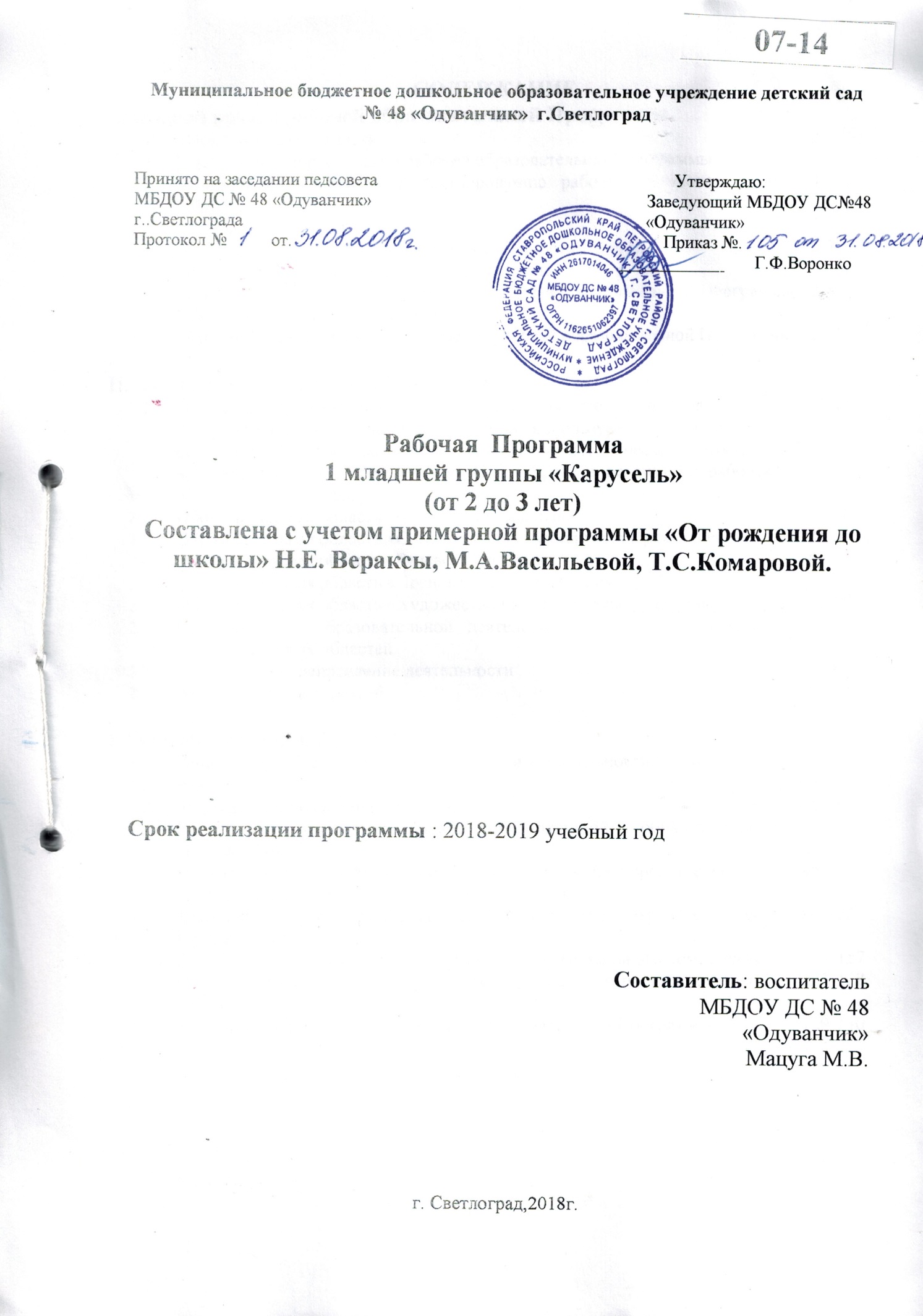
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I.Целевой раздел рабочей образовательной Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации рабочей образовательной Программы | 2 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной | 3 |
|  | Программы |  |
| 1.4.. | Социальный паспорт группы | 5 |
| 1.5. | Возрастные и индивидуальные особенности детей, | 6-7 |
|  | воспитывающихся в первой младшей группе |  |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения рабочей образовательной Программы. | 7-8 |
|  | Целевые ориентиры образования. |  |
| 1.7. | Система оценки результатов освоения рабочей образовательной Программы. | 8-10 |

**II.Содержательный раздел Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью | | | 11-16 |
|  | образовательными областями с учетом используемых примерных | | |  |
|  | основных общеобразовательных программ и методических пособий, | | |  |
|  | вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей | | |  |
|  | образовательной Программы | |  |  |
| 2.2. | Образовательная область «Физическое развитие» | |  | 16-28 |
| 2.3. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | 28-40 |
| 2.4. | Образовательная область «Речевое развитие» | |  | 40-46 |
| 2.5. | Образовательная область «Познавательное развитие» | |  | 46-55 |
| 2.6. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | 55-60 |
| 2.7. | Содержание | образовательной деятельности | по освоению |  |
|  | образовательных областей. | | | 60-65 |
| 2.8. | Приоритетное направление деятельности | |  | 65-67 |
| 2.9. | Взаимодействие с семьей | |  | 67-78 |

**III.Организационный раздел**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей | | | | | | | 79-83 |
| 3.2. | Режим дня |  |  | |  | |  | 83-84 |
| 3.3. | Физкультурно-оздоровительная работа | | | | | |  | 85-86 |
| 3.4. | Перечень | основных | видов | | организованной | | образовательной | 86 |
|  | деятельности |  | |  | |
| 3.5. | Максимально допустимый объем нагрузки в непосредственно | | | | | | | 86 |
|  | образовательной деятельности для детей 2 – 3 лет | | | | | |  |  |
| 3.6. | Тематика содержания образовательной деятельности в первой младшей | | | | | | | 86-123 |
|  | группе. |  |  | |  | |  |  |
| 3.7. | Рекомендуемый материал с использованием регионального компонента | | | | | | | 123-127 |
| 3.8. | Особенности организации | | развивающей предметно-пространственной | | | | | 127-128 |
|  | среды |  |  | |  | |  |  |
| 3.9. | Методическое обеспечение рабочей образовательной Программы | | | | | | | 129-130 |

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем ДОУ №48 Мацуга М.В.

Рабочая учебная программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и Образовательной программы МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлограда, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;

Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Устав ДОУ; Положение о рабочей образовательной Программе.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей образовательной Программы**

Ведущими целями Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
* координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

**1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

учитывает принцип дифференциации и индивидуализации;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; 

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л. С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

сохранение и укрепление здоровья воспитанников; формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

**1.4.** **Социальный паспорт группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе | 15 |
|  | Из них мальчиков | 3 |
|  | Из них девочек | 12 |
| **2** | Количество полных семей | 12 |
| **3** | Количество неполных семей | 3 |
| **4** | Количество детей опекаемых | 0 |
| **5** | Количество многодетных семей | 1 |

**1.5.** **Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в 1 младшей группе**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

* ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

* концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

**1.6. Планируемые результаты освоения рабочей образовательной** **Программы.**

**Целевые ориентиры образования.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* .Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусстваС пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.7. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого у педагога имеется необходимый инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для

решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

1. оптимизации работы с группой детей.
   * ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Ожидаемые результаты:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 1 младшая группа**

 Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

 Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

 Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

 Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем.

* В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
* Следит за действиями героев кукольного театра.
* Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
* Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**1 младшая группа**

* Может образовывать группу из однородных предметов.
* Различает один и много предметов.
* Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
* Узнает шар и куб.
* Различает и называет предметы ближайшего окружения.
* Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
* Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
* Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
* Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
* Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**1 младшая группа**

* Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
* Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
* Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
* Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.
* При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
* Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 1 младшая группа**

* Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
* Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
* Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
* Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук.
* Отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями.
* Соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
* Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

**Музыка**

* Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).
* Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
* Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
* Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**1 младшая группа**

* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
* Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых.
* При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком), самостоятельно есть.
* Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
* Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
* Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.
* Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
* Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
* Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
* Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы.
* Может ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 – 3 раза подряд и ловить.
* Может метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.

**II.Содержательный раздел Программы**

**2.1.** **Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями с учетом используемых примерных основных общеобразовательных программ и методических пособий, вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей образовательной Программы.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Основная форма – образовательная деятельность (ОД). При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными» Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

* свободная игра детей

ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими) По видам детской активности:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды** | **детской** | **Формы и средства реализации Программы** | | | | |  |
| **активности** |  |  |  |  |  |  |  |
| Двигательная | |  | утренняя и бодрящая гимнастика | | | |  |
|  |  |  | физкультминутки | | |  |  |
|  |  |  | динамические паузы | | |  |  |
|  |  |  | игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, | | | | |
|  |  | песенки, потешки, считалки и др.) | | | |  |  |
|  |  |  | игры и упражнения под музыку | | | |  |
|  |  |  | подвижные дидактические игры | | | |  |
|  |  |  | подвижные игры с правилами | | | |  |
|  |  |  | досуги | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сюжетные, | | игровые, | тематические, | комплексные, |
|  |  | тренировочные, | | | контрольно-диагностические | | формы |
|  |  | непосредственно образовательной деятельности. | | | | |  |
| Игровая |  |  | дидактические игры | | |  |  |
|  |  |  | интеллектуально развивающие | | | |  |
|  |  |  | дидактические с элементами движения | | | |  |
|  |  |  | сюжетно-ролевые | | |  |  |
|  |  |  | подвижные | |  |  |  |
|  |  |  | народные игры | | |  |  |
|  |  |  | музыкальные | |  |  |  |
|  |  |  | хороводные | |  |  |  |
|  |  |  | театрализованные | | |  |  |
|  |  |  | игры-драматизации | | |  |  |
|  |  |  | игра-фантазия | |  |  |  |
|  |  |  | строительно-конструктивные | | | |  |
|  |  |  | игры на развитие коммуникации и др. | | | |  |
| Продуктивная | |  | рисование | |  |  |  |
|  |  |  | лепка | |  |  |  |
|  |  |  | творческие задания | | |  |  |
|  |  |  | создание макетов, коллекций и их оформление и др. | | | | |
| Коммуникативная | |  | Моделирование ситуаций | | |  |  |
|  |  |  | беседы (диалоги) | | |  |  |
|  |  |  | рассказ с дальнейшим обсуждением | | | |  |
|  |  |  | разучивание стихов, потешек и др. | | | |  |
|  |  |  | чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением | | | | |
|  |  |  | создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) | | | | |
|  |  |  | ситуативный разговор | | |  |  |
|  |  |  | Тренинги | |  |  |  |
|  |  |  | интервьюирование | | |  |  |
|  |  |  | рассказывание | |  |  |  |
|  |  |  | сочинение и отгадывание загадок | | | |  |
|  |  |  | коммуникативные игры | | |  |  |
|  |  |  | свободное общение по теме | | |  |  |
|  |  |  | игры с речевым сопровождением | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) |
|  |  |  | инсценирование и драматизация и др. |
| Трудовая |  |  | дежурство |
|  |  |  | поручение |
|  |  |  | задание |
|  |  |  | совместная трудовая деятельность и др. |
| Познавательно | - |  | игровое моделирование ситуаций |
| исследовательская |  |  | наблюдения с обсуждением |
|  |  |  | рассказ с дальнейшим обсуждением |
|  |  |  | экскурсии с дальнейшим обсуждением |
|  |  |  | рассматривание с дальнейшим обсуждением |
|  |  |  | решение проблемных ситуаций |
|  |  |  | экспериментирование |
|  |  |  | коллекционирование |
|  |  |  | моделирование |
|  |  |  | конструирование |
|  |  |  | игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) |
|  |  | и др. |  |
|  |  |  | информационно-компьютерные средства |
|  |  |  | логические рассуждения |
|  |  |  | актуализация опыта детей |
|  |  |  | выявление причинно-следственных связей |
|  |  |  | обследование предметов |
| Музыкально | - |  | слушание с дальнейшим обсуждением |
| художественная |  |  | исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) |
|  |  |  | инсценирование и драматизация |
|  |  |  | музыкально-ритмические упражнения |
|  |  |  | экспериментирование со звуками |
|  |  |  | подвижные игры с музыкальным сопровождением |
|  |  |  | музыкально-дидактические игры |
|  |  |  | беседы и др. |
|  |  |  | досуги |
| Чтение |  |  | чтение с обсуждением |
| художественной |  |  | рассказ |
| литературы |  |  | беседа |
|  |  |  | ситуативный разговор |
|  |  |  | рассматривание иллюстраций и др. |
|  |  |  | инсценирование и драматизация |
|  |  |  | разучивание |
|  |  |  | чтение с последующими играми (театрализованная, игра- |
|  |  | фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др. | |

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

**Методы организации образовательной деятельности** Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР. Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Младший дошкольный возраст | |
| Познавательное развитие |  | Рассматривание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | Наблюдение |
|  | |  | Игра-экспериментирование. |
|  | |  | Исследовательская деятельность |
|  | |  | Конструирование. |
|  | |  | Развивающая игра |
|  | |  | Экскурсия |
|  | |  | Ситуативный разговор |
|  | |  | Рассказ |
|  | |  | Интегративная деятельность |
|  | |  | Беседа |
|  | |  | Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | |  | Рассматривание |
|  | |  | Игровая ситуация |
|  | |  | Дидактическая игра |
|  | |  | Ситуация общения. |
|  | |  | Беседа (в том числе в процессе наблюдения за |
|  | | объектами природы, трудом взрослых). | |
|  | |  | Интегративная деятельность |
|  | |  | Хороводная игра с пением |
|  | |  | Игра-драматизация |
|  | |  | Чтение |
|  | |  | Рассказ |
|  | |  | Игра |
| Социально-коммуникативное | |  | Игровое упражнение |
| развитие | |  | Индивидуальная игра |
|  | |  | Совместная с воспитателем игра |
|  | |  | Совместная со сверстниками игра (парная, в |
|  | | малой группе) | |
|  | |  | Игра |
|  | |  | Чтение |
|  | |  | Беседа |
|  | |  | Наблюдение |
|  | |  | Рассматривание |
|  | |  | Чтение |
|  | |  | Педагогическая ситуация |
|  | |  | Праздник |
|  | |  | Экскурсия |
|  | |  | Ситуация морального выбора |
|  | |  | Поручение |
| Физическое развитие | |  | Игровая беседа с элементами движений |
|  | |  | Игра |
|  | |  | Утренняя гимнастика |
|  | |  | Упражнения |
|  | |  | Экспериментирование |
|  | |  | Ситуативный разговор |
|  | |  | Беседа |
|  | |  | Рассказ |
|  | |  | Чтение |
|  | |  | Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое | |  | Рассматривание эстетически привлекательных |
| развитие | |  | предметов |
|  |  |  | Игра |
|  |  |  | Организация выставок, изготовление украшений |
|  |  |  | Слушание соответствующей возрасту народной, |
|  |  | классической, детской музыки | |
|  |  |  | Экспериментирование со звуками |
|  |  |  | Музыкально-дидактическая игра |
|  |  |  | Разучивание музыкальных игр и танцев |
|  |  |  | Совместное пение |
| **2.2.** | **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование

у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос - нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги

— стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Принципы**

Образование дошкольников в области физической культуры строится на определенных

принципах. Все принципы можно условно объединить в три группы:

1. общие принципы образования дошкольников в области физической культуры;
2. принципы организации педагогического процесса по физической культуре в дошкольном учреждении;
3. принципы построения занятий физическими упражнениями с дошкольниками.

Этими принципами обязан руководствоваться любой педагог, организующий двигательную деятельность дошкольников. От его деятельности зависит полнота реализации каждого из принципов.

* общим принципам образования дошкольников в области физической культуры относятся принципы: гуманизации образования, демократизации образования, гуманитаризации образования, вариативности образования, региональной специфики образования, развивающего характера образования, непрерывности образования. Физическое, психическое и социальное благополучие каждого из детей — основа любого педагогического процесса, независимо от избранной дошкольным учреждением системы физкультурно-оздоровительной работы (2)

Принцип гуманизации образования дошкольников в области физической культуры предполагает построение содержания, методов, и форм занятий физическими упражнениями в соответствии С наличным опытом и уровнем достижений детей, направленностью их личности, структурой их интересов.

Вся работа по физической культуре строится на основе создания положительных эмоций от общения со сверстниками, физических упражнений (чувство «мышечной радости», победы над своим неумением, понимания того, что он делает что-то очень важное для своего здоровья.

Планируя работу с дошкольниками, педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Принцип демократизации образования дошкольников в области физической культуры обеспечивает педагогу право свободного выбора форм, средств и методов работы с детьми. Однако такое право должно гарантировать адекватность избранных форм, средств и методов физическому состоянию детей и задачам образования дошкольников в области физической культуры. Высокие конечные показатели здоровья, физического развития, двигательной подготовленности детей по сравнению с исходными данными могут быть получены только при профессиональном анализе двигательных возможностей детей данного возраста.

Принцип гуманитаризации образования нацеливает педагогов и родителей на формирование у дошкольников в ходе двигательной деятельности понимания роли и места человека в мире движений; приобщение их к ценностям физической культуры и создание условий для познания своих возможностей в мире движений; поддержание чувства справедливости при оценке результатов соревнований и игр. Ребенок должен ощутить себя в центре педагогической системы.

Принцип вариативности образования предполагает использование различных программ физического совершенствования дошкольников в зависимости от состояния их здоровья, задач образовательного процесса, двигательных предпочтений детей, особенностей развивающей среды дошкольного учреждения, желания родителей и т. д.

