рисунки и радо- ваться им |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***'* 1** | **2** | 3 | **4** | **5** |
|  |  | - | — использовать карандаши разных цветов;- обращать внимание на красоту разноцветных изображений | Р а з в и в а т ь образные пред- ставления, воображение |  |
| ***лепка*** | Тема | ***Колобок*** | ***Подарок любимому котенку*** | ***Угостим друзей оладушками*** | ***Лепка по замыслу*** |
| Цель | Вызывать желание созда- вать образы сказочных персонажей.Учить рисовать палочкой некоторые детали | Учить использовать ранее приобретенные навыки.Воспитывать доброе от- ношение к животным | Учить:* преобразовывать круглую форму в диск;
* расплющивать шар пальчи ком
 | Закреплять:* умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить:
* самостоятельно определять, что хочется слепить;
* доводить задуманное до конца
 |
| ***Конструирова ние Аппликация.*** | Тема | Башенки и лесенки | Большие и маленькие яблочкина тарелке | Дорожки | Аппликация «Консервируемфрукты» |
| Цель | Учить осуществлять сен- сорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках | Закреплять:* представление о различии предметов по величине;
* правильные приемы наклеи

вания | Учить:* строить дорожки, варьируя их в длину;
* пристраивать кирпичики

разными гранями | Учить:* свободно располагать изо бражение на бумаге;
* различать предмет по форме

предмета |
| **Ноябрь** |
|  | Тема | Красивые воздушные шары | Разноцветные обручи | Чашка для молока, чтобы покормить кошку | Нарисуй, что хочешь,красивое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Рисование*** | Цель | Учить: | Учить рисовать предметы круглой формы слитным не- прерывным движением кисти. Закреплять:* знания цветов;
* умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета
 | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы.Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним | Развивать:* умение самостоятельно за- думывать содержание рисунка,осуществлять свой замысел;
* развивать творчество и самостоятельность
 |
|  | - рисовать предметы круглой |
|  | формы разной величины; |
|  | - правильно держать каран- |
|  | даш. |
|  | Развивать интерес к рисованию |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***Лепка*** | Тема | ***Крендельки*** | ***Пряники*** | ***Печенье*** | ***Лепка по замыслу*** |
| Цель | Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски.Формировать умение рас- сматривать работу, выделять сходства, различия, замечатьразнообразие | Закреплять умение лепить шарики.Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.Р а з в и в а т ь желание делать | Продолжить отрабатывать навыки лепки.Закреплять умение работать с пластилином | Учить называть вымышленные предметы. Развиватьсамостоятельность, творчество |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Тема | ***Дорожка для Колобка*** | ***Разноцветные огоньки в до-******миках*** | ***Мебель для куклы*** | ***Аппликация на полосе. Шари-******ки и кубики*** |
| Цель | Закреплять знания о длине и цвете | Учить:* наклеивать изображение круглой формы;
* уточнять название формы;
* чередовать кружки по цвету. Закреплять знания цвета
 | Учить:* строить детали по образцу без показа приемов;
* анализировать изделие
 | Познакомить с новой формой* квадратом. Учить:
* сравнивать круг и квадрат;
* наклеивать фигуры, чере дуя их.

Уточнить знание цвета |
| **Декабрь** |
|  | Тема | ***Снежные комочки, большие******и маленькие*** | ***Деревья на нашем участке*** | ***Знакомство с дымковской иг-******рушкой. Узор*** | ***Елочка*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Рисование*** | Цель | Учить:* правильным приемам закра шивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо;
* повторять изображение, за полняя свободное пространст во листа
 | Учить:* создавать в рисовании образ дерева;
* рисовать предметы, состоя щие из прямых вертикальных и наклонных линий;
* располагать изображение по всему листу бумаги;
 | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета | Учить:* передавать образ елочки;
* пользоваться красками и ки стью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)
 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***Лепка*** | Тема | ***Миски большие и маленькие*** | ***Башенка*** | ***Погремушка*** | ***Лепка по замыслу*** |
| Цель | Продолжить учить отщипывать от пластилина большие ималенькие комочки.Закреплять умение сплющивать шар. | Учить составлять предмет из нескольких частей.Закреплять умение лепить аккуратно | Учить:- лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и па лочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу | Р а з в и в а т ь умение самостоя- тельно обдумывать содержание лепки.Упражнять в разнообразных приемах лепки |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Тема | ***Кресло и диван*** | ***Грузовик*** | ***Ворота*** | ***Пирамидки*** |
| Цель | Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно вы- бирать изделие. | Учить:- изображать предмет, со- стоящий из нескольких частей; - упражнять в правильном на- клеивании.Закреплять знания о форме и величине. Р а з в и в а т ь воображение | Учить:* изменять постройку в высоту;
* называть детали: кирпичики, кубики
 | Учить:* передавать в аппликации об раз игрушки;
* изображать предмет из не скольких частей;
* располагать детали в порядке
 |
| **Январь** |
| ***Рисование*** | Тема | ***Новогодняя елка с огоньками и******шариками*** | ***Украсим рукавичку-домик*** | ***Украсим дымковскую уточку*** | ***Рисование по замыслу*** |
| Цель | Учить:* передавать образ нарядной елочки;
* украшать ее. Познакомить с розовым