Принцип региональный специфики образования предполагает физическое воспитание детей с учетом климатогеографических условий и культурных традиций региона, а также этнических особенностей как одного из факторов духовного и их физического развития. Все это призвано способствовать совершенствованию социально-биологической адаптации детей. Реализация данного принципа обусловлена достижениями эти о педагогики физического воспитания и регионоведения в области физической культуры.

Принцип развивающего характера образования предполагает вовлечение ребенка в различные виды деятельности, использование игр и упражнений, что способствует обогащению воображения, мышления, памяти и речи ребенка.

* развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности дошкольника, который является полноценным субъектом деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне его ближайшего развития.

Принцип непрерывности образования дошкольников в области физической культуры отражает основные закономерности построения занятий физическими упражнениями как целостного процесса. Этот принцип предполагает, что физическое воспитание строится как многолетний процесс физического развития ребенка, при котором эффекты в проявлениях физического развития детей ожидаются не сразу, а по истечении закономерно обусловленного времени, связанного с особенностями развития организма и психики ребенка и их реакциями на нагрузки, переносимые им в процессе физического воспитания. Непрерывность образования обеспечивает преемственность его уровней и многомерное движение личности в образовательном пространстве.

К принципам организации педагогического процесса по физической культуре в дошкольном учреждении относятся принципы: оздоровительной направленности, социализации ребенка, всестороннего развития личности, единства с семьей, подготовки к обучению в школе (10)

Принцип оздоровительной направленности означает, что педагоги дошкольного учреждения несут ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка. Они обязаны обеспечить рациональный общий и двигательный режим в дошкольном учреждении, создать оптимальные условия для игр и занятий детей. Целесообразность проведения любого педагогического мероприятия необходимо рассматривать с позиций здоровья каждого ребенка. При введении новшеств в педагогический процесс следует помнить главное правило: «Не навреди здоровью».

Педагоги должны так организовывать занятия физическими упражнениями, чтобы реализовывать и профилактическую, и развивающую функции: во-первых, компенсировать недостаток двигательной активности детей, возникающей в условиях современной жизни; во-вторых, совершенствовать функциональные возможности организма детей, повышая его работоспособность и сопротивляемость неблагоприятным воздействиям.

Принцип социализации ребенка означает, что ребенок как член общества вне общества жить не может, основная его потребность — жить вместе с окружающими людьми. Поэтому процесс физического воспитания нужно строить так, чтобы дошкольник был постоянно вовлечен в групповую двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, чтобы его двигательное поведение в процессе занятий было составной частью системы двигательных действий всей группы.

* процессе игр, соревнований и совместных двигательных действий дети овладевают техникой движений, некоторыми тактико-техническими комбинациями, требующими их взаимодействия, ориентирования в пространстве и времени. Эти виды деятельности могут способствовать обогащению эмоционально-волевой сферы ребят и воспитанию у них межличностных отношений и организационных умений.

Принцип всестороннего развития личности предполагает, что при решении специфических задач образования дошкольников в области физической культуры решаются также задачи умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На любом занятии физическими упражнениями педагог должен стремиться активизировать мыслительную деятельность детей, создавать условия, в которых ребенок самостоятельно ищет наиболее рациональный способ поведения, упражняется в трудовых действиях, фиксирует внимание на красках, формах окружающей обстановки, эмоционально воспринимает музыку.

Содержание занятий физическими упражнениями следует планировать так, чтобы обеспечивалось согласованное, соразмерное развитие всех физических качеств, разностороннее формирование двигательных навыков и овладение детьми специальными знаниями.

Принцип единства с семьей означает, что правильно воспитать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, формирования культурно-гигиенических навыков, развития движений детей. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместных физкультурных мероприятиях, повышать физкультурную грамотность родителей.

Среди многих факторов, влияющих на успешность обучения в школе, ведущее место занимают здоровье, развитие двигательных способностей, физическая работоспособность. Успешно справиться с учебными нагрузками могут лишь здоровые, хорошо физически и психически развитые дети.

Таким образом, осуществление принципа подготовки к школе осуществляется через укрепление здоровья, способствующее безболезненному переходу ребенка к систематическому обучению; обеспечение высокого уровня развития физических качеств

* сформированное двигательных навыков, что поможет ребенку успешно овладевать школьной программой по физической культуре; развитие с помощью физических упражнений качеств, обеспечивающих успешность учебной деятельности вообще и по предметам, не имеющим отношения к физической культуре, в частности; формирование у детей умения эффективно использовать время отдыха и организовывать свой досуг, используя физические упражнения.

К принципам построения занятий физическими упражнениями с дошкольниками относятся принципы: научности, доступности, постепенности, систематичности, сознательности и активности, наглядности, прочности, индивидуализации Принцип научности предполагает построение физического воспитания дошкольников в соответствии с закономерностями их социализации, психического и физического развития. Я. А. Коменский писал, что ложных знаний не может быть, знания могут быть только неполными.

Принцип доступности предполагает постановку детям в ходе занятий тех заданий, которые соответствуют уровню их социального, психического и физического развития, определяющему их возможности, понять то, что доводит до них педагог, и практически освоить программные физические упражнения.

Доступность означает, что изучаемый материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении, и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил ребенка.

Принцип постепенности определяет необходимость построения занятий физическими упражнениями в соответствии с правилами: от известного — к неизвестному; от простого

— к сложному; от менее трудного — к более трудному; возможно, от менее привлекательного — к более интересному. Этим же принципом следует руководствоваться при изменении объема и интенсивности нагрузок.

Принцип систематичности обусловливает необходимость регулярности, последовательности и преемственности при формировании у дошкольников знаний и умений. Известно, что систематичность обусловлена закономерностями адаптации детей к нагрузкам. Для детей дошкольного возраста более рациональным является проведение часто повторяющихся непродолжительных занятий, осуществляемых в разных формах.

Принцип сознательности и активности состоит в следующем. Педагог в процессе физического воспитания должен поддерживать не только постоянный интерес детей к занятиям, но и формировать у них сознательное отношение ко всему тому, что составляет содержание занятий. Связанные с ним устойчивые мотивации детей к систематическим упражнениям — одна из основных задач физического воспитания в семье и дошкольном образовательном учреждении. В дальнейшем, придерживаясь этого принципа, родители и педагоги должны воспитывать у ребенка умение анализировать движения, оценивать свои ощущения, контролировать свое состояние. В дошкольном возрасте дети требуют внимательного отношения к ним, постоянной оценки их деятельности, обязательного поощрения удачно выполненных действий. Таким образом, в работе с детьми должна быть продумана система стимулирования их деятельности.

Принцип наглядности базируется на всемерном использовании изначальной предрасположенности ребенка к чувственному восприятию окружающего мира. Использование принципа наглядности позволяет успешно формировать у детей многообразные представления об осваиваемых движениях, их ритмическом рисунке, пространственных, временных и динамических характеристиках, рациональной технике и тактике двигательных действий. Принцип наглядности предусматривает активизацию не только зрительного анализатора детей, но и других органов чувств, поставляющих в комплексе богатую информацию об изучаемом материале.

Принцип прочности предполагает приучение дошкольников к многократному выполнению осваиваемых движений. Известно, что только при этом условии возможно достижение необходимой степени автоматизации двигательных действий и преобразование их в двигательные навыки. Однако следует иметь в виду, что для детей многократное выполнение движений является занятием весьма монотонным и мало интересным. Поэтому при обучении дошкольников новым движениям целесообразно создавать соответствующий эмоциональный фон, проводить его в виде определенной игры или встраивать процесс освоения двигательных действий игровые элементы.

Принцип индивидуализации предполагает: организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приемов и темпа обучения, воспитания и развития обусловливается индивидуальными особенностями детей в зависимости от их возраста, состояния здоровья

* т. п. Индивидуальный подход в обучении взаимосвязан со всеми принципами обучения, как бы пронизывает их, поэтому индивидуализацию обучения можно рассматривать в качестве как «проникающей», так и самостоятельной целостной педагогической технологии.

**Методы**

Методы, применяемые на физкультурных занятиях и в самостоятельной деятельности дошкольников

* соответствии с конкретной задачей и условиями занятий физическими упражнениями каждый метод реализуется с помощью методических приемов, входящих в состав данного метода. Например, метод показа может осуществляться разными приемами: показом упражнения в профиль или анфас, показом в необходимом темпе или замедленно и т. п.

Следовательно, внутри каждого метода используются его разнообразные методические приемы. Вне метода прием теряет свое значение. Прием позволяет применить соответствующий метод в конкретных условиях. При одном и том же методе реализация его может осуществляться разными приемами. Именно поэтому тот или иной метод используется при решении самых разнообразных задач и при работе с любыми контингентами детей. Причем чем богаче запас методических приемов, тем шире диапазон применения метода. В то же время каждый методический прием используется только в частных случаях, а значит, и применяется гораздо реже.

Методических приемов так много, что они не поддаются какому-либо строгому перечислению. Некоторые из них утрачивают свою значимость, видоизменяются, творчеством педагога создаются новые. Различие в уровне преподавания зависит от объема методических приемов, которыми владеют педагоги.

Специальную систему методов и методических приемов обучения, развития, а иногда и форм организации занятий, созданную для решения конкретной задачи, принято называть методикой.

* + связи со спецификой физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении используются те методы, которые отражают особенности обучения, воспитания и развития дошкольников.
* основе классификации методов, применяемых на занятиях физическими упражнениями с дошкольниками, используется признак восприятия ребенком информации.

Все методы, применяемые на занятиях физическими упражнениями с дошкольниками, можно разделить на три группы: методы слухового восприятия, методы зрительного восприятия и методы двигательного восприятия.

Методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, возрастных особенностей детей, их подготовленности, сложности и характера упражнений, этапа обучения.

**Формы организации работы с детьми**

1.Физкультурные занятия

2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня:

а) Утренняя гимнастика

б) Физкультминутки

в) Закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями г) Физкультурные паузы

1. Работа по физическому воспитанию детей в повседневной жизни а) Подвижные игры б) Прогулки и экскурсии

в) Индивидуальная работа с отдельными детьми

г) Самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений д) Праздники, досуги, Дни здоровья

Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребенка, находятся во взаимосвязи; каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющие ее место в режиме дня дошкольного учреждения.

Соотношение форм организации физического воспитания в различных группах детского сада определяется воспитательно-образовательными задачами.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.

На информационных стендах в каждой возрастной группе и в холле детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, такие как «Растим детей здоровыми», «Здоровье без лекарств», «Помоги ребёнку быть здоровым!», «Здоровая семья», «Здоровый позвоночник – путь к долголетию» и т.д., предлагаются комплексы для профилактики плоскостопия, нарушений опорно-двигательного аппарата, упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.

1. Консультации специалистов.

Инструктор по ФВ, психолог, медсестра– вот широкий круг специалистов нашего детского сада, готовые в любое время проконсультировать родителей по вопросам здоровья их ребёнка. Консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.

1. Анкетирование, тесты.

Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.

1. Круглый стол, кружок молодого родителя.

Использование нетрадиционных форм в работе позволяет нам в оживленной, интересной беседе с родителями обмениваться опытом оздоровления детей, общаться и получать исчерпывающие ответы от специалистов, высказывать свое мнение. Такой кружок в форме круглого стола у нас проходит раз в месяц с приглашением любого специалиста. Тему круглого стола может определить как сам специалист, так и предложить родители. В работе кружка практикуются совместные занятия детей и родителей, где мы учим правильно выполнять с детьми утреннюю, дыхательную, пальчиковую гимнастику, играть в подвижные игры, выполнять элементы закаливания и ЛФК.

1. Конкурсы стенгазет, выставки совместных рисунков, поделок.

Большой популярностью пользуются в детском саду конкурсы семейных стенгазет «Физкультурная семья!», «Выходной день в семье!», «Двигательная активность дошкольника в режиме дня», конкурсы рисунков и поделок «Физкульт-ура!».

1. Совместная спортивно-игровая деятельность.

Широко вошли в практику нашего детского сада физкультурные игры-занятия «Навстречу друг другу» по методике Л.В. Поповой, в основе которой лежит технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в совместной двигательно-игровой деятельности. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. У нас были проведены совместные игры-занятия «Мы за здоровый образ жизни!» и «Вместе с мамочкой моей становлюсь я здоровей!». Также активно привлекаем родителей к участию в тематических развлечениях "Осенние старты", "Зимние забавы", "День защитника Отечества", "День Космонавтики". Они участвуют с детьми в играх, танцах, эстафетах, конкурсах. Мероприятия проходят на высоком эмоциональном уровне.

* 1. Спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья!» и «Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!» уже стали нашей традицией. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада. Дети, которые не соревнуются у нас с родителями, читают стихи о семейной физкультуре, выступают с музыкально-спортивными номерами, участвуют в разминке и подвижных играх.

8.Спартакиады.

Любая спартакиада – это всегда радостное событие. В нашем саду она проходит в мае и является эффективной формой активного отдыха детей и взрослых, а также итогом работы за год. Дети соревнуются в беге, метании, прыжках, а родители оказывают посильную помощь педагогам. Обязательные атрибуты спартакиады – парад, разминка, показательные выступления детей, приглашение настоящего спортсмена, участие героя сказки, награждение участников.

1. «День открытых дверей». В этот день двери открыты для всех желающих, как родителей, так и педагогов из других садов. Воспитатели проводят экскурсии по группе и саду, игры-занятия с детьми. Родители вместе с детьми под руководством инструктора ФК могут поупражняться в утренней или оздоровительной гимнастике, на занятии по ЛФК. После сна организуем праздники совместно с родителями, например, «Семейные старты». Стараемся в этот день охватить физкультурно-оздоровительной работой всех детей, и как можно больше родителей.
2. Неделя «Здоровья». В детском саду отменяются все виды занятий, режим дня наполняется играми, развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Открывается у нас неделя «Здоровья» парадом и поднятием флага, выступлением врача или сказочного героя о пользе здорового образа жизни. В течение недели проводим физкультурный праздник или досуг. Желающие родители могут принять активное участие во всех мероприятиях.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться положительных результатов в оздоровлении, воспитании и обучении детей, подготовки их к школе. Причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие детского сада и семьи в воспитании здорового ребёнка.

**Перспективный план**

**Подвижные игры**

1. **младшая группа (2-3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | «Бегите к флажку!», | Развивать навыки бега и реакцию на сигнал. |
|  | «Поймай | Закреплять умение прыгать на двух ногах на |
|  | комара»,«Прокати | месте. Учить прокатывать мяч в прямом |
|  | мяч», «Доползи до | направлении. Закрепить умение ползать на |
|  | кубика», | четвереньках. Учить детей становиться в круг, |
|  | «По ровненькой | постепенно расширять и сужать его. Развивать |
|  | дорожке», «Пузырь». | согласованность движений. |
| Октябрь | «Птичка в гнездышке», | Закреплять навыки бега в разных |
|  | «Лягушки», «Кто | направлениях, умение реагировать на сигнал. |
|  | дальше бросит | Обучать прыжкам на двух ногах с |
|  | мешочек», «Наседка и | продвижением вперед. Обучать метанию в |
|  | цыплята», «Насос». | даль. Закрепить умение подлезать под дугу, не |
|  |  | задевая её. Тренировка навыка правильного |
|  |  | носового дыхания. |
| Ноябрь | «Лохматый пес», | Закреплять умение бегать свободно, не |
|  | «Воробушки и кот», | наталкиваясь, друг на друга. Обучать детей |
|  | «Подбрось выше», | спрыгиванию и бегу в разных направлениях. |
|  | «Мыши в кладовой», | Развивать умение подбрасывать мяч вверх и |
|  | «Найди свое место», | ловить его. Закреплять умения подлезать под |
|  | «Зайка». | дугу. Развивать ориентировку в пространстве. |
|  |  | Учить становиться в круг, выполнять |
|  |  | движения в соответствии с текстом, |
|  |  | воспитывать дружеские отношения в |
|  |  | коллективе. |
| Декабрь | «Мыши и кот», «По | Закреплять умение выполнять ведущую роль в |
|  | ровненькой дорожке», | игре. Развивать умение принимать исходное |
|  | «Поймай мяч», | положение в прыжках в длину. Закреплять |
|  | «Обезьянки», «Мы | умение ловить и бросать мяч. |
|  | топаем ногами», | Обучать лазанию по гимнастической стенке. |
|  | «Лошадки». | Развивать внимание, ловкость. |
|  |  | Приучать детей двигаться вдвоем один за |
|  |  | другим, согласовывать движения, не |
|  |  | подталкивать бегущего впереди, даже если он |
|  |  | двигается не очень быстро. |
| Январь | «Найди свой цвет», «С | Развивать внимание, координированные |
|  | кочки на кочку», | движения рук и ног. Закреплять умение |
|  | «Попади в круг», | прыгать на двух ногах с предметов. |
|  | «Кролики», «Аист», | Обучать метанию в горизонтальную цель. |
|  | «Поезд». | Закреплять умение подлезать под предмет, |
|  |  | навыки бега и прыжки. Развивать равновесие. |
|  |  | Учить детей ритмично двигаться в одном |
|  |  | направлении в такт стихотворению. |
| Февраль | «Воробышки и | Закрепить умение бега и ходьбы не шаркая |
|  | автомобиль», «Зайка | ногами, не опуская головы. Закреплять умение |
|  | беленький сидит», | приседать и подпрыгивать. Учить отталкивать |
|  | «Мяч в кругу», | мяч двумя руками и прокатывать его. |
|  | «Обезьянки», «Где | Развивать умения лазать по гимнастической |
|  | звенит». | стенке не пропуская реек. Развивать |
|  |  | ориентировку в пространстве, слуховое |
|  |  | внимание. |
| Март | «Самолеты», «Птички | Закрепление умения бегать врассыпную, не |
|  | в гнездышке», «Попади | наталкиваясь, друг на друга. |
|  | в воротца», «Перелезь | Закреплять умение спрыгивать с высоты и |
|  | через бревно», | бегать врассыпную. Учить прокатывать мяч в |
|  | «Перешагни через | горизонтальную цель. |
|  | ручеек». | Развивать умение перелезать через предметы, |
|  |  | сохраняя равновесие. Развивать равновесие, |
|  |  | координацию движений. |
| Апрель | «Не опоздай», «Мой | Обучать бегу, не задевая предметы. |
|  | веселый звонкий мяч», | Закреплять умение энергично отталкиваться |
|  | «Сбей кеглю», «Не | двумя ногами. Развивать умение прокатывать |
|  | наступи на линию», | мяч в прямом направлении до предмета, |
|  | «Найди шарик». | развивать глазомер. Закреплять умение |
|  |  | ползать на четвереньках между линиями. |
|  |  | Тренировка навыка правильного носового |
|  |  | дыхания. |
| Май | «Солнышко и дождик», | Развивать ловкость, реакцию на сигнал. |
|  | «Через ручеек», | Обучать правильно, приземляться. |
|  | «Целься вернее», | Закрепить умение бросать мешочек в |
|  | «Белые медведи», | горизонтальную цель, ползать на |
|  | «Птицы и дождь». | четвереньках. Закрепить умение сохранения |
|  |  | правильной осанки, в положении сидя, стоя, |
|  |  | ходьбе. |

**Перспективное планирование**

**Здоровый образ жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное** | **Игры и приемы** |
|  |  | **содержание** |  |
| Сентябрь | «Верные | Учить правилам личной | Дидактическая игра «Что |
|  | друзья» | гигиены, побуждать детей | хорошо, что плохо». |
|  |  | к самостоятельному их | Чтение худ. лит-ры: |
|  |  | выполнению. | «Что такое хорошо и что такое |
|  |  | Воспитывать чувство | плохо» В.В. Маяковский, |
|  |  | взаимопомощи. | «Девочка чумазая» А.Л. Барто |
|  |  | Воспитывать потребность | «Купание» З. Александровой. |
|  |  | к здоровому образу | Игр. упражнения «На приеме у |
|  |  | жизни, через игровые | Айболита», «Таня |
|  |  | упражнения. | простудилась»,«Приключения |
|  |  |  | Грязнульки», «Мыло пенится в |
|  |  |  | корыте, мы стираем – |
|  |  |  | посмотрите» |
| Октябрь | «Научим | Обучать детей правилам | Игр. упражнения "Мишка за |
|  | медвежонка | еды, умению детей | столом", "У Мишки заболел |
|  | кушать за | самостоятельно держать | живот". |
|  | столом» | ложку, формировать |  |
|  |  | элементарную культуру |  |
|  |  | поведения во время еды за |  |
|  |  | столом. Закрепить знания |  |
|  |  | детей о необходимости |  |
|  |  | мыть руки перед едой. |  |
| Ноябрь | «Вот я какой» | Познакомить со | Дидактическая игра «Что есть у |
|  |  | строением тела. Закрепить | куклы?», муз. игра «Где наши |
|  |  | названия частей тела. | ручки?». картинки с |
|  |  | Помочь ребенку осознать | изображением частей тела; |
|  |  | свою половую | сюжетно ролевая игра «Доктор». |
|  |  | принадлежность. Учить |  |
|  |  | заботиться о чистоте тела. |  |
|  |  |  |  |
| Декабрь | «Чистота | Сформировать у детей | Мыло разного вида, , полотенце, |
|  | залог | представления о | мыльные пузыри трубочка. |
|  | здоровья» | свойствах мыла, | Чтение худ. лит-ры: |
|  |  | знакомить с различными | «Мойдодыр», «Жил на свете |
|  |  | свойствами веществ | слоненок» К. Цыферов. Игровые |
|  |  | (твердость, мягкость, | ситуации «Помоем куклу Катю», |
|  |  | запах, цвет и т. п.), | «Мишка заболел». |
|  |  | закреплять культурно- | Сюж-рол. игра «Больница», |
|  |  | гигиенические навыки |  |
|  |  |  |  |
| Январь | «На прогулку | Вызвать интерес к | Кукла , одетая по сезону. |
|  | мы пойдём» | прогулкам, желание | Сюж. игра «Хрюша потерялся», |
|  |  | играть на свежем воздухе | «Оденем куклу на прогулку». |
|  |  | в различные игры, | П/и. |
|  |  | развивать двигательную |  |
|  |  | активность. Расширять |  |
|  |  | знания детей о |  |
|  |  | необходимых предметах |  |
|  |  | одежды в зимнее время |  |
|  |  | для сохранения своего |  |
|  |  | здоровья. Закрепить |  |
|  |  | правила поведения на |  |
|  |  | прогулке. |  |
| Февраль | «Покажем | Познакомить детей с | Цветная коробочка, расчёски |
|  | кукле Кате | расчёской, её | разных размеров, кукла Катя, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | как | назначением, их | зеркало, бантики, резиночки |
|  | обращаться с | разновидностями. | Картинки «Расчёсывания» |
|  | расчёской» | Развивать умения детей | Игр. упр-я «Сделаем кукле |
|  |  | обращаться правильно с | причёску», «Чья расчёска? ». |
|  |  | расчёской, делать | Сюж. игра «Парикмахерская» |
|  |  | прически. Прививать |  |
|  |  | привычку следить за |  |
|  |  | своим внешним видом, |  |
|  |  | пользоваться только своей |  |
|  |  | личной расчёской. |  |
| Март | «Глаза – | Дать элементарные | Кукла, картинки с |
|  | наши | представления детям о | изображением глаз.. |
|  | помощники» | глазах, о том , как нужно | Д/и «Какой предмет?», |
|  |  | беречь свое зрение. | «Чудесный мешочек». |
|  |  | Формировать навыки | Гимнастика для глаз. |
|  |  | бережного отношения к |  |
|  |  | своим глазам. Упражнять |  |
|  |  | в умении обследовать |  |
|  |  | предмет с закрытыми |  |
|  |  | глазами. |  |
| Апрель | «Кто я | «Формировать | Картинки с изображением |
|  | такой?» | представления о себе | разных ситуаций. |
|  |  | через элементарные | Игровые упражнения. |
|  |  | знания и действия. «Я |  |
|  |  | знаю, как меня зовут, как |  |
|  |  | зовут моих : маму, папу». |  |
|  |  | «я очень люблю порядок и |  |
|  |  | знаю, как его навести». «Я |  |
|  |  | хороший». |  |
|  |  |  |  |
| Май | «О здоровой | Помочь детям понять, что | Чтение Ю. Тувим «Овощи», |
|  | пище» | здоровье зависит от | пословицы, загадки об овощах и |
|  |  | правильного питания – | фруктах. Дид. игры: «Чудесный |
|  |  | еда должна быть не | мешочек», «Узнай и назови |
|  |  | только вкусной, но и | овощи», «Разложи на тарелках |
|  |  | полезной. Познакомить с | полезные продукты». Сюж-рол. |
|  |  | полезными продуктами, | игра «Магазин продуктов» |
|  |  | их значением для |  |
|  |  | здоровья и хорошего |  |
|  |  | настроения. |  |

**2.3.** **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Развитие игровой деятельности. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей

на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителя Близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит) ; как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу, выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью . Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Формировать умение собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться всоотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет,

форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чегоне стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Принципы**

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;

ФГОС дошкольного образования изменяет представления о содержании и условиях реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Содержание направлено:

* на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
* формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Методы работы с детьми**

-Ситуационные задачи, их широкая вариативность.

* Использование метода коллекционирования.
* Использование театрализованной деятельности.

Использование литературно-игровых форм (сочинение с детьми загадок, стихотворные игры, сочинение с детьми лимериков (форма коротких стихов).

* Самостоятельная деятельность детей.

-Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.

-Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.

**Формы работы с детьми**

-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.

-Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.

-Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.

-Игровая деятельность(игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).

Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.

Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, ситуативное обучение.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

* Вечера вопросов и ответов;
* Родительские гостиные;
* Тренинги по запросам родителей;
* Клубы по интересам;
* Родительские конференции;
* Совместное творчество родителей, детей и педагогов;
* Творческие выставки и фотовыставки;
* Тематические вечера и викторины;
* Совместные досуги;
* Видеоинтервью и мультимедийные презентации;
* Выпуск семейных газет и книжек-малышек;
* Совместное создание мини-музеев.

**Перспективный план сюжетно- ролевых игр**

**1 младшая группа ( 2-3 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | | |  | |  | | **Программное содержание** | | | | | | | |  |
|  | «Кормление куклы | | | | | | | Закреплять знание детей о столовой посуде, | | | | | | | |  |
|  | Кати» | | |  | |  | | активизировать речь детей, воспитывать культуру | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | | поведения во время еды, заботливое отношение к | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | | кукле. | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | | | |  | | | | | | | |  |
| **Сентябрь** | «Едем в | | | детский | | | | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
| сад на машине» | | | | | | | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  |  |
|  |  | | |  | |  | | ролевого поведения. | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | «Кукла Катя пошла | | | | | | | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
|  | в магазин» | | | | |  | | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | | ролевого поведения. | | | | | | | |  |
|  |  | | | | |  | |  | | | | | | | |  |
|  | «В детский | | | | | сад | | Развивать диалогическую речь, учить выполнять | | | | | | | |  |
|  | пришло письмо» | | | | | | | несколько действий с одним предметом. | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | |  | | | | | | | |  |
|  | «Зайка | | | едет | | в | | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
|  | детский сад» | | | | |  | | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | | ролевого поведения. | | | | | | | |  |
| **Октябрь** | «Делаем | | | причёску | | | | Формировать начальные навыки ролевого поведения, | | | | | | | |  |
| кукле Кате» | | | | |  | | связывать сюжетные действия с названием роли. | | | | | | | |  |
|  |  | |  |
|  | «Помоги | | | Мише | | | | Ориентирование в группе, активизация диалоговой | | | | | | | |  |
|  | собрать игрушки в | | | | | | | речи детей, умение играть небольшими группами. | | | | | | | |  |
|  | детском саду» | | | | |  | |  | | | | | | | |  |
|  | «Детский | | | сад | | для | | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
|  | цыплят» | | |  | |  | | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | | ролевого поведения. | | | | | | | |  |
| **Ноябрь** | «Кукла | | |  | | Катя | | Формировать начальные навыки ролевого поведения, | | | | | | | |  |
| заболела» | | |  | |  | | связывать сюжетные действия с названием роли. | | | | | | | |  |
| «Кукла | | |  | | Катя | | активизировать речь детей, воспитывать внимание к | | | | | | | |  |
| собирается | | | | | в | | своему внешнему виду, заботливое отношение к кукле. | | | | | | | |  |
|  | детский сад» | | | | |  | |  | | | | | | | |  |
|  | «Прогулка | | | |  | | в | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой | | | | | | | |  |
|  | детском саду» | | | | | |  | замысел. Формировать начальные навыки ролевого | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | поведения. |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | | | | | | |  |
|  | «Зайка | |  | |  | | - | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
|  | почтальон» | | | | | |  | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | ролевого поведения. | |  | |  | |  | |  |
| **Декабрь** |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| «Магазин игрушек» | | | | | | | Создавать у детей бодрое, радостное настроение, | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | активизировать коммуникативные навыки детей. | | | | | | | |  |
|  |  | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| «В | детский | | | | | сад | Подводить к пониманию роли в игре, активизировать | | | | | | | |  |
| пришёл | | мастер | | | | по | коммуникативные навыки детей и диалоговую речь. | | | | | | | |  |
|  |  |
|  | ремонту игрушек» | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  | «В | детский | | | | | сад | Создавать у детей бодрое, радостное настроение, | | | | | | | |  |
|  | пришёл гость» | | | | | |  | активизировать коммуникативные навыки детей. | | | | | | | |  |
|  | «Стрижка | | | |  | | для | Содействовать | желаниюдетейсамостоятельно | | | | | | |  |
|  | Зайки» | |  | |  | |  | подбирать атрибуты для игры. Формировать начальные | | | | | | | |  |
| **Январь** |  |  |  | |  | |  | навыки ролевого поведения. | | | |  | |  | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| «Зверята в детском | | | | | | | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
| саду» |  |  | |  | |  | игровой замысел. | | Формировать | | начальные навыки | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | ролевого поведения. | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
|  | «Доктор | |  | | детского | | | Игра способствует развитию навыков общения, | | | | | | | |  |
|  | сада» |  |  | |  | |  | социальной адаптации. | | | |  | |  | |  |
|  | «Зайка | | идёт | | | | в | Развивать речь, активизировать диалоговую речь. | | | | | | | |  |
|  | детский сад» | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
|  | «Лисичка | | | | садится | | | Развивать речь, активизировать диалоговую речь. | | | | | | | |  |
| **Февраль** | обедать» | |  | |  | |  | Закреплять знания о посуде, прививать культуру | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | поведения за столом. | | | |  | |  | |  |
| «Кукла | | в | | детском | | | Активизировать и развивать речь детей, закреплять | | | | | | | |  |
| саду умывается» | | | | | | | гигиенические навыки детей. | | | |  | |  | |  |
| «Куклы | | в | | детском | | | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
|  |  |
|  | саду |  |  | | строятся | | | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  | парами | |  | | и идут | | | ролевого поведения. | |  | |  | |  | |  |
|  | гулять» | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
|  | «Магазин» | | | | | |  | Ознакомление детей с профессиональной одеждой, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | содержанием | и | орудиями | | труда | | продавца. | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | игровой замысел. Формировать начальные навыки | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | ролевого поведения. | |  | |  | |  | |  |
|  | «Семья» | |  | |  | |  | Формирование у детей представлений о семье как о | | | | | | | |  |
| **Март** |  |  |  | |  | |  | людях, которые живут вместе, любят друг друга, | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | заботятся друг о друге, воспитание желания заботиться | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | о близких. |  |  | |  | |  | |  |
| «Парикмахерская» | | | | | | | Ознакомление | с | содержанием | | | | деятельности | |  |
|  |  |
|  |  |  |  | |  | |  | парикмахера, средствами труда, профессиональной | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | одеждой. |  |  | |  | |  | |  |
|  | «Водители» | | | | | |  | Ознакомление с содержанием деятельности водителя, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | средствами труда. Активизировать и развивать речь | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | детей, раскрыть игровой замысел. Формировать | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | начальные навыки ролевого поведения. | | | | | |  | |  |
|  | «Доктор» | | | | | | | Ознакомление с содержанием деятельности врача. | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | Развивать речь, активизировать диалоговую речь. | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | Формировать | способы | | решения | | игровых | | задач |  |
|  |  | | | | | | | (игровые действия с игрушками, предметами- | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | заместителями), обогащать игровой опыт детей. | | | | | | |  |  |
|  | «Повар» | | | | | | | Ознакомление детей с профессией – повар, его | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | обязанностями на работе. Развитие и поддерживание | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | интереса к игре, способствование развитию игровой | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | деятельности. |  | |  | |  | |  |  |
|  | «Магазин» | | | | | | | Побуждать переносить в самостоятельную игру | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | полученные знания и умения в обучающих играх, | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | сформировать | положительные | | | | взаимоотношения | | |  |
|  |  | | | | | | | между детьми. |  | |  | |  | |  |  |
| **Апрель** | «Водители» | | | | | | | Побуждать переносить в самостоятельную игру | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | полученные знания и умения в обучающих играх, | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | между детьми. | положительные | | | | взаимоотношения | | |  |
|  |  | | | | | | | сформировать |  |
|  |  | | | | | | |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | «Магазин» | | | | | | | Формировать | способы | | решения | | игровых | | задач |  |
|  |  | | | | | | | (игровые действия с игрушками, предметами- | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | заместителями), обогащать игровой опыт детей. | | | | | | |  |  |
|  | «Парикмахерская» | | | | | | | Обогащатьразвернутыеигровыедействияс | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | игрушками разнообразным содержанием. | | | | | | |  |  |
| **Май** | «Больница» | | | | | | | Формировать | способы | | решения | | игровых | | задач |  |
|  | | | | | | | (игровые действия с игрушками, предметами- | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | заместителями), обогащать игровой опыт детей. | | | | | | |  |  |
|  | «Водители» | | | | | | | Развитие и поддерживание интереса к игре, | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | способствование развитию игровой деятельности. | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | Формировать игровые действия с предметами- | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | заместителями. |  | |  | |  | |  |  |