и голубым цветом | Учить:* рисовать по мотивам сказки

«Рукавичка»;* создавать сказочный образ. Р а з в и в а т ь воображение, творчество
 | Учить выделять элементы росписи, наносить их на выре- занную из бумаги уточку.Вызывать радость от результата деятельности | Учить задумывать содержание рисунка |
|  | ***Тема*** | ***Мандарины и апельсины*** | ***Вкусные гостинцы на дне ро-******ждения Мишки*** | ***Маленькие куколки гуляют по******снежной поляне*** | ***Слепи свою любимую игрушку*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лепка** | Цель | Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины | Закреплять:* приемы лепки;
* умение аккуратно обращать ся с материалами и оборудо ванием. '
 | Учить:* создавать в лепке образ кукол;
* лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шуб ка) и круглой формы (голова)
 | Учить самостоятельно выби- рать объект для лепки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  | Развивать воображение итворчество |  |  |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Тема | ***Ворота*** | ***Красивая салфетка*** | ***Ворота*** | ***Снеговик*** |
| Цель | Учить:* строить ворота низкие, воро та высокие;
* разбирать постройки, скла дывать материал в коробки
 | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в сере- дине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружкидругого цвета | Учить:* изменять постройку, преоб- разовывая ее в высоту, длину, ширину;
* выделять части построек, рассказывать, из каких дета

лей состоит | Закреплять:* знание о круглой форме;
* знание о различении предме тов по величине.

Учить составлять изображение |
| **Февраль** |
| ***Рисование*** | Тема | ***Мы слепили на прогулке сне-******говиков*** | ***Светит солнышко*** | ***Самолеты летят*** | ***Деревья в снегу*** |
| Цель | Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить:* использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки;
* подбирать соответствующие цвета;
* рассказывать о своем рисунке
 | Учить:* передавать в рисунке образ солнышка;
* сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми ли ниями
 | Закреплять:* умение рисовать предметы, состоящие из нескольких час- тей;
* проводить линии в разных направлениях.

-развивать эстетическое восприятие | Учить:* передавать в рисунке карти ну зимы;
* располагать на листе не сколько деревьев.

-упражнять в рисовании деревьев |
|  | Тема | ***Воробушки и кот (по мотивам подвижных игр)*** | ***Самолеты стоят на аэродроме*** | ***Большие и маленькие птицы******на кормушке*** | ***Лепка по замыслу*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Лепка*** | Цель | Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры | Учить:* лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы;
* делить комок пластилина