**Перспективное планирование трудовой деятельности в 1 младшей группе**

**( 2-3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Самообслуживание** | **Хозяйственно-бытовой** | **Труд в природе** |
|  |  | **труд** |  |
| Сентябрь | Умывание. Цель: | Беседа «Всему свое | Привлечь детей к |
|  | Учить детей правильно | место». Цель: | поливу клумбы (под |
|  | умываться. Воспитывать | Закреплять знания детей | руководством |
|  | культурно-гигиенические | о том, в каком порядке | воспитателя поливать |
|  | навыки, проявлять | хранятся игрушки. | растения). Цель: |
|  | аккуратность *(не мочить* | Учить аккуратно и | Знакомить детей с |
|  | *одежду, не* | компактно складывать | правилами ухода за |
|  | *разбрызгивать воду)*. | строительные детали в | растениями. Дать детям |
|  | Одевание и раздевание. | коробки. Воспитывать | понятия о том, что |
|  | Цель: Учить детей | аккуратность, | растениям необходимы |
|  | выворачивать вещь | самостоятельность, | вода и свет, что за |
|  | налицо. Воспитывать | бережное отношение к | ними нужно ухаживать, |
|  | опрятность. | игрушкам и предметам, | поливать, опрыскивать. |
|  |  | желание трудиться. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Умывание. Упражнение | Игра «Убери мусор в | Полив комнатных |
|  | «Закатаем рукава». Цель: | корзину». Цель: | растений. Цель: |
|  | Учить детей закатывать | Объяснить детям, что | Учить детей правильно |
|  | рукава перед умыванием. | для мусора есть | поливать растения (под |
|  | Воспитывать умение | специальная корзина. | листья). Воспитывать |
|  | спокойно вести себя, | Воспитывать привычку | желание ухаживать за |
|  | проявлять | соблюдать чистоту и | растениями. |
|  | аккуратность (не мочить | порядок. |  |
|  | одежду, не разбрызгивать |  |  |
|  | воду). |  |  |
|  |  |  |  |
| Ноябрь | Одевание и раздевание. | Упражнение «Расставим | Наблюдение за трудом |
|  | Упражнение «Выверни | стулья». Цель: Учить | дворника (поливает |
|  | колготки». Цель: | детей действовать в | участок, сгребает |
|  | Учить детей правильно | соответствии с заданием; | граблями листву, |
|  | выворачивать колготки. | воспитывать | мусор, увозит на |
|  | Воспитывать опрятность, | положительное | тачке). Развивать |
|  | бережное отношение к | отношение к труду**.** | интерес к трудовой |
|  | вещам. |  | деятельности взрослых**.** |
|  |  |  | Воспитывать уважение |
|  |  |  | к труду взрослых**,** |
|  |  |  | результатам их труда**.** |
| Декабрь | Умывание. | Наблюдение за трудом | Посадка лука. Цель: |
|  | Дидактическая | няни (моет посуду, пол*)*. | Учить детей втыкать |
|  | игра «Умой куклу Таню». | Цель: Развивать интерес | луковицы в землю. |
|  | Цель: Учить детей | к трудовой деятельности | Воспитывать |
|  | порядку умывания, | взрослы**х.** Воспитывать | положительное |
|  | спокойно вести себя, | уважение к труду | отношение к труду**.** |
|  | проявлять аккуратность | взрослых**,** результатам |  |
|  | (не мочить одежду, не | их труда**.** Развивать |  |
|  | разбрызгивать воду). | наблюдательность, |  |
|  |  | любознательность; |  |
|  | Одевание и раздевание. | стремление подражать |  |
|  | Цель: Учить детей | взрослым. |  |
|  | выворачивать вещь | Трудовое поручение |  |
|  | налицо. Воспитывать | (Раскладывать книжки). |  |
|  | умение замечать | Цель: Закреплять знания |  |
|  | непорядок в одежде и | детей о том, где лежат |  |
|  | устранять его с помощью | книги. Воспитывать |  |
|  | взрослого. | аккуратность, |  |
|  |  | самостоятельность, |  |
|  |  | желание трудиться**.** |  |
| Январь | Одевание и раздевание. | Трудовое поручение: | Помыть листья |
|  | Упражнение «Все мы | расставить игрушки. | растений. |
|  | делаем по порядку». | Цель: Закреплять знания | Продолжать учить |
|  | Цель: Учить детей | детей о том, в каком | детей правильному |
|  | снимать и надевать | порядке хранятся | уходу за растениями. |
|  | одежду в определенном | игрушки. Учить | Воспитывать |
|  | порядке. | аккуратно и компактно | заботливое отношение |
|  | Умывание. Цель: | складывать | к растениям. |
|  | Учить пользоваться | строительные детали в |  |
|  | мылом (намыливать руки | коробки. Воспитывать |  |
|  | до образования пены, | аккуратность, |  |
|  | тщательно смывать). | самостоятельность, |  |
|  | Учить спокойно вести | бережное отношение к |  |
|  | себя, проявлять | игрушкам и предметам, |  |
|  | аккуратность *(*не мочить | желание трудиться**.** |  |
|  | одежду, не разбрызгивать |  |  |
|  | воду). |  |  |
| Февраль | Одевание и раздевание. | Наблюдение | Подкармливание птиц. |
|  | Игра «Одежкин домик». | за трудом медсестры в | Цель: Учить готовить |
|  | Цель: Учить детей | медицинском кабинете | корм для птиц: |
|  | правильно складывать | (бинтует, мажет мазью, | измельчать руками |
|  | одежду в шкафчике. | взвешивает, измеряет | кусочки хлеба, |
|  | Воспитывать любовь к | рост). Развивать интерес | оставшиеся после |
|  | порядку. | к трудовой деятельности | обеда. |
|  | Умывание. Разыгрывание | взрослых**.** Дать | Развивать интерес к |
|  | игровой | конкретные | природе; дружеские |
|  | ситуации «Помой руки | представления труде | взаимоотношения; |
|  | кукле Кате». Цель: Учить | взрослых**,** общественной | желание трудиться**,** |
|  | пользоваться мылом | значимости труда**.** | наблюдательность. |
|  | (намыливать руки до | Воспитывать уважение |  |
|  | образования пены, | к труду взрослых**,** |  |
|  | тщательно смывать). | результатам их труда**,** |  |
|  | Учить спокойно вести | желание отражать |  |
|  | себя, проявлять | полученные впечатления |  |
|  | аккуратность (не мочить | и представления |  |
|  | одежду, не разбрызгивать | о трудовой деятельности |  |
|  | воду). | взрослых в сюжетно- |  |
|  |  | ролевых играх. |  |
|  |  |  |  |
| Март | Умывание. Упражнение | Трудовое поручение: | Под руководством вос- |
|  | «Вытрем личико». | расставить стулья | питателя сажать |
|  | Цель: Учить мыть лицо, | в групповой комнате. | луковицы тюльпанов и |
|  | насухо вытираться своим, | Цель: Учить выполнять | нарциссов. Цель: Учить |
|  | снятым и развернутым | порученное дело до | сажать растения (какой |
|  | полотенцем, аккуратно | конца**,** трудиться рядом**,** | частью нужно сажать |
|  | вешать его на место. | действовать в | луковицы в землю). |
|  | Учить бережно | соответствии с заданием. | Закреплять |
|  | относиться к предметам | Формировать дружеские | представления об уходе |
|  | личной гигиены | взаимоотношения. | за растениями. |
|  | *(полотенце)*. | Развивать | Развивать интерес к |
|  | Одевание и раздевание. | настойчивость, | природе, дружеские |
|  | Дидактическая | терпение, аккуратность. | взаимоотношения. |
|  | игра «Шнуровка». Цель: | Экскурсия в прачечную: | Воспитывать желание |
|  | Учить пользоваться | наблюдение за | проявлять в работе |
|  | различными застежками. | процессом глажения | старание и |
|  | Воспитывать опрятность, | белья. Разыгрывание | аккуратность. |
|  | умение замечать | игровой ситуации |  |
|  | непорядок в одежде и | «Погладим белье для |  |
|  | устранять его с помощью | куклы Кати*»*. Развивать |  |
|  | взрослого. | интерес к трудовой |  |
|  |  | деятельности взрослых. |  |
|  |  | Дать конкретные |  |
|  |  | представления о труде |  |
|  |  | взрослы**х.** Закреплять |  |
|  |  | представления |  |
|  |  | о трудовых действиях**,** |  |
|  |  | совершаемых |  |
|  |  | взрослыми. Развивать |  |
|  |  | наблюдательность, |  |
|  |  | любознательность; |  |
|  |  | стремление подражать |  |
|  |  | взрослым. |  |
| Апрель | Умывание.Чтение | Трудовые поручения: | Полив комнатных |
|  | потешки *«Водичка,* | собирать игрушки перед | растений. Цель: |
|  | *водичка…»* Цель:Учить | уходом с прогулки. | Продолжать учить |
|  | мыть лицо, насухо | Цель: Учить выполнять | правильно поливать |
|  | вытираться своим, | задания воспитателя, | растения. Воспитывать |
|  | снятым и развернутым | няни. Учить доводить | заботливое отношение |
|  | полотенцем, аккуратно | начатое дело до конца. | к растениям. |
|  | вешать его на место. | Воспитывать бережное |  |
|  | Учить бережно | отношение к игрушкам |  |
|  | относиться к предметам | интерес к |  |
|  | личной гигиены | повседневному труду, |  |
|  | *(полотенце)*. | желание принимать в |  |
|  | Одевание. Упражнение | нем участие. |  |
|  | «Наши вещи ложатся |  |  |
|  | спать». Цель: Учить |  |  |
|  | детей аккуратно |  |  |
|  | складывать вещи на |  |  |
|  | стульчик. Воспитывать |  |  |
|  | бережное отношение к |  |  |
|  | вещам. |  |  |
| май | Умывание. Цель: | Трудовые поручения: | Помогать воспитателю |
|  | Учить своевременно | сбор мусора. Цель: | поливать цветник, |
|  | пользоваться носовым | Учить выполнять | огород. Цель: Учить |
|  | платком. Учить спокойно | задания воспитателя, | носить воду в лейках, |
|  | вести себя, проявлять | няни. Воспитывать | правильно поливать |
|  | вежливость; бережно | желание трудиться**,** | растения (лить воду |
|  | относиться к предметам | любовь к чистоте и | под листья |
|  | личной гигиены *(носовой* | порядку. | равномерно). |
|  | *платок)*. |  | Воспитывать |
|  | Одевание и раздевание. |  | самостоятельность, |
|  | Цель: Закреплять умение |  | аккуратность, |
|  | детей снимать и надевать |  | желание трудиться. |
|  | одежду, обувь в |  |  |
|  | определенной |  |  |
|  | последовательности. |  |  |
|  | Воспитывать опрятность, |  |  |
|  | умение замечать |  |  |
|  | непорядок в одежде и |  |  |
|  | устранять его с |  |  |
|  | небольшой помощью |  |  |
|  | взрослого. Воспитывать |  |  |
|  | бережное отношение . |  |  |

**Перспективное планирование**

**Формирование осно**в **безопасности (ПДД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,** | **Тема** | **Программное содержание** | | | |  | **Совместная** |
| **неделя** |  |  | | | |  | **деятельность** |
| Сентябрь | Легковой | Познакомить детей со средством | | | | 1. | Рассматривание |
|  | автомобиль. | передвижения – автомобилем, его | | | | автомобиля | |
|  |  | составными частями (кузов, | | | | 2. | П/и «Воробушки и |
|  |  | кабина, руль, колёса). Развивать | | | | автомобиль» | |
|  |  | зрительное и слуховое внимание. | | | | 3.Конструирование | |
|  |  | Воспитание внимательности. | | | | «Дорога для | |
|  |  |  | | | | автомобиля» | |
|  |  |  | | | |  | |
| Октябрь | Грузовой | Познакомить детей с грузовым | | | | 1.Рассматривание | |
|  | автомобиль. | автомобилем, его составными | | | | грузового автомобиля | |
|  |  | частями (кузов, кабина, руль, | | | | 2. | Чтение худ. |
|  |  | колёса). Развивать умение | | | | литературы (А. Барто | |
|  |  | сравнивать. Воспитывать умение | | | | «Грузовик») | |
|  |  | слушать информацию и отвечать | | | | 3. | Д/и «Цветные |
|  |  | на вопросы. | | | | автомобили» | |
|  |  |  | | | | 4. | Рисование «Дорога |
|  |  |  | | | | для автомобиля» | |
| Ноябрь | Водитель. | Познакомить детей с профессией | | | | 1. | Беседа «Кто такой |
|  |  | «водитель» (он управляет | | | | водитель?» | |
|  |  | автомобилем, перевозит грузы, | | | | 2. | Разучивание |
|  |  | людей). Продолжать развивать | | | | стихотворения А. Барто | |
|  |  | внимание, память, умение | | | | «Грузовик» | |
|  |  | отвечать на вопросы. Воспитание | | | | 3. | П/и «Мы – водители» |
|  |  | наблюдательности. | | | | 4. | Раскрашивание |
|  |  |  | | | | силуэтов автомобилей. | |
| Декабрь | Светофор. | Изучения сигналов светофора. | | | | Рассматривание | |
|  |  | Закрепить знания об основных | | | | картины «Светофор» | |
|  |  | цветах. Развивать память и речь. | | | | 2. | Д/и «Светофор» |
|  |  |  | | | | 3. | Работа с мозаикой |
|  |  |  | | | | «Выложи светофор» | |
|  |  |  | | | | 4. | Лепка «Мой веселый |
|  |  |  | | | | светофор» | |
| Январь | Наша улица. | Развитие первичных | | | | 1. | Беседа «Мы |
|  |  | представлений об улице и | | | | знакомимся с улицей» | |
|  |  | правилах поведения на ней. | | | | 2. | Показ мультфильма |
|  |  | Уточнить представления об | | | | «Смешарики. Азбука | |
|  |  | улице, дороге, тротуаре. | | | | безопасности» | |
|  |  | Развивать память и речь. | | | | 3. | Словесная игра |
|  |  |  | | | | «Изобрази сигнал | |
|  |  |  | | | | машины» | |
|  |  |  | | | | 4. | Конструирование из |
|  |  |  | | | | песка «Улица» | |
| Февраль | Дорога. | Ознакомление детей с дорогой. | | | | 1. | Беседа по |
|  |  | Развитие умения ориентироваться | | | | иллюстрациям « Азбука | |
|  |  | в пространстве. Формирование | | | | маленького пешехода» | |  |
|  |  | навыков поведения детей на | | | | 2. | Д/и «Помоги Мишке |  |
|  |  | дорогах. |  |  |  | перейти дорогу» | |  |
|  |  |  |  |  |  | 3. | Чтение худ. |  |
|  |  |  |  |  |  | литературы (С. Маршак | |  |
|  |  |  |  |  |  | «Мяч») | |  |
| Март | Автобус. | Познакомить детей с понятием | | | | 1. Наблюдение за | |  |
|  |  | «автобус» как видом | |  |  | автобусом | |  |
|  |  | транспортного средства. | |  |  | 2. | Чтение сказки Д. |  |
|  |  | Продолжать развивать внимание, | | | | Биссета «Про малютку- | |  |
|  |  | память, умение отвечать на | | |  | автобус, который боялся | |  |
|  |  | вопросы. Познакомить с | |  |  | темноты» | |  |
|  |  | правилами поведения в | |  |  | 3. П/и «Водители | |  |
|  |  | маршрутных транспортных | | |  | автобусов» | |  |
|  |  | средствах. |  |  |  |  |  |  |
| Апрель | «Путешествие в | Закрепить представления о | | |  | 1. | Чтение стихотворения |  |
|  | разноцветную | зеленом и красном сигналах | | | | В. Кожевникова | |  |
|  | страну». | светофора; активизировать | | |  | «Светофор» | |  |
|  |  | словарь по теме. Развитие умения | | | | 2. | Д/ и «Какой огонёк |  |
|  |  | различать пространственные | | | | зажёгся?» | |  |
|  |  | направления. Учить | |  |  | 3. | Рассматривание |  |
|  |  | взаимодействовать в группе. | | | | машины, которая | |  |
|  |  |  |  |  |  | привезла продукты в | |  |
|  |  |  |  |  |  | детский сад | |  |
|  |  |  |  |  |  | 4. | Рисование « Закрась |  |
|  |  |  |  |  |  | светофор» | |  |
| Май | Светофор - наш | Продолжать | знакомить | | с | 1. | Чтение знакомых |  |
|  | друг. | назначением сигналов светофора, | | | | стихов о светофоре, | |  |
|  |  | закрепить | названия |  | цвета, | транспорте | |  |
|  |  | уточнить знания о | | сигналах | | 2. | Беседа по |  |
|  |  | светофора | и |  | их | иллюстрациям « Азбука | |  |
|  |  | последовательности. | | Развитие | | маленького пешехода» | |  |
|  |  | 3. | Д/и «Светофор» |  |
|  |  | необходимых |  | умений | |  |
|  |  |  | 4. | Конструирование |  |
|  |  | безопасного | поведения | | на |  |
|  |  | «Строительство дороги | |  |
|  |  | дорогах. | Формировать | | |  |
|  |  | из песка» с | |  |
|  |  | ориентировку в пространстве. | | | |  |
|  |  | последующим | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обыгрыванием. | |  |

**2.4.** **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств

(автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  + прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  + наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении

изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждатьназывать знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Перспективное планирование чтения художественной литературы в первой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **литература** |
| **Сентябрь,** | «Наша Маша маленька...» |
| 1 неделя | «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина |
| День знаний. | «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского |
|  |  |
| 2 неделя | С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. |
| Я и мой детский сад. | Спендиаровой |
|  | «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...» |
| 3 неделя | А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из |
| Мои любимые игры и | цикла «Игрушки») |
| игрушки. | В. Берестов. «Больная кукла» |
|  |  |
| 4 неделя | «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина |
| Мои друзья. | Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги |
|  | «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. |
|  | Приходько. |
| **Октябрь** | «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» |
| 1 неделя | «Маша и медведь», обр. М. Булатова |
| Осень, сезонные | Н. Калинина «В лесу» |
| изменения. | И. Токмакова «Осенние листья» |
|  |  |
| 2 неделя | «Огуречик, огуречик...» |
| Овощи, фрукты. | «Репка», «Курочка Ряба» обр. К. Ушинского |
|  | **А**.Барто Девочка чумазая» |
| 3 неделя | «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» |

|  |  |
| --- | --- |
| Ягоды, грибы. | Н. Павлова. «Земляничка» |
|  | «По ягоды» Я. Тайц |
| 4 неделя | «Заяц Егорка…» |
| Дикие и домашние | «Пошел котик на Торжок…»; |
| животные. | «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского |
|  |  |
| **Ноябрь** | Н. Саконская. «Где мой пальчик?» |
| 1 неделя | К. Чуковский. «Федотка» |
| Я – человек, части тела. | Потешки «Большие ноги...», «Ладушки, ладушки!..», «Вот |
|  | наши ручки» |
|  | Пермяк Е. А. «Про нос и язык». |
| 2 неделя | Потешки «Наши уточки с утра…», |
| Моя семья. | «Из-за леса, из-за гор...» |
|  | В. Берестов. «Курица с цыплятами» |
| 3 неделя | Л. Толстой. «Три медведя» |
| Мебель, посуда. | «Сорока-белобока» |
|  | Е. Благинина Приходите, поглядите! |
|  | С. Я. Маршак «У стола четыре ножки» |
| 4 неделя | «Теремок», обр. М. Булатова |
| Дом, улица, Транспорт. | А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе |
|  | Салтане») |
| 5 неделя | «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. |
| Профессии. | К. Чуковский. «Цыпленок». |
|  |  |
| **Декабрь,** | Е. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие») |
| 1 неделя | «Чики, чики, кички...» |
| Природа зимой. | «Горкой, горкой, горушкой» |
|  |  |
| 2 неделя | «Колобок» (обр. К. Ушин ского) |
| Зимующие птицы и | «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). |
| животные. | «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова |
|  | Г. Балл. «Желтячок»; |
| 3 неделя | В. Сутеев «Елка» |
| Традиции нового года. | В. Берестов"Мишка, мишка, лежебока" |
|  | О. Чусовитина «Скоро,скоро Новый год» |
| 4 неделя | Т.Бокова «Чудеса под новый год» |
| Новый год. | Н. Мигунова «Новый год» |
|  | З. Александрова «Дед Мороз» |
|  | Я. Аким «Елка наряжается» |
| **Январь,** | В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; |
| 1 неделя | Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); |
| Сезонные изменения. | И.Токмакова «А на горке снег, снег» |
|  | В. Берестов "Искалочка" |
| 2 неделя | «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...» |
| Домашние животные и | «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой |
| птицы. | Н. Пикулева «Надувала кошка шар...» |
|  |  |
| 3 неделя | А. Введенский. «Мышка» |
| Дикие животные. | «Ой ты заюшка-пострел...» |
|  | Н. Пикулева. «Лисий хвостик» |
| 4 неделя | А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка» |
| «Наша группа». | Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь…» |
|  |  |
| **Февраль,** | П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршак |
| 1 неделя | И.Токмакова "На машине ехали". |
| Профессии пап. | «Карандаш» Я. Тайц |
|  |  |
| 2 неделя | Д.Хармс "Веселый старичок" |
| Мой папа. | Е.Благинина "С добрым утром" |
|  |  |
| 3 неделя | А. Барто «Кораблик», «Грузовик» |
| День защитника Отечества. | «Заюшкина избушка» |
|  | Л. Разумова «Красный цвет» |
| 4 неделя | А. Введенский «Песня машиниста» |
| Транспорт. | С. Михалков “Мы едем, едем, едем” |
|  | **А**.Барто«Самолет» |
| **Март**, | М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения |
| 1 неделя | «Казачья колыбельная») |
| Золотая мама. | В. Борисов “Самая лучшая мама” |
|  | **Я**.Аким«Мама» |
| 2 неделя | Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился» |
| Хочу все знать. | С. Маршак «Про все на свете» |
|  | Т. Бокова «На что похоже солнце» |
| 3 неделя | Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.) |
| Народные промыслы. | Д. Биссет. «Га-гага!», пер. с англ. Н. Шерешевской |
|  | А. Плещеев «Сельская песня» |
| 4 неделя | «Пошел кот под мосток...». |
| Игрушки. | З. Александрова. «Прятки» |
|  | «Мои игрушки» З. Петрова |
| **Апрель,** | Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!» |
| 1 неделя | А. Плещеев«Травка зеленеет…» |
| Природа весной. | Т. Бокова «Праздник весны» |
|  |  |
| 2 неделя | «Ой,люли-люли-люли!» |
| Овощи, фрукты. | «Сидит белка на тележке» |
|  | «Баба сеяла горох» |
|  | Ф. Гуринович «Огород» |
| 3 неделя | «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева |
| Домашние животные и | Г. Лагздынь. «Петушок» |
| птицы. | В. Берестов «Котенок» |
|  | А. Барто «Кто как кричит» |
| 4 неделя | С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» |
| Звери и птицы леса. | К. Чуковский «Путаница» |
|  | В. Бианки. «Лис и мышонок» |
| **Май,** | «Солнышко, ведрышко...». |
| 1 неделя | В. Жуковский «Птичка» |
| Сезонные изменения. | Е.Благинина **«**Дождик» |
|  |  |
| 2 неделя | В. Сутеев «Кто сказал „мяу“?» |
| День победы. | С. Мурадян **«**Грибок-теремок» |
|  | «Ай, радуга-дуга». |
|  | Б. Житков «Храбрый утенок». |
| 3 неделя | С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки |
| Животные жарких стран. | в клетке») |
|  | И. Токмакова. «Баиньки» |
| 4 неделя | В. Сутеев «Под грибом» |
| Насекомые. | **«**Божья коровка” |
|  | «Летела пчела около чела» |
| 5 неделя | «Петушок, петушок...» |
| Растения. | А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» |
|  | Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…» |
|  |  |

**Принципы**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи Принцип обогащения мотивации речевой деятельности Принцип обеспечения активной языковой практики

**Методы**

Обогащение предметно-развивающей среды иллюстрациями и сюжетными картинками;

Собрать подборку художественного слова, физ. минуток, динамических пауз, загадок;

Создание уголка ряженья для переодевания детей, для самовыражения пения, плясок, театрализованных игр;

Расширение теоретических методов обучения: работа с мультимедийным пособием «Сочинители сказок», составление творческих рассказов;

Использование дидактические пособий: «Путешествие в сказку», «Отгадай загадку», «Как по-сказочному сказать?»; Создание сборника для детей, родителей и педагогов «Литературная копилка»

**Формы работы с детьми**

Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Родительское собрание с проведением анкетирования «Речевое творчество в жизни ребенка».

Консультации: «Помогите ребенку овладеть родным языком», «Игры в рифму».

Совместное посещение театра и детской библиотеки.

Участие в конкурсе «Моя сказка».

Составление сборника своих колыбельных песен, которые поют детям.

Совместная работа педагогов и родителей по созданию предметно-развивающей среды.

**2.5.** **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.Развитие познавательныхинтересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающимсоциальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формированиеэлементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями.Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие**.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений Количество.**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.**

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи—маленькие.

**Форма.**

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

Осень.

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима.

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна.

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето.

Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Конструктивно-модельная деятельность**

* процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Принципы**

Учет принципа личностно-деятельностного подхода в Программе определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка, складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности в качестве ключевого, системообразующего звена обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит тем самым к развитию ребенка.

Принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей.

Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, изобразительной и др.), стимулирующих детей к познанию и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

Воспитание и обучение осуществляется в игровой форме, и других присущих ребенку дошкольного возраста деятельностях, стимулирующих наглядно-действенное и наглядно-образное, логическое (в старшем дошкольном возрасте) мышление детей. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, произвольность, инициативность, ответственность), осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром и определяется в основном не специальными воздействиями, а общим характером взаимоотношений ребенка со взрослыми и другими детьми.

**Формы организации работы с детьми**

Проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные). Рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение, игровые упражнения, объяснение

просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, экологические досуги, праздники, развлечения, сюжетно-ролевая игра, подкормка птиц, выращивание растений, создание коллекций.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Знакомство с семьей (встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей);

информирование родителей о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей,

индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток; совместная деятельность (привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности).

**Перспективный план. Дидактические игры**

**1 младшая группа ( 2-3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **игры** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | «Чудесный мешочек» | Учить узнавать овощи и фрукты в натуре и |
|  | «Узнай и назови овощи или | на картинке и называть их. |
|  | фрукты» | Учить детей определять фрукты и овощи на |
|  | «Узнай овощи или фрукты по | ощупь. Упражнять детей в различении |
|  | вкусу» | сырых и вареных овощей и фруктов на |
|  | «Что где растет?» | вкус. Формировать у детей элементарное |
|  | «Посади огород» | представление о том, где растут овощи и |
|  | «Мохнатенькая усатенькая» | фрукты. Овладение действием замещения. |
|  | «Ходит по двору петушок» | Вовлекать детей в игровое и речевое |
|  |  | взаимодействие. Побуждать соотносить |
|  |  | слово и выразительные движения. |
|  |  | Развивать речевой слух, артикуляционный |
|  |  | аппарат детей. |
| Октябрь | «Найди лист, какой покажу» | Развивать умение классифицировать, учить |
|  | «Как живут деревья?» | подбирать похожие листочки. |
|  | «Разберем и соберем» | Формировать у детей знания о сезонных |
|  | «Разложи листочки по цвету» | изменениях происходящими с деревьями. |
|  | «Что бывает у осени?» | Закреплять умение находить и называть |
|  | «Такой листок, лети ко мне» | части растения. |
|  | «Собери дерево из частей» | Учить различать листья по цвету. |
|  | «Летают листья, кружатся» | Формировать у детей знания об осенних |
|  | «Чудесный мешочек» | изменениях в природе. Упражнять в |
|  |  | нахождении листьев по сходству. |
|  |  | Учить собирать из частей целое (синтез) |
|  |  | Учить соотносить слово и выразительные |
|  |  | движения, условные действия, |
|  |  | инициативные высказывания. |
| Ноябрь | «Собери из частей целое» | Учить различать части тела животных. |
|  | «Найди рыбке свой домик» | Учить детей подбирать рыбок по внешнему |
|  | «Чудесный мешочек» | сходству. Закреплять умение находить и |
|  | «Разберем и соберем» | называть части растения |
|  | «Отгадай мою загадку» | Учить отгадывать загадки, опираясь на |
|  | «Кто, что любит» | ключевые слова. Уточнить представления |
|  | «Спать пора» | детей о том, чем питаются домашние |
|  | «Курочка Рябушечка» | животные. Стимулировать непроизвольные |
|  |  | инициативные высказывания. |
|  |  | Активизировать слова, обозначающие |
|  |  | животных и части тела. Побуждать детей |
|  |  | совместно разыгрывать игровые сценки. |
|  |  | Ориентироваться на слова взрослого и |
|  |  | действия сверстников. Сопровождать слово |
|  |  | выразительными движениями. |
| Декабрь | «Что бывает у зимы?» | Учить детей вместе с воспитателем |
|  | «Что наденем в зимний | выбирать из предложенных картинок те, на |
|  | день?» | которых изображены зимние объекты |
|  | «Где спрятался мишка?» | природы. Закрепить у детей знания о |
|  | «Назови правильно» | предметах зимней одежды. Учить детей |
|  | «Чей малыш?» | узнавать и называть птиц (голубь, ворона, |
|  | «Тихо-громко» | воробей), животных и их детёнышей. |
|  |  | Развивать голосовой аппарат, отрабатывать |
|  |  | навык тихого и громкого проговаривания |
|  |  | отдельных слов. |
| Январь | «Покажи и назови» | Учить детей узнавать и называть птиц |
|  | «Кого не стало? | (голубь, ворона, воробей) и животных. |
|  | «Разрезные картинки» | Развивать наблюдательность, учить назвать |
|  | «На птичьем дворе» | птицу, которая спряталась |
|  | «Кто как кричит» | Учить детей собирать из частей целое |
|  | «Шла лисичка по мосту» | изображение. Учить детей узнавать и |
|  |  | называть домашних птиц. (утка, курица, |
|  |  | петух). Закрепить представления детей об |
|  |  | издаваемых животными звуках. |
|  |  | Вовлекать детей в диалог, развивать |
|  |  | восприятие и понимание речи. |
| Февраль | «Назови правильно» | Учить детей узнавать и называть диких и |
|  | «Чей малыш?» | домашних животных и их детёнышей. |
|  | « Кто, что ест?» | Уточнить представления детей о том, чем |
|  | « Что бывает у зимы?» | питаются животные и птицы, которых они |
|  | «Разберем и соберем» | знают. Учить детей вместе с воспитателем |
|  | «Заинька, попляши» | выбирать из предложенных картинок те, на |
|  |  | которых изображены зимние объекты |
|  |  | природы. |
|  |  | **З**акреплять умение находить и называть |
|  |  | части растения. Развивать мотивационную |
|  |  | основу речевой деятельности. Формировать |
|  |  | умение подражать движениям и звукам, |
|  |  | обобщенные представления, учить называть |
|  |  | действия, соотносить слова и предметы, |
|  |  | явления, действия, употреблять |
|  |  | повелительные наклонения глаголов, |
|  |  | способствовать правильному |
|  |  | произношению звука (а). |
| Март | «Детский сад для зверят» | Закрепить представления о домашних |
|  | «Кто как кричит» | животных и их детенышах, знания детей о |
|  | «Кто где живёт» | месте обитания диких и домашних |
|  | «Что мы делали сначала, что | животных. Формировать элементарные |
|  | потом» | знания детей по уходу за комнатными |
|  | «Узнай овощи или фрукты по | растениями. Упражнять детей в различении |
|  | вкусу» | сырых и вареных овощей и фруктов на |
|  | «Нос умойся» | вкус.Уточнить представления детей об |
|  |  | умывальных принадлежностях. Побуждать |
|  |  | детей к общению со взрослыми. |
|  |  | Активизировать глаголы. Соотносить |
|  |  | глагол и выразительные выражения. |
| Апрель | «Что бывает у весны?» | Учить детей вместе с воспитателем |
|  | «Когда это бывает?» | выбирать из предложенных картинок те, на |
|  | «Покажи и назови» | которых изображены весенние объекты |
|  | «Собери из частей целое» | природы. Учить детей, читая стихи, угадать |
|  | «Птичий двор» | о каком времени года идет речь. Учить |
|  | «Дождик песенку поет» | детей узнавать и называть домашних и |
|  |  | перелетных птиц. |
|  |  | Учить различать части тела животных и |
|  |  | человека. Вовлекать детей в игровое и |
|  |  | речевое взаимодействие, учить вести |
|  |  | диалог, отвечать на вопросы взрослого. |
|  |  | Подводить детей к составлению коротких |
|  |  | текстов (вместе со взрослыми). |
|  |  | Обогащать словарь образными словами. В |
|  |  | процессе звукоподражательных игр |
|  |  | закреплять правильное произношение |
|  |  | гласных и простых согласных звуков. |
| Май | «Собери картинку» | Закрепить представления о частях дерева. |
|  | «Куда села бабочка?» | Учить детей узнавать и называть растения |
|  | «Что умеет делать животное: | (дерево, трава, цветок, кустарник). |
|  | скажем и покажем» | Закреплять знания детей о повадках |
|  | «Где мои детки» | животных. Учить узнавать животных и их |
|  | «Назови правильно» | детенышей. |
|  | «Дорожка у дома» | Формировать умение вести диалог, |
|  |  | добавлять отдельные слова. Обогащать |
|  |  | словарь детей словами, связанными с |
|  |  | движениями транспорта, словами- |
|  |  | обозначениями деталей машины, |
|  |  | наименованиями животных. В процессе |
|  |  | звукоподражательных игр закреплять |
|  |  | правильное произношение гласных и |
|  |  | простых согласных звуков. |

**Перспективный план. Опытно- экспериментальная деятельность**

**1 младшая группа ( 2-3 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | |  | | | **Программное содержание** | |  |
| Сентябрь | «Песок. | | Свойства | | | Познакомить детей со свойствами песка (сухой песок | |  |
| песка» | | - | | | светлый и сыпется, а мокрый - темный и лепится). | |  |
|  |  |
|  | экспериментирование | | | | |  | |  |
|  | с песком. | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  | «Волшебный песок» - | | | | | Учить детей сравнивать свойства сухого и мокрого | |  |
|  | песка (сухой песок сыпется, легкий, на нем рисуется | |  |
|  | экспериментирование | | | | |  |
|  | хуже, а мокрый песок - не сыпется, тяжелый, на нем | |  |
|  | с песком. |  | |  | |  |
|  |  | |  | | рисуется лучше). | |  |
|  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  | «Камни» |  | | - | | Познакомить детей с камнями, различными по форме и | |  |
|  |  | | текстуре. | |  |
|  | экспериментирование | | | | |  |
| Октябрь |  | |  |
| с камешками | | |  | |  | |  |
| «Сравнение | | | песка и | | Закрепить знания детей о свойствах песка; | |  |
| камня» - | с песком и | | | | познакомить со свойствами камня. | |  |
| камешками. | | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | | | | |  | |  |
|  | «Вода, водичка» - | | | | | Показать детям, откуда течет вода, воспитывать у них | |  |
|  | экспериментирование | | | | | бережное отношение к воде. | |  |
|  | с водой. |  | |  | |  | |  |
|  |  | | | | |  | |  |
| Ноябрь | «Узнаем, какая вода» | | | | | Познакомить детей с таким свойством воды, как | |  |
| - |  | |  | | температура, подвести к пониманию того, что вода | |  |
| экспериментирование | | | | | бывает холодной, теплой и горячей. | |  |
| с водой. |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  | «Волшебница вода» - | | | | | Уточнить знания детей о свойствах воды; познакомить | |  |
|  | экспериментирование | | | | | с новым свойством воды – прозрачностью. | |  |
| Январь | с водой. |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
| «Разноцветная вода» - | | | | | Показать детям, как можно сделать воду цветной. | |  |
|  |  |
|  | экспериментирование | | | | |  | |  |
|  | с водой. |  | |  | |  | |  |
|  | «Растворимость | | | | | Раскрыть детям понятие о том, что одни вещества | |  |
|  | веществ в воде» - | | | | | растворяются в воде, а другие нет. | |  |
| Декабрь | экспериментирование | | | | |  | |  |
| с водой. |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
| «Волшебный снег» - | | | | | Объяснить детям, что такое снег, познакомить со | |  |
|  |  |
|  | экспериментирование | | | | | свойствами снега (белый, мягкий, холодный). | |  |
|  | со снегом. |  | |  | |  | |  |
|  | «Мыльные пузыри» - | | | | | Познакомить детей со свойством мыльной воды; | |  |
|  | экспериментирование | | | | | научить пускать мыльные пузыри. | |  |
| Февраль | с воздухом | | |  | |  | |  |
| «Ветер | по | | морю | | Помочь детям обнаружить вокруг себя воздух. | |  |
| гуляет…» |  | | - | |  | |  |
| экспериментирование | | | | |  | |  |
|  |  | |  |
|  | с воздухом. | | |  | |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |
| Март | «Сокровища | | |  | | Показать детям прием крепления разнообразных | |  |
| природы» - | | |  | | предметов к бумаге, создавая при этом интересные | |  |
| экспериментирование | | | | | композиции, развивать мелкую моторику. | |  |
|  | с предметами. | | | | |  | |  |
|  | «Играем на бобах» - | | | | |  |  |  |
|  | экспериментирование | | | | | Развивать умение оценивать предметы по весу. | |  |
|  | с предметами. | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |
|  | «Интересные | | | |  | Развивать у детей внимание и | наблюдательность, |  |
|  |  | вызвать интерес к живой природе. |  |  |
|  | насекомые» - | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Апрель | наблюдения за | | | |  |  |  |  |
| жизнью насекомых. | | | |  |  |  |  |
| «Насекомые» | | | | - | Учить детей узнавать насекомых, | изображенных на |  |
| наблюдения | | | | за | картинках; активизировать словарь детей, употребляя в | |  |
|  |  |
|  | жизнью насекомых. | | | |  | речи названия насекомых. |  |  |
|  |  | | | |  |  | |  |
|  | «Одуванчики» | | | | - | Познакомить с одуванчиком на разных стадиях | |  |
|  | экспериментирование | | | | | развития: желтый и белый; вызвать эмоциональный | |  |
|  | с воздухом. | | | |  | отклик на любование цветами; воспитывать бережное | |  |
| Май |  | | | |  | отношение к цветам. |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
| .«Расти, лучок!» - | | | | | Познакомить детей с луком; научить сажать луковицы | |  |
|  |  |
|  | наблюдения | | | | за | в землю и воду, наблюдать за ростом лука. | |  |
|  | жизнью растений. | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |

**2.6.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесодр.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку

или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Принципы**

Принцип гуманизации: реализация «субъект-субъектных» отношений и сотрудничество с обучающего с обучающимся в педагогическом процессе.