на глаз на две равные части | Формировать желание пе- редавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста.Развивать умение рассказыватьо том, что сделали | Развивать умение задумывать содержание лепки, доводязамысел до конца |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Тема | ***Домик*** | ***Подарок любимому папе*** | ***Мебель для кукол*** | ***Узор на круге*** |
| Цель | Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить«замыкать» пространство | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образныепредставления | Закреплять:* представление о знакомых предметах;
* умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками
 | Учить:* располагать узор по краю круга;
* составлять узор в определен ной последовательности. Развивать чувство ритма
 |
| **Март** |
| ***Рисование*** | Тема | ***Красивые флажки на ниточке*** | ***Нарисуйте, кто хочет,*** | ***Книжки-малышки*** | ***Нарисуй что-то прямоугольное*** |
| Цель | Познакомить с прямо- угольной формой. Учить рисовать предметыпрямоугольной формы | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами,выбирая их по своему же-ланию | Учить формообразующим движениям рисования четы- рехугольных форм непрерыв- ным движением руки слева направо, сверху вниз.Развивать воображение | Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение |
| ***Лепка*** | Тема | ***Неваляшка*** | ***Маленькая Молла (по мотивам******потешки)*** | ***Угощение для кукол, мишек,******зайчиков*** | ***Мишка-неваляшка*** |
| Цель | Учить лепить предмет, со- стоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями | Учить:* лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, го лова - шар, руки - палочки;
* составлять изображение из частей
 | Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки | Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины |
|  | Тема | ***Подарок для мамы*** | ***Цветы в подарок маме,*** | ***Загон для лошадок*** | ***Салфетка*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Конструиро вание* Аппликаци я.** |  | Формировать доброе от- | Учить видеть и выделять | Учить: | Учить составлять узор из |
|  | ношение к своей маме, желание | красивые предметы, явления. | - огораживать пространство | кружков и квадратиков на |
| Цель | сделать приятное. Учить | Закреплять умение рисовать | высоким забором; | бумажной салфетке квадратной |
|  | доводить работу до конца | нужными материалами | - приему ставить кирпичики | формы. Развивать чувство ритма |
|  |  |  | на длинную узкую грань |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **|** |  | **2** | **|** | **3** | **|** | **4** | **|** | **5** |  |
| **Апрель** |
| ***Рисование*** | Тема | ***Разноцветные платочки******сушатся*** | ***Домик для собачки*** | ***Красивый поезд*** | ***Рисование по замыслу*** |
| Цель | Упражнять:* в рисовании знакомых пред метов квадратной формы;
* расположении изображения по всему листу
 | Учить:* рисовать предметы, состоя щие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;
* правильно передавать отно сительную величину частей предмета.

Закреплять приемы за-крашивания | Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.Развивать инициативу, во- ображение | Закреплять:* приемы рисования красками;
* знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие
 |
| ***Лепка*** | Тема | ***Наш игрушечный зоопарк******(коллективная работа)*** | ***Красивая птичка (по дымков-******ской игрушке)*** | ***Миски трех медведей*** | ***Цыплята гуляют******(коллективная композиция)*** |
| Цель | Развивать интерес к лепке знакомых предметов.Закреплять приемы лепки | Учить лепить по образу на- родной игрушки. Закреплять:* прием прищипывания кон чиками пальцев (клюв, хво стик);
* умение прочно скреплять части, плотно их прижимая
 | Учить:* лепить мисочки разного раз мера;
* сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.

Закреплять умение лепить аккуратно | Учить изображать детали (клюв) |
|  | Тема | ***Ворота для машины*** | ***Скворечник*** | ***Домик*** | ***Скоро праздник придет*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Цель | Учить строить разнообразные | Учить: | Учить: | Учить: |
|  | ворота, разные по высоте | - изображать предметы, со | - строить домик, забор вокруг | - составлять композицию оп- |
|  |  | стоящие из нескольких частей; | него; | ределенного содержания из |
|  |  | - определять форму части | - обыгрывать различные си | готовых фигур; |
|  |  | (прямоугольная, круглая, тре | туации вокруг домика со зве | - самостоятельно находить ме- |
|  |  | угольная) | рюшками и мелкими предме | сто флажкам и шарикам; |
|  |  |  | тами; | - намазывать части изображе- |
|  |  |  |  | ния клеем, начиная с середины |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  | - формировать умение акку- ратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду ицвету |  |
| Май |
| ***Рисование*** | Тема | ***Картинка о празднике*** | ***Одуванчик в траве*** | ***Рисование красками по за-******мыслу*** | ***Клетчатое платье для куклы*** |
| Цель | Р а з в и в а т ь :* умение на основе получен- ных впечатлений определять содержание своего рисунка;
* желание рассказывать о сво- их рисунках.

Упражнять в рисованиикрасками. | Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветт- щవгк!лчга, форму цветов.Учить радоваться своим ри- сункам.Развивать эстетическоевосприятие, творческое вооб- ражение | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски | Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий |
| ***Лепка*** | Тема | ***Угощение для кукол*** | ***Утенок*** | ***Вылепи, какое хочешь, жи-******вотное*** | ***Лепка по замыслу*** |
| Цель | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то,что можно изобразить в лепке | Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания | Закрѵплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой , удлинённой формы- более точно передавая характерныепризнаки предмета | Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия |
|  | Тема | ***Заборчик*** | ***Цыплята на лугу*** | ***Конструирование из песка*** | ***Домик*** |
| ***Конструирование Аппликация.*** | Цель | Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек).Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению. | Учить:* составлять композицию из нескольких предметов, сво- бодно располагая их на листе;
* изображать предмет, со ***стоящий из нескольких частей***
 | Закреплять знание о свойствах песка.Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. | Учить составлять из нескольких частей, соблюдая определенную последователь- ность.Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) |
|  |  |  |  |  |  |