Принцип культуросообразности характеризует отношение образования к его культурному окружению.

Принцип развивающего обучения: ориентир на развитие способностей путем использования потенциальных возможностей.

Принцип взаимосвязи обучения и развития. Весь воспитательно-образовательный процесс

* ДОУ строится на основе единства воспитания и обучения, которое носит развивающий характер и ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей. Особенное значение при этом придается взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным.

Детское творчество связано с жизнью и отражает в себе все многообразие ее проявлений, что предопределяет вариативность содержания, форм и методов организации детской художественной деятельности;

– интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей.Интеграция обеспечивает разностороннее воздействие наребенка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием средств выразительности, специфичной для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно - речевой, театрально-игровой);

– художественно-эстетический принцип отбора материала определяет стратегию отбора произведений, ориентирует воспитателя и ребенка на то, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты; учит понимать прекрасное жизни;

– принципы народности и культуросообразности, соответствия моделируемой картины мира самосознанию того народа, культура которого изучается. В то же время культурологический принцип позволяет познакомить детей дошкольного возраста с культурой разных пародов мира, раскрыть своеобразие, неповторимость произведений народного творчества и художественной литературы;

– индивидуальный подход в художественно-эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих художественных способностей каждого ребенка и др.;

– преемственность в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Методы**

1. Методы формирования эстетического сознания *–* сюда входят методы побуждения ксопереживанию (сопереживание формирует эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве и отрицательное к негативному), метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.
2. Методы организации художественной деятельности–к ним относят методприучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение: данные методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения у подрастающего ребенка.
3. Методы стимулирования и активизации художественного творчества *–* к нимпринято относить метод поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения детей к творческим проявлениям: в этом отношении метод побуждения воспитанников к творческим проявлениям подразумевает направленное педагогом творчество детей, создание ситуаций для него. Этот метод – механизм развития детей. В свою очередь, проблемные ситуации являются средствами активизации данного механизма и побуждают детей к творческим и практическим действиям над поставленной задачей.

Вышеперечисленные методы приобретают специфику применительно к тому виду детской деятельности, который моделируется взрослым в процессе художественно-эстетического воспитания. Например, в методике развития музыкальной деятельности детей активно используется метод моделирования элементов музыкального языка (группа методов организации художественной деятельности). Он позволяет понять и дать почувствовать ребенку в доступном и обозримом для него способе особенности выразительных средств их отношений. Моделироваться различными способами могут ритмические и звуковысотные отношения, динамика, темп, форма, фактура. Без использования моделирования процесс начального усвоения детьми музыкального языка очень затруднен. В отличие от метода побуждения детей к творческим проявлениям, метод моделирования – механизм обучения детей.Такая же специфика использования методов развития художественной деятельности существует и в методике развития изобразительной деятельности детей. В частности, она связана с интеграцией вышеперечисленных методов воспитания с методами обучения детей. Так, применительно к изобразительной деятельности традиционно используются методы, выделяемые по источнику знаний: наглядные, практические и игровые, словесные (вербальные).

* каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, оснащены театральные, игровые уголки в группах; центры искусства; музыкальные, книжные уголки, уголки патриотического воспитания;
* оформлен музей народно-прикладного искусства и детских поделок для занятий с детьми. Имеются в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства с методическими разработками по организации занятий с детьми.
* Оформлены карточки с «пошаговым» показом техники создания образа;
* создана обстановка мастерской, где пособия и оборудование всегда находятся под рукой у ребенка, побуждая его к действию;
* обширная медиатека;
* аудио и видео-коллекция;
* аудио и видеоаппаратура в группах и музыкальном зале;
* имеются методические разработки к занятиям по декоративно – прикладному искусству;
* творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки детских рисунков. Оформлена галерея детского творчества.

**Формы работы с детьми**

* занятия по изобразительной деятельности,
* занятия по музыкальному воспитанию,
* театрализованную деятельность,
* кружковую работу,
* индивидуальную работу,
* выставки детских работ, персональные выставки,
* посещение театров,
* праздники, концерты, спектакли.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Педагогические беседы, практикумы, Дни открытых дверей, тематические консультации, родительские собрания, родительские чтения, мастер-классы, проектная деятельность, конференции, тренинги, акции, вечера музыки и поэзии, посещение семьями программных мероприятий, семейные гостиные, вечера вопросов и ответов, семейный календарь, конкурсы рисунков, поделок.

**2.7 Комплексно- тематическое планирование в первой младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | | | | | | Развернутое содержание работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Месяц | Не- | | | Подтема | | Итоговые | | | |
|  | | | | | | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | | |  |  | | |  | |  | деля | | |  | | мероприятия | | | |  | |
| Здравству | | | | | | | Адаптировать | | | | | | детей | | | | к | | | | | условиям | | | | | | Сентяб | I | | | День знаний | | Развлечение | | | |  | |
| й детский | | | | | | | детского | | | сада. | | | | Знакомство | | | | | | | | | | | | с | | рь |  | | |  | | «Мой любимый | | | |  | |
| сад | | | | | | | детским садом | | | | | | | как | | | ближайшим | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | детский сад» | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | социальным окружением | | | | | | | | | | | | | | | | ребенка | | | | |  | II | | | Я и мой | | Экскурсия по | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | (помещением | | | | | | и | оборудованием | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | детский сад | | детскому саду | | | |  | |
|  | | | | | | | группы: | | | личный | | | | | | |  | | | | | шкафчик, | | | | | |  | III | | | Мои | | Тематическое | | | |  | |
|  | | | | | | | кроватка, | | | игрушки | | | | | | | | | | | | и | пр.). | | | | |  |  | | | любимые | | развлечение | | | |  | |
|  | | | | | | | Знакомство | | | | | |  | с | | |  | | | | |  | детьми, | | | | |  |  | | | игры и | | «Мои любимые | | | |  | |
|  | | | | | | | воспитателем. | | | | | |  | Содействовать | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | игрушки | | игрушки» | | | |  | |
|  | | | | | | | формированию | | | | | |  |  | | |  | | | | | дружеских, | | | | | |  | IV | | | Мои друзья | | Физкультурный | | | |  | |
|  | | | | | | | доброжелательных | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | досуг «Мы | | | |  | |
|  | | | | | | | отношений между | | | | | | |  | | |  | | | | |  | детьми | | | | |  |  | | |  | | сильные, мы | | | |  | |
|  | | | | | | | (коллективная | | | | | |  | художественная | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | дружные» | | | |  | |
|  | | | | | | | работа, | | | песенка | | | | | | | о | | | | |  | дружбе, | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | |  |  |  | | | «Наша | | Создание | | | |  | |
|  | | | | | | | совместные игры). | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | |  | |  | V | | | группа» | | фотоальбома | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | «Наша группа» | | | |  | |
| Осень | | | | | | | Формировать | | | | | |  |  | | | элементарные | | | | | | | | | | | Октябр | I | | | Осень, | | Выставка | | | |  | |
|  | | | | | | | представления об осени (сезонные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ь |  | | | сезонные | | поделок из | | | |  | |
|  | | | | | | | изменения в природе, одежде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | изменения | | природного | | | |  | |
|  | | | | | | | людей, на участке детского сада). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | материала | | | |  | |
|  | | | | | | | Дать | | первичные | | | | | представления | | | | | | | | | | | | о | |  |  | | |  | | «Волшебный | | | |  | |
|  | | | | | | | сборе урожая, о некоторых овощах, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | сундучок осени, | | | |  | |
|  | | | | | | | фруктах, ягодах, грибах. Собирать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | осеняя сказка» | | | |  | |
|  | | | | | | | с | | детьми | | | | на | | | |  | | | | | прогулках | | | | | |  | II | | | Овощи, | | Досуг | | | |  | |
|  | | | | | | | разноцветные | | | | | |  |  | | |  | | | | |  | листья, | | | | |  |  | | | фрукты | | «Смешные | | | |  | |
|  | | | | | | | рассматривать их, сравнивать по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | овощи» | | | |  | |
|  | | | | | | | форме и величине. | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | |  | |  | III | | | Ягоды, грибы | | Выставка | | | |  | |
|  | | | | | | | Расширять | | | знания | | | | | | | о | | | | | домашних | | | | | |  |  | | |  | | детского | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | животных и птицах. Знакомить с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | творчества | | | |  | |
|  | | | | | | | особенностями | | | | | | поведения | | | | | | | | | | лесных | | | | |  | IV | | | Дикие и | | Театрализованное | | | |  | |
|  | | | | | | | зверей и птиц осенью. | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  |  | | | домашние | | представление | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | | |  |  | | |  | |  |  | | | животные | | «Колобок» | | | |  | |
| Я в мире | | | | | | | Формировать представления о себе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ноябрь | I | | | Я – человек, | | Создание | | | |  | |
| человек | | | | | | | как о человеке; об основных частях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | части тела | | коллективного | | | |  | |
|  | | | | | | | тела человека, их назначении. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | плаката с | | | |  | |
|  | | | | | | | Закреплять знание своего имени, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | фотографиями | | | |  | |
|  | | | | | | | имен членов семьи. Формировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | детей | | | |  | |
|  | | | | | | | навык | | называть | | | | | воспитателя | | | | | | | | | | | | по | |  | II | | | Моя семья | | Досуг «Моя | | | |  | |
|  | | | | | | | имени и отчеству. Формировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | большая | | | |  | |
|  | | | | | | | первичное понимание того, что | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | дружная семья» | | | |  | |
|  | | | | | | | такое хорошо и что такое плохо; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | III | | | Мебель, | | Развлечение | | | |  | |
|  | | | | | | | начальные | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | о | |  |  | | | посуда | | «Чаепитие у | | | |  | |
| Мое село, | | | | | | | здоровом образе жизни. | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | куклы Кати» | | | |  | |
|  | |  |  | | |  |  | | |  | | | | |  |  | | |  | |  | IV | | | Дом, улица, | | Тематическое | | | |  | |
| моя | | | | | | | Знакомить детей с родным селом: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | Транспорт | | развлечение по | | | |  | |
| страна | | | | | | | его названием, | | | | | | объектами | | | | | | | | | | (улица, | | | | |  |  | | |  | | ПДД | | | |  | |
|  | | | | | | | дом, магазин, поликлиника); с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | |  | V | | | Профессии | | Оформление | | | |  | |
|  | | | | | | | транспортом; профессиями (врач, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | альбома | | | |  | |
|  | | | | | | | продавец, милиционер). | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | «Профессии» | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
| Новогод- | | | | | | | Организовывать все виды детской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Декабрь | I | | | Природа | | Просмотр | | | |  | |
| ний | | | | | | | деятельности | | | | | |  | |  | | | | (игровой, | | | | | | | | |  |  | | | зимой | | презентаций | | | |  | |
| праздник | | | | | | | коммуника-тивной, | | | | | | | |  | | | | трудовой, | | | | | | | | |  |  | | |  | | «Зимушка-зима» | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | познава- | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | II | | | Зимующие | | «День добрых | | | |  | |
|  | | | | | | | тельно-исследовательской, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  | | | птицы и | | дел» - | | | |  | |
|  | | | | | | | продуктив-ной, | | | | | |  | | музыкально- | | | | | | | | | | | | |  |  | | | животные | | изготовление | | | |  | |
|  | | | | | | | художественной, чтения) вокруг | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | кормушек | | | |  | |
|  | | | | | | | темы | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | | Ново- | | | |  | III- | | | Новый год. | | Новогодний | | | |  | |
|  | | | | | | | го года и новогоднего праздника. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | IV | | | Традиции | | праздник, | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | | нового года | | фотовыставка | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | «Я и красавица | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | зима» | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
| Зима | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | Январь | II | | | Сезонные | | Кукольный | | | |  | |
|  | | | | | | | Формировать | | | | | |  | | элементарные | | | | | | | | | | | | |  |  | | | изменения | | спектакль. | | | |  | |
|  | | | | | | | представления о зиме (сезонные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | изменения в природе, одежде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | III | | | Домашние | | Фотовыставка | | | |  | |
|  | | | | | | | людей, на участке детского сада). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | животные и | | «Животные и | | | |  | |
|  | | | | | | | Расширять | | | | | знания | | | о | | | | домашних | | | | | | | | |  |  | | | птицы. | | птицы нашего | | | |  | |
|  | | | | | | | животных и птицах. Знакомить с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | края» | | | |  | |
|  | | | | | | | некоторыми | | | | | |  | | особенностями | | | | | | | | | | | | |  | IV | | | Дикие | | Развлечение | | | |  | |
|  | | | | | | | поведения | | | | | лесных | | | зверей | | | | | | | | | и птиц | | | |  |  | | | животные | | «Дикие | | | |  | |
|  | | | | | | | зимой. | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | животные в | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | гостях у детей» | | | |  | |
| День | | | | | | | Осуществлять | | | | | |  | | патриотическое | | | | | | | | | | | | | Феврал | I | | | Профессии | | Выставка «Мой | | | |  | |
| защитник | | | | | | | воспитание. | | | | |  | Знакомить | | | | | | | | | | | с | | | | ь |  | | | пап | | папа – солдат» | | | |  | |
| а | | | | | | | «военными» | | | | | |  | | профессиями. | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | | | | | | | |  |
| Отечества | | | | | | | Воспитывать любовь к Родине. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | Формировать | | | | | |  | |  | | | | первичные | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  | | | |  | II | | | Мой папа | | Развлечение | | | |  | |
|  | | | | | | | гендерные | | | | |  |  | | представления | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | «Мы сильные и | | | |  | |
|  | | | | | | | (воспитывать | | | | | | в | |  | | | | мальчиках | | | | | | | | |  |  | | |  | | умелые» | | | |  | |
|  | | | | | | | стремления | | | | |  | быть | | | | | | сильными, | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | |  |  | III | | | День | | Развлечение | | | |  | |
|  | | | | | | | смелыми, | | | | | стать | | | защитниками | | | | | | | | | | | | |  |  | | | защитника | | «Наши папы | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | Родины). | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | | Отечества | | защитники | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | IV | | | Транспорт | | Мастерская - | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | рисование | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | «Запасные | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | колёса» | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | | Отечества» | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
| Мамин | | | | | | | Организовывать все виды детской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | I | | | Золотая мама | | Праздник, | | | |  | |
| день | | | | | | | деятельности | | | | | |  | |  | | | | (игровой, | | | | | | | | |  |  | | |  | | посвященный 8 | | | |  | |
|  | | | | | | | коммуникатив-ной, | | | | | | | |  | | | | трудовой, | | | | | | | | |  |  | | |  | | марта | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | познавательно-исследовательской, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Март |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | продуктивной, | | | | | |  | | музыкально- | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | художественной, чтения) вокруг | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | темы семьи, любви к маме, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | бабушке. | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |  |  | | |  | |  | | | |  | |
| Народная | | | | | | | | Знакомить | | |  | | с | | |  | | народным | | | | | | | | | |  |  | | II | Хочу все | | День | | | |  | |
| игрушка | | | | | | | | творчеством на примере народных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | знать | | экспериментиро | | | |  | |
|  | | | |  | | | | игрушек. | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  | | вания | | | |  | |
|  | | | |  | | | | Расширять | | |  | | и | | |  | | закреплять | | | | | | | | | |  |  | |  |  | | *«Маленькие* | | | |  | |
|  | | | |  | | | | представления | | | | | детей | | | | | о | | | | | русских | | | | |  |  | |  |  | | *исследователи»* | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | народныхпромыслах(Гжель, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | III | Народные | | Выставка | | | |  | |
|  | | | |  | | | | Дымка, | | | Городец, | | | | | | | Хохлома, | | | | | | | | | |  |  | |  | промыслы | | *«Народные* | | | |  | |
|  | | | |  | | | | Жостово, | | | русская | | | | | | | матрёшка. | | | | | | | | | |  |  | |  |  | | *игрушки»* | | | |  | |
|  | | | |  | | | | Знакомить | | | с | | устным | | | | | народным | | | | | | | | | |  |  | | IV | Игрушки | | Праздник | | | |  | |
|  | | | |  | | | | творчеством (песенки, потешки и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | | народной | | | |  | |
|  | | | |  | | | | др.). | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  | | игрушки | | | |  | |
|  | | | |  | | | | Использовать | | | | | фольклор | | | | | | | | | |  | | при | | |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | |
|  | | | |  | | | | организации всех | | | | | | | | видов | | | | | | | детской | | | | |  |  | |  |  | |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | деятельности. | | | | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | |
| Весна | | | | | | | | Формировать | | | | |  | | | элементарные | | | | | | | | | | | | Апрель |  | | I | Природа | | Развлечение | | | |  | |
|  | | | |  | | | | представления о весне (сезонные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | весной | | «День смеха» | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | изменения в природе, одежде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | II | Овощи, | | Вечер загадок | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | людей, на участке детского сада). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | фрукты | |  | | | |  |  | |
|  | | | |  | | | | Расширять | | | знания | | | | | о | | домашних | | | | | | | | | |  |  | | III | Домашние | | Развлечение | | | |  | |
|  | | | |  | | | | животных | | |  | | и | | |  | |  | | | | | птицах. | | | | |  |  | |  | животные и | | «Весна на | | | |  | |
|  | | | |  | | | | Знакомить | | |  | | с | | |  | | некоторыми | | | | | | | | | |  |  | |  | птицы | | птичьем дворе» | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | особенностями | | | | | поведения | | | | | | | | | | лесных | | | | |  |  | | IV | Звери и | | Досуг «Веселое | | | |  | |
|  | | | |  | | | | зверей и птиц весной. | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  |  | |  | птицы леса | | путешествие в | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  | | лес» | | | |  | |
| Лето | | | | | | | | Воспитывать патриотизм, любовь к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Май |  | | I | Сезонные | | Весеннее | | | |  | |
|  |  | | | | | | | Родине. | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  |  | |  | изменения | | развлечение | | | |  | |
|  |  | | | | | | | Формировать | | | | |  | | | элементарные | | | | | | | | | | | |  |  | | II | День победы | | Праздник «День | | | |  | |
|  |  | | | | | | | представления о лете (сезонные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | | Победы» | | | |  | |
|  |  | | | | | | | изменения в природе, одежде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | III | Животные | | Досуг «Гости из | | | |  | |
|  |  | | | | | | | людей, на участке детского сада). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | жарких стран | | жарких стран» | | | |  | |
|  |  | | | | | | | Расширять | | | знания | | | | | о | | домашних | | | | | | | | | |  |  | | IV | Насекомые | | Презентация | | | |  | |
|  |  | | | | | | | животных и птицах, об ово-щах, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | | «Насекомые» | | | |  | |
|  |  | | | | | | | фруктах, ягодах. Знакомить с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | | некоторыми | | | | |  | | | особенностями | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | |  |  | | V | Растения | | Летний | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | поведения | | | лесных | | | | | зверей | | | | | | | и птиц | | | | |  |  | |  | | | |  | |
|  |  | | | | | | |  |  | |  |  | | праздник | | | |  | |
|  |  | | | | | | | летом. Познакомить с некоторыми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | |  | |
|  |  | | | | | | |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | | животными жарких стран. | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | |  |  | | | | | |  |  | |
|  | **месяц** | | | | | | | **Неделя** | | | | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | | **Тема** | | |  | **Итоговое мероприятие** | | | | | |  |  | |
|  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  | | |  | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | День знаний. | | | | | |  | Развлечение «Мой | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | |  | | |  |  | любимый детский сад» | | | | | |  |  | |
|  | **Сентябрь** | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | Я и мой детский сад. | | | | | | | Экскурсия по детскому | | | | | |  |  | |
|  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | | игрушки. | | | | | |  | «Мои любимые игрушки». | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | |  | | |  |  | саду. | | |  | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | Мои любимые игры и | | | | | | | Тематическое развлечение | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | Мои друзья. | | | | | |  | Физкультурный досуг «Мы | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | |  | | |  |  | сильные, мы дружные». | | | | | |  |  | |
|  | **Октя** | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | Осень, сезонные | | | | | |  | Выставка поделок из | | | | | |  |  | |
|  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | | изменения. | | | | | |  | природного материала | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | «Волшебный сундучок | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | осени, осенняя сказка». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Овощи, фрукты. | | | | | | | | | | | | Досуг «Смешные овощи». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Ягоды, грибы. | | | | | | | | | | | | Выставка детского | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | творчества. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Дикие и домашние | | | | | | | | | | | | Театрализованное | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | животные. | | | | | | | | | | | | представление «Колобок». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Я – человек, части тела. | | | | | | | | | | | | Создание коллективного | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | плаката с фотографиями | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | детей. | | |  |
| **Ноябрь** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Моя семья. | | | | | | | | | | | | Досуг «Моя большая | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | дружная семья». | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Мебель, посуда. | | | | | | | | | | | | Развлечение «Чаепитие у | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | куклы Кати». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Дом, улица, Транспорт. | | | | | | | | | | | | Тематическое развлечение | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | по ПДД. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Профессии. | | | | | | | | | | | | Оформление альбома | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | «Профессии». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **месяц** | | | **Неделя** | | | | | | | | | | | | | | | **Тема** | | | | | | | | | | | | **Итоговое мероприятие** | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Природа зимой. | | | | | | | | | | | | Просмотр презентаций | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | «Зимушка-зима». | | |  |
| **декабрь** | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Зимующие птицы и | | | | | | | | | | | | «День добрых дел» - | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | животные. | | | | | | | | | | | | изготовление кормушек. | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Традиции нового года. | | | | | | | | | | | | Фотовыставка «Я и | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | красавица зима». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Новый год. | | | | | | | | | | | | Новогодний праздник. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Сезонные изменения. | | | | | | | | | | | | Кукольный спектакль. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **Январь** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Домашние животные и | | | | | | | | | | | | Фотовыставка «Животные | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | птицы. | | | | | | | | | | | | и птицы нашего края». | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Дикие животные. | | | | | | | | | | | | Развлечение «Дикие | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | животные в гостях у | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | детей». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | «Наша группа». | | | | | | | | | | | | Создание фотоальбома | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | «Наша группа». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Профессии пап. | | | | | | | | | | | | Выставка «Мой папа – | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | солдат». | | |  |
| **Февраль** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Мой папа. | | | | | | | | | | | | Развлечение «Мы сильные | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | и умелые». | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | День защитника | | | | | | | | | | | | Развлечение «Наши папы - | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Отечества. | | | | | | | | | | | | защитники Отечества». | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Транспорт. | | | | | | | | | | | | Мастерская - рисование | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | «Запасные колёса». | | |  |
| **месяц** | | | **Неделя** | | | | | | | | | | | | | | | **Тема** | | | | | | | | | | | | | **Итоговое мероприятие** | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Золотая мама. | | | | | | | | | | | | | Праздник, посвященный 8 | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | марта. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Хочу все знать. | | | | | | | | | | | | | День экспериментирования | | |  |
| **Март** | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | *«Маленькие* | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | *исследователи».* | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Народные промыслы. | | | | | | | | | | | | | Выставка. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Игрушки. | | | | | | | | | | | | | Праздник народной | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | игрушки. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Природа весной. | | | | | | | | | | | | | Развлечение «День смеха». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **Апрель** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Овощи, фрукты. | | | | | | | | | | | | | Вечер загадок. | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Домашние животные и | | | | | | | | | | | | | Развлечение «Весна на | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | птицы. | | | | | | | | | | | | | птичьем дворе». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Звери и птицы леса. | | | | | | | | | | | | | Досуг «Веселое | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | путешествие в лес». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Сезонные изменения. | | | | | | | | | | | | | Весеннее развлечение. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | День победы. | | | | | | | | | | | | | Праздник «День Победы». | | |  |
| **Май** | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | Животные жарких | | | | | | | | | | | | | Досуг «Гости из жарких | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | стран. | | | | | | | | | | | | | стран». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Насекомые. | | | | | | | | | | | | | Презентация «Насекомые». | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Растения. | | | | | | | | | | | | | Летний праздник. | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  |