**Перспективный план работы по пдд**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Не- деля | Задачи по ПДЦ | Содержание занятия (цель) | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействиес узкими специалистами |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения | Занятие 1***. Какой бывает транспорт.***Цели: формировать у детей представление о транспорте (ав- тобусе, маршрутном такси, гру- зовых машинах и легковых авто- мобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте | Подвижная игра «Цветные автомоби- ли». Конструирование «Автобус»,«Трамвай». Дидактическая игра «Крас- ный и зеленый» |  |
| II | Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего состоит | Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно- дидактическая игра «Шофер». Чтениепроизведения В. И. Мирясовой «Легко- вой автомобиль» | Рисование: «Отре- монтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | III | Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах - красном и зеленом |  | Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактиче- ская игра «Угадай-ка, чем повезешь?». Дидактическая игра«Правильно - неправильно» | Прогулка. Знаком- ство с улицей (пе- дагог по краеведе- нию) |
| IV | Продолжить формировать пространственныепредставления | Дидактическая игра «Разрешено - запрещено». Путешествие наавтобусе |  |
| Октябрь | I | Знакомить детей с улицей, на какие она части делится | Занятие 2. ***Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей».*** Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о све- тофоре и значении его цветов | Подвижная игра «Птицы и автомо- биль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения « Как я ехал на автобусе» | На участке по ПДД: знакомство с ули- цей (катание на ве- лосипедах) (инст-руктор по ФИЗО) |
| II | Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара.Знакомить с правилами поведения на улице | Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд» | Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог по ИЗО) |
| III | Закрепить у детей знания оназначении светофора и его цветах | Рассматривание иллюстраций«Улица». Дидактическая игра«Подбери по цвету» |  |
| IV | Закрепить у детей знания о транспорте и его отличиях.Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста | Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Яшофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль» | Аппликация «Ва- гончики» (педагог по ИЗО) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Знакомить детей с желтым цветом светофора | Занятие 3. ***Три сигнала свето- фора***. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора;продолжить работу по ознакомлению | Дидактические игры «Правильно - неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра«Поезд». Дидактическая игра«Разрешено - запрещено» | Прогулка. Наблю- дение за светофо- ром (педагог по краеведению) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Ноябрь | II | Закрепить знания детей о светофоре и его значении | детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре | Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация«Я светофор». Чтение произведенияС. Михалкова «Если цвет зажегся красный» | Подвижная игра«Такси» (инструктор по ФИЗО) |
| III | Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге | Дидактическая игра «Собери свето- фор». Чтение произведения С. Маршака«Светофор». Пальчиковый театр «Све-тофор» | Рисование:«Широкая иузкая дорожка» (педагог по |
| IV | Закрепить знания о транс- порте и поведении в нем | Ситуация общения «Мы едем в транс- порте». Чтение произведения А. Барто«Грузовик». Игровая ситуация «Вы-ставка машин» |  |
| Декабрь | I | Закреплять у детей пред- ставления об улице, проезжей части и тротуаре | Занятие 4***. Грамотный пеше- ход***.Цели: дать понятия детям о значении слов «пешеход», | Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер» | Игры с музыкальными инструментами«Как звучиттранспорт» |
| II | Продолжать формироватьпредставления об ори- ентировке в пространстве | Дидактическая игра «Подойди туда,куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре |  |
| III | Знакомить детей с прави- лами поведения на дороге и на тротуаре | Дидактическая игра «Дети на прогул- ке». Ситуация общения «Мой друг - светофор». Конструирование «Соберизнак» («Пешеходный переход») | Рисование:«Колеса исветофоры» (пе- дагог по ИЗО) |
| IV | Знакомить детей с прави- лами поведения на зимней дороге | Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание ил- люстраций «Зимняя прогулка»,«Катание на коньках» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Закрепить у детей пред-ставления о работе | Занятие 5***. Осторожно:******зимняя дорога.*** | Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая | Игра-имитация «Я |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Январь |  | и о том, как правильно вести машину | Цели: закреплять у детей зна- ния о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания детей об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке«Дети» | фер». Ситуация общения «Куда едут машины» | с музыкальным сопровождением(муз. |
| II | Закрепить у детей знания о правилах поведения в транс- порте | Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра«Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок).Беседа «Кто расчищает дорогу от | Развлечение «Ма- ленькие ножки бегут по дорожке» (узкие специали- сты) |
| III | Закреплять у детей правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой | Ситуация общения «Милицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская ма-шина» | Аппликация«Почини машину» (педагог по ИЗО) |
| IV | Развивать у детей азы до- рожной грамоты | Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом» |  |
| Февраль | I | Закрепить у детей знания о дорожном транспорте и о его основных частях | Занятие 6. ***Как транспорт лю- дям помогает.***Цели: знакомить детей с тем, какие виды специализированных машин бывают (снегоуборочная, скорая, пожарная...); формиро- вать у детей представление о том, как машины людям помогают; закрепить с детьми знания о правилах | Дидактические игры «Покажи транс- порт, который назову», «Собери машину». Конструирование«Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И.Мирясовой «Скорая помощь» | Ситуация общения«Улицы города» на основе макета (педагог по краеведению) |
| II | Формировать у детей представление об отличии общественноготранспорта | Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения « Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой | Слушание: «Как звучит транспорт» (муз.руководитель) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | III | Формировать у детей | передвижения на дороге для | Ситуация общения «Какие бывают | Рисование: «Авто- |
|  | представления о том, какие | пешехода и для шофера | машины. Игровая ситуация «Едем в | бус» |
|  | бывают машины и каково |  | гости к бабушке на трамвае» |  |
|  | их значение в жизни |  | (поведение в транспорте) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | IV | Продолжать закреплять сдетьми правила дорожного движения |  | Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование«Машины на нашей улице» |  |
| Март | I | Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улицы | Занятие 7. ***Путешествие по городу на транспорте.*** Цели: знакомить детей с городом, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол- лейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта | Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И.Мирясовой «Автобус», | Разучивание песен- ки «Мы в автобусе сидим» (муз. руко-водитель) |
| II | Учить детей рассказыватьо правилах поведения на дороге другим детям | Ситуация общения «Расскажи, чтовидел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор» |  |
| III | Учить детей применять зна- ния на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДЦ | Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте» | Игровая ситуация«Едем на поезде на дачу» с музы- кальным сопрово-ждением (муз. ру- ководитель) |
| IV | Совершенствовать знания детей о назначении све- тофора и пешеходного пере- хода | Сюжетно-дидактическая игра«Поезд». Игра «Поезд и туннель» | Развлечение «Ма- ленькие ножки бе-, гут по дорожке» (инструктор по ФИЗО, муз. ру- ководитель) |
|  | I | Закрепить знания детей о проезжей части улицы и о транспорте на ней | Занятие 8. ***Помощники на до- роге.***Цели: закрепить знания о рабо- | Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра«Найди цвет, который скажу». Чтение стихотворений о дорожных |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | II | Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта | те светофора и о назначении до- рожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применятьправила на практике в игровой | Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | Рисование: «Рельсы для железной доро- ги» (педагог по ИЗО) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | III | Совершенствовать знания детей о светофоре и до- рожном знаке «Пешеходныйпереход» |  | Чтение произведения В.И. Мирясовой о транспорте. Игра- имитация «Я - шофер» | Катание на велоси- педах (инструктор по ФИЗО) |
| IV | Учить применять знания напрактике и в игровой дея- тельности | Подвижная игра «Воробышки иавтомобиль». Игры-имитации «Я - пешеход», «Я - машина» |  |
| Май | I | Закреплять знания детей о поведении на проезжей части | Занятие 9***. Осторожно: дорога (на транспортной площадке).*** Цели: учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; зна- комить детей с правилами пере- движения на детских велосипедах | Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре | Игры на транс- портной площадке (инструктор поФИЗО) |
| II | Совершенствовать знания детей о правилах поведенияна тротуаре | Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Яперехожу улицу с мамой» |  |
| III | Продолжать развивать у детей умение наблюдать за движением транспортана дороге | Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем» | Катание на велоси- педах (инструктор по ФИЗО) |
| IV | Закреплять правила пере- хода улицы | Дидактическая игра «Собери свето- фор». Чтение произведений о светофоре и о дорожных знаках | Игры на транс- портной площадке (инструктор поФИЗО) |

*Окончание табл.*