**2.8. Приоритетное направление деятельности**

Одна из отличительных особенностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик, оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах развития, позволяет шире и глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие ее проявлений, увидеть ее красоту.

Поэтому, основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: художественное – эстетическое направление в развитии воспитанников.

Для организации воспитательно-образовательной работы по этому направлению используется с детьми дошкольного возраста следующая парциальная программа: Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: 2007г.

**Цель работы по данному направлению:** воспитание эстетической культурыребенка как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

Для работы по данному направлению выдвигаются следующие задачи:

1. Систематически развивать восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей.

1. Приобщать детей к деятельности в области искусства, обучая их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям, воспитывая у них потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в окружающую среду, общественные отношения.
2. Формировать основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни.
3. Развивать художественно- творческие способности детей.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

-обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

-создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды); -организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями); -координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ, заведующей детского сада, заместителя заведующего по ВМР. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, изобразительные, музыкальные уголки, уголки чтения художественной литературы, физкультурные уголки. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал. Для занятий изобразительным творчеством имеется изоуголок, в котором дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию педагоги грамотно организовывают педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

-специально организованное обучение;

-совместная деятельность педагогов и детей;

-самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

* групповые и подгрупповые занятия,
* праздники,
* развлечения,
* тематические музыкальные вечера,
* недели творчества,
* дидактические игры,выставки рисунков и поделок,
* создание книг – самоделок и т.д.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

**2.9. Взаимодействие с семьей**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные направления и формы работы с семьей Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

* современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских

ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в по-готовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

* этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошколь-ного

воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

* + - целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается нафедеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителямвозможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

* + - * + **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие**:взаимодействие семьи и дошкольногообразовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

* + основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

 единый подход к процессу воспитания ребёнка;

 открытость дошкольного учреждения для родителей;

 взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

 уважение и доброжелательность друг к другу;

 дифференцированный подход к каждой семье;

 равно ответственностьродителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

**Задачи**:

формирование психолого-педагогических знаний родителей;приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реальное участие** | | **Формы участия** | |  | **Периодичность** |
| **родителей** | |  | |  | **сотрудничества** |
| **в жизни ДОУ** | |  | |  |  |
| **В проведении** | | -Анкетирование | | 3-4 раза в год | |
| **мониторинговых** | | - Социологический опрос | | По мере | |
| **исследований** | | - «Родительская почта» | | необходимости | |
|  | |  | | 1 | раз в квартал |
| **В создании условий** | | - Участие в субботниках по | | 2 | раза в год |
|  | | благоустройству территории; | |  |  |
|  | | -помощь в создании предметно- | | Постоянно | |
|  | | развивающей среды; | |  |  |
|  | | -оказание помощи в ремонтных | | ежегодно | |
|  | | работах; | |  |  |
| **В управлении ДОУ** | | - участие в работе Совета родительской | | По плану | |
|  | | общественности, Совета ДОУ; | |  |  |
|  | | педагогических советах. | |  |  |
| **В просветительской** | | -наглядная информация (стенды, | | 1 | раз в квартал |
| **деятельности,** | | папки-передвижки, семейные и | |  |  |
| **направленной на** | | групповые фотоальбомы, | |  |  |
| **повышение** | | фоторепортажи «Моя семья», «Как мы | | Обновление постоянно | |
| **педагогической** | | отдыхаем» | |  |  |
| **культуры,** | | -памятки; | |  |  |
| **расширение** | | -создание странички на сайте ДОУ; | |  |  |
| **информационного** | | -консультации, | | 1 | раз в месяц |
| **поля родителей** | | - распространение опыта семейного | | По годовому плану | |
|  | | воспитания; | |  |  |
|  | | -родительские собрания; | |  |  |
|  | | -консультативный пункт для родителей | |  |  |
|  | | детей, не посещающих ДОУ | |  |  |
| **В воспитательно-** | | -Дни открытых дверей. | | 2 | раза в год |
| **образовательном** | | - Дни здоровья. | | 1 | раз в квартал |
| **процессе ДОУ,** | | - Выставки совместного творчества. | | 2 | раза в год |
| **направленном на** | | - Совместные праздники, развлечения. | | По плану | |
| **установление** | | -Встречи с интересными людьми | | По плану | |
| **сотрудничества и** | | семейные гостиные | | 1 | раз в квартал |
| **партнерских** | | - Участие в творческих выставках, | | Постоянно по | |
| **отношений** |  | смотрах-конкурсах |  | годовому плану | |
| **с целью вовлечения** | |  |  | 2-3 раза в год | |
| **родителей в единое** |  |  |  |  | |
| **образовательное** |  |  |  |  | |
| **пространство** |  |  |  |  | |
| **Перспективный план по взаимодействию с родителями.** | | | | | |
| **Цель:** Сплочение | родителей и педагогов ДОУ и | | создание единых установок на | | |

формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Название мероприятия | | | | | | | Цель мероприятия | |
| Сентябрь | Анкетирование «Давайте | | | | | | | Изучение специфики семей. | |
|  | познакомимся». | | | | | | | Установление контакта с родителями**.** | |
|  |  | | | | | | | Анализ информации о воспитанниках | |
|  |  | | | | | | | и их семьях. | |
|  | Папка -передвижка«Адаптация | | | | | | | Нацелить родителей к активной | |
|  | ребенка в детском саду. Советы | | | | | | | совместной работе по проведению | |
|  | родителям**».** | | | | | | | адаптации детей к детскому саду, | |
|  |  | | | | | | | воспитателю. | |
|  | Консультация «Пальчиковые игры | | | | | | | Развитие воспитательного потенциала | |
|  | для детей 2- 3 лет». | | | | | | | семьи. Активизация взаимодействия | |
|  |  | | | | | | | родителей с ребенком с целью | |
|  |  | | | | | | | развития мелкой моторики рук.. | |
|  | Памятка для родителей | | | | | | | Познакомить родителей с | |
|  | «Особенности развития детей 2-3 | | | | | | | особенностями развития детей 2-3 лет. | |
|  | лет». | | | | | | |  | |
|  | Наглядная информация: «Режим | | | | | | | Привлечение родителей к работе | |
|  | дня», «Учите и читайте вместе с | | | | | | | детского сада. Нацелить, | |
|  | нами», «Наши именинники». | | | | | | | приобщить родителей к активной**,** | |
|  |  | | | | | | | совместной работе в новом учебном | |
|  |  | | | | | | | году**.** | |
|  | Родительское собрание «Первый раз | | | | | | | Ознакомление с правилами | |
|  | в детский сад, об адаптации детей» | | | | | | | внутреннего распорядка детского сада. | |
|  |  | | | | | | | Познакомить родителей с | |
|  |  | | | | | | | результатами адаптации детей | |
|  |  | | | | | | | в группе**,** программой, задачами | |
|  |  | | | | | | | развития и воспитания на год. | |
|  |  | | | | | | | Создание родительского комитета. | |
|  |  | | | | | | | Обсуждение рекомендаций и | |
|  |  | | | | | | | пожеланий. | |
| Октябрь | Папка – передвижка «Осенняя | | | | | | | Дать родителям практические советы | |
|  | палитра». | | | | | | | по проведению наблюдений в осеннее | |
|  |  | | | | | | | время года. | |
|  | Выставка «Осенняя | | | | | | | Привлечение родителей к совместной | |
|  | фантазия» (поделки из природного | | | | | | | деятельности дома с детьми, | |
|  | материала). | | | | | | | воспитывать желание вместе доводить | |
|  |  | | | | | | | начатое дело до конца и видеть свой | |
|  |  | | | | | | | результат на выставке. | |
|  | Индивидуальные беседы «Если ваш | | | | | | | Повышение педагогической | |
|  | ребёнок кусается», «Привычки», | | | | | | | культуры родителей**.** Нацелить | |
|  | «Первые дни ребенка в ДОУ». | | | | | | | родителей на совместную работу по | |
|  |  | | | | | | | устранению «вредных привычек». | |
|  | Информационный проспект | | | | |  | | Ознакомление родителей с основными | |
|  | «Профилактика гриппа и ОРВИ» | | | | | | | факторами, способствующими | |
|  |  | |  | | |  | | укреплению и сохранению здоровья | |
|  |  | |  | | |  | | детей в домашних условиях и условиях | |
|  |  | |  | | |  | | детского сада. | |
|  | Консультация «Режим дня в жизни | | | | | | | Информировать родителей о важности | |
|  | ребенка». | |  | | |  | | соблюдения режима для полноценного | |
|  |  | |  | | |  | | развития младших дошкольников. | |
| Ноябрь | Папка – передвижка "Дорожная | | | | | | | Привлечение внимания родителей к | |
|  | азбука". | |  | | |  | | воспитанию у детей навыков | |
|  |  | |  | | |  | | безопасного поведения, повышение их | |
|  |  | |  | | |  | | ответственности за формирование у | |
|  |  | |  | | |  | | детей знаний ПДД. | |
|  | Консультация: «Воспитание | | | | | | | Настроить родителей на совместную | |
|  | культурно – гигиенических | | | | |  | | работу по привитию детям культурно – | |
|  | навыков». | |  | | |  | | гигиенических навыков. | |
|  | Фотовыставка: «Это мы! Первые дни | | | | | | | Развитие позитивного отношения | |
|  | пребывания в детском саду». | | | | | | | родителей к детскому саду. | |
|  |  | |  | | |  | | Привлечение родителей к работе | |
|  |  | |  | | |  | | детского сада. | |
|  | Родительская | | гостиная | | | «Учимся | | Научить родителей играть в некоторые | |
|  | играть в дидактические игры». | | | | | | | дидактические игры. Осуществление | |
|  |  | |  | | |  | | практической подготовки родителей | |
|  |  | |  | | |  | | по вопросам воспитания детей. | |
|  |  | |  | | |  | | Развитие воспитательного потенциала | |
|  |  | |  | | |  | | семьи. | |
|  | Копилка Добрых дел. Пошив | | | | | | | Привлечение родителей к работе | |
|  | атрибутов в уголок ряжения. | | | | | | | детского сада. Развитие творческого | |
|  |  | |  | | |  | | взаимодействия родителей и детей. | |
| Декабрь | Родительское собрание | | | | |  | | Повышение компетентности родителей | |
|  | «Особенности развития речи детей | | | | | | | воспитанников в вопросах развития | |
|  | младшего дошкольного возраста» | | | | | | | речи в младшем возрасте. Обогащение | |
|  |  | |  | | |  | | родительских представлений о | |
|  |  | |  | | |  | | речевом развитии детей младшего | |
|  |  | |  | | |  | | дошкольного возраста. | |
|  | Консультация | | «Игра | | | – | | Повышение компетентности родителей | |
|  | инсценировка как средство развития | | | | | | | воспитанников в вопросах развития | |
|  | речи ребенка». | |  | | |  | | речи в младшем возрасте. Развивать | |
|  |  | |  | | |  | | творчество у родителей, | |
|  |  | |  | | |  | | способствовать совместному | |
|  |  | |  | | |  | | времяпрепровождению родителей и | |
|  |  | |  | | |  | | детей. | |
|  | Акция «Новогодняя сказка». | | | | | | | Привлечение родителей к совместному | |
|  | Помощь родителей в совместной | | | | | | | украшению группы к празднику, | |
|  | подготовке к новогоднему | | | | |  | | оформлению приемной и групповой | |
|  | празднику. | |  | | |  | | комнат, изготовлению костюмов, | |
|  |  | |  | | |  | | новогодних подарков. | |
|  | Праздник «Новый год». | | | | |  | | Развивать творчество у родителей, | |
|  |  | |  | | |  | | способствовать совместному | |
|  |  | |  | | |  | | времяпрепровождению родителей и | |
|  |  | |  | | |  | | детей. Демонстрация творческих | |
|  |  | |  | | |  | | способностей детей, | |
|  |  |  | |  | | |  | сформированных творческих умений и | |
|  |  |  | |  | | |  | навыков. Развитие эмоционально - | |
|  |  |  | |  | | |  | насыщенного взаимодействия. | |
| Январь | Буклет «Игры и упражнения для | | | | | | | Познакомить родителей с некоторыми | |
|  | развития речи детей» | | |  | | |  | играми и упражнениями для развития | |
|  |  |  | |  | | |  | речи детей младшего дошкольного | |
|  |  |  | |  | | |  | возраста. Активизация взаимодействия | |
|  |  |  | |  | | |  | родителей с ребёнком с целью | |
|  |  |  | |  | | |  | развития речи. | |
|  | Индивидуальные беседы «Одежда | | | | | | | Напомнить, что правильно | |
|  | детей в группе и на улице». | | | | | |  | подобранная одежда в соответствии с | |
|  |  |  | |  | | |  | температурным режимом | |
|  |  |  | |  | | |  | благоприятно влияет на самочувствие | |
|  |  |  | |  | | |  | и здоровье детей. | |
|  | Папка- передвижка «Прогулка с | | | | | |  | Дать родителям практические советы | |
|  | детьми в зимний период». | | | | | |  | по проведению наблюдений в зимнее | |
|  |  |  | |  | | |  | время года. | |
|  | Информационный стенд «Книжки в | | | | | | | Знакомство родителей с | |
|  | нашем доме». | Советы по | | | | |  | произведениями, определяющими круг | |
|  | оформлению детской домашней | | | | | |  | семейного чтения в соответствии с | |
|  | библиотеки. |  | |  | | |  | возрастными и индивидуальными | |
|  |  |  | |  | | |  | особенностями ребёнка, методами и | |
|  |  |  | |  | | |  | приёмами ознакомления ребёнка с | |
|  |  |  | |  | | |  | художественной литературой. | |
|  |  |  | |  | | |  | Привлечь родителей к созданию | |
|  |  |  | |  | | |  | условий для развития интереса детей к | |
|  |  |  | |  | | |  | книгам дома и в детском саду. | |
| Февраль | Мастер-класс | для | | родителей | | | | Вовлечение родителей в | |
|  | "Размер, цвет, форму узнаём и | | | | | | | воспитательно-образовательный | |
|  | умнеем с каждым днём". | | | | | |  | процесс ДОУ. Раскрыть значение | |
|  |  |  | |  | | |  | сенсорного развития для детей раннего | |
|  |  |  | |  | | |  | возраста. Показать в какие игры | |
|  |  |  | |  | | |  | родители и дети могут играть дома для | |
|  |  |  | |  | | |  | закрепления полученных знаний. | |
|  | Папка-передвижка | | | "Для | | | чего | Показать родителям важность | |
|  | развивать мелкую моторику?" | | | | | |  | работы по развитию мелкой моторики; | |
|  |  |  | |  | | |  | обозначить взаимосвязь мелкой | |
|  |  |  | |  | | |  | моторики рук и речи детей. | |
|  | Консультация "Как провести | | | | | |  | Повышение педагогической | |
|  | выходной день с детьми". | | | | | |  | культуры родителей**.** | |
|  | Наглядная информация "Роль отца в | | | | | | | Изменение позиции отцов по | |
|  | воспитании ребенка". | | |  | | |  | отношению к вопросам воспитания | |
|  |  |  | |  | | |  | детей. Внедрение положительного | |
|  |  |  | |  | | |  | опыта семейного воспитания. | |
|  | Беседа "Роль фольклора в | | | | | |  | Распространение педагогических | |
|  | воспитании детей младшего | | | | | |  | знаний среди родителей, практическая | |
|  | дошкольного возраста". | | | | | |  | помощь родителям в вопросах | |
|  |  |  | |  | | |  | воспитания детей. | |
| Март | Консультации "Игры для сенсорного | | | | | | | Повышение педагогической | |
|  | развития детей **младшего** | | | | | |  | культуры родителей в вопросах | |
|  | дошкольного возраста". | | | | | |  | развития игровой деятельности детей. | |
|  | Памятка "Учить цвета просто и | | | | | |  | Активизация родительского внимания | |
|  | весело". | | | |  | | | к вопросам воспитания ребенка. | |
|  | Индивидуальные беседы | | | |  | | | Распространение педагогических | |
|  | "Что должно быть в шкафчиках?", | | | | | | | знаний среди родителей, практическая | |
|  | "Наши привычки - привычки наших | | | | | | | помощь родителям в вопросах | |
|  | детей". | | | |  | | | воспитания детей. | |
|  | Папка-ширма "Зачем ребенку | | | | | | | Повышение педагогической | |
|  | кукольный театр?" | | | |  | | | культуры родителей в вопросах | |
|  |  | | | |  | | | развития детей младшего дошкольного | |
|  |  | | | |  | | | возраста. | |
|  | Создание подарков для мам. | | | | | | | Установление эмоционального | |
|  |  | | | |  | | | контакта между педагогами, | |
|  |  | | | |  | | | родителями, детьми, улучшение | |
|  |  | | | |  | | | детско- родительских отношений. | |
| Апрель | Игротека "Путешествие в страну | | | | | | | Обогащение родительских представле | |
|  | Сенсорика". | | | |  | | | ний о сенсорном развитии | |
|  |  | | | |  | | | детей младшего дошкольного возраста. | |
|  | Беседа "Нетрадиционная техника | | | | | | | Беседа с родителями об использовании | |
|  | рисования в развитии младшего | | | | | | | нетрадиционных средств в | |
|  | дошкольника". | | | |  | | | изобразительной деятельности. | |
|  | Папка-передвижка | | | | "Игры со | | | Установить тесное сотрудничество, | |
|  | строительным материалом детей | | | | | | | чтобы вовлечь малыша в активное | |
|  | младшего возраста". | | | |  | | | освоение окружающего мира, помочь | |
|  |  | | | |  | | | ему овладеть способами познания | |
|  |  | | | |  | | | связи между предметами и явлениями | |
|  |  | | | |  | | | через игру. | |
|  | Организация «Калейдоскопа добрых | | | | | | | Способствовать развитию совместной | |
|  | дел» (подклеить книги, | | | |  | | | трудовой деятельности родителей. | |
|  | отремонтировать детскую мебель). | | | | | | | Привлечение родителей к работе | |
|  |  | | | |  | | | детского сада. Развитие творческого | |
|  |  | | | |  | | | взаимодействия родителей и детей. | |
| Май | Родительское собрание «Роль | | | | | | | Дать знания о важности игры, ее | |
|  |  | | | | | | |  |  |
|  | развивающих игр для детей 2-3 лет» | | | | | | | значении, подборе для детей этого | |
|  |  | | | |  | | | возраста, проведение игры, правилах. | |
|  |  | | | |  | | | Формировать взаимоотношение | |
|  |  | | | |  | | | родителей с детьми в процессе игры. | |
|  |  | | | |  | | | Побуждение родителей к созданию | |
|  |  | | | |  | | | условий для разнообразной игровой | |
|  |  | | | |  | | | деятельности. | |
|  | Консультация: «Кризис трёхлеток. | | | | | | | Повышение уровня педагогических | |
|  | Что это такое?» | | | |  | | | знаний родителей. Реализация единого | |
|  |  | | | |  | | | подхода в воспитании детей | |
|  |  | | | |  | | | трёхлетнего возраста. | |
|  | Оформление фотовыставки «Вот и | | | | | | | Укреплять дружеские | |
|  | стали мы на год взрослей!». | | | | | | | взаимоотношения в коллективе | |
|  |  | | | |  | | | группы. | |
|  | Памятка «Как организовать летний | | | | | | | Внедрение положительного опыта | |
|  | отдых детей». | | | |  | | | семейного воспитания. Психолого – | |
|  |  | | | |  | | | педагогическое просвещение | |
|  |  | | | |  | | | родителей. | |
|  | Субботник "Благоустройство | | | | | | | Привлечь родителей к совместному | |
|  | участка". | | | |  | | | труду, сплочению в общем деле. | |
|  |  | | | |  | | | Привлечение родителей к работе | |

детского сада.

1. **Организационный раздел**

**3.1.Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Ежедневная организации жизни и деятельности детейосуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года При составлении и организации режима дня учитываются обязательные,

повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

* время приема пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Организация питания*.*

* ДОУ для детей организуется 4 –х разовое питание, в промежутках между завтраком и обедом предусмотрен 2-й завтрак. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру дошкольного учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

* + - процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил

питания:

* мыть руки перед едой.
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой.
* после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питании принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.)

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

* + 1. зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.

Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.

Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя.

Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

Ежедневное чтение**.**

В режиме дня для целесообразно выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

* 1. В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Циклограмма планирования совместной деятельности**

**Перваямладшаягруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|  |  |  |  |  |  |
| Утро | -игры | - наблюдение и | -рассмат. | - беседа (по | -инд.раб. |
|  | мал.подвижно | труд в уголке | альб. с | иллюстрац. | (самообсл.) |
|  | сти | природы | картин. | раз.речи, | -игры на |
|  | -пальчиков | - игр.ситуации | -Д\игра | ознак.с окр.) | развитие |
|  | игры | (КГН) | (ознаком.с | -заучивание | эмоц.сферы |
|  | - чтение | -д/игра | природой) | стихов | -пальчиковая |
|  | худ.литерат. | (пред.мир) | -инд.раб.по | -игры со | гимн. |
|  | -индивид. | - р/игры на | ИЗО | строит.матер | -обыгрывание |
|  | работа (по | развитие | -раз.игры | - инд.раб на | сюжета |
|  | ознакомлени | псих.процессов | звукопроизно | развитие |  |
|  | ю с окр) |  | шению | памяти, |  |
|  | -КГН |  | - обыгрыва- | внимания, |  |
|  |  |  | ние сюжета | мышления |  |
|  |  |  |  | -КГН с |  |
|  |  |  |  | использован |  |
|  |  |  |  | ием потешек |  |
| Прогул | - наблюдение | - наблюдение | - наблюдения | - наблюд. | - наблюдения |
| ка | (погода) | (неживая | (труд | (транспорт) | (живая |
|  | - п/игры | природа) | взрослых) | - п/игры | природа) |
|  | - коллектив | -п/игры | - п/игры | - труд | - п/игры |
|  | труд по | - игры с | - трудовые | - игры с | - индивид. |
|  | уборке | выносным | поручения | выносным | работа по |
|  | участка | материалом | - индивид. | материалом | ФИЗО |
|  | - индивид. | - индивид. | работа по | - индивид. | - труд |
|  | работа по | работа по | ФИЗО | работа по | подгруппой |
|  | ФИЗО | ФИЗО | - игры с | ФИЗО | - игры с |
|  | - игры с | - трудовые | выносным |  | выносным |
|  | выносным | поручения | материалом |  | материалом |
|  | материалом |  |  |  |  |
| Вечер | - хороводн. | -д/игра | - рассматрив. | - игры со | - |
|  | п/игры | (звукоподража | игруш. | строительны | театральз.игр |
|  | - инд.раб.(по | ние) | - инд.раб на | м | ы |
|  | раз.речи, | - обыгрывание | развитие | материалом | - чтение худ. |
|  | словарь) | сюжета | памяти, | -разв. игры | литерат. |
|  | -игры с водой | - индив. раб. | внимания, | - обыгрыван | -хоз. бытов. |
|  | и песком | (ознак. с | мышления | сюжета | труд |
|  | -обыгрывание | цветом, | - развлечение | - индив. | -п/игры |
|  | сюжета | формой, |  | работа по |  |
|  |  | величиной |  | развитию |  |
|  |  | предметов) |  | мелкой |  |
|  |  |  |  | моторики |  |
|  |  |  |  | рук. |  |

**3.2.** **Режим дня**

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обес-печить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Теплый период**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | | | | | | | **время** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | | | | | | | | 7.30 – 8.00 | |
|  | | | | | | | |  | |
| Утренняя гимнастика | | | | | | | | 8.00 – 8.05 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | | | | | | | 8.15-8.50 | |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | | | | | | | | 8.50 – 11.20 | |
| Возвращение с прогулки, игры | | | | | | | | 11.20- 11.45 | |
| Подготовка к обеду, обед | | | | | | | | 11.45–12.20 | |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной | | | | | | | | 12.20–15.00 | |
| литературы, дневной сон | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | |  | |
|  | | Закаливающие процедуры, постепенный подъем | | | | | |  | | 15.00–15.15 | |
|  | | Полдник | |  | | |  |  | | 15.15–15.25 | |
|  | | Игры, самостоятельная деятельность | | | | | |  | | 15.25–16.15 | |
|  | | Подготовка к прогулке, прогулка | | | | | |  | | 16.15–18.00 | |
|  | | Возвращение с прогулки, уход домой | | | | | |  | | 17.00–18.00 | |
|  | | **Холодный период** | | | | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | |  | | **Режимные моменты** | | | |  | | **время** | |
|  | | Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная | | | | | |  | | 7.30 – 8.00 | |
|  | | деятельность | |  | | |  |  | |  | |
|  | | Утренняя гимнастика | | | | | |  | | 8.00 - 8.05 | |
|  | | Подготовка к завтраку, завтрак | | | | | |  | | 8.15 – 8.50 | |
|  | | Подготовка к занятиям | | | | | |  | | 8.50 – 9.00 | |
|  | | Занятия (общая длительность, включая перерывы) | | | | | |  | | 9.00 – 9.45 | |
|  | | Подготовка к прогулке, прогулка | | | | | |  | | 9.45-11.20 | |
|  | | Возвращение с прогулки, игры | | | | | |  | | 11.20-11.45 | |
|  | | Подготовка к обеду, обед | | | | | |  | | 11.45-12.20 | |
|  | | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной | | | | | |  | | 12.20 – 15.00 | |
|  | | литературы, дневной сон | | | | | |  | |  | |
|  | | Закаливающие процедуры, постепенный подъем | | | | | |  | | 15.00 – 15.15 | |
|  | | Полдник | |  | | |  |  | | 15.15 – 15.25 | |
|  | | Дополнительное образование, досуги | | | | | |  | | - | |
|  | | Игры, самостоятельная деятельность | | | | | |  | | 15.25 – 16.15 | |
|  | | Подготовка к прогулке, прогулка | | | | | |  | | 16.15– 18.00 | |
|  | | Возвращение с прогулки, уход домой | | | | | |  | | 17.00 – 18.00 | |
|  | | **3.3 Физкультурно-оздоровительная работа** | | | | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | | **Формы работы** | | **Виды занятий** | | |  |  | | **Количество и** | |
|  | |  | |  | | |  |  | | **длительность** | |
|  | |  | |  | | |  |  | | **занятий (в мин.)** | |
|  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  |  | | **2-3 года** | |
|  | | Физкультурные | | в помещении | | |  | 2 раза в неделю | | | |
|  | | занятия | |  | | |  | 10-15 мин. | | | |
|  | |  | | на улице | | |  | 1 раз в неделю | | | |
|  | |  | |  | | |  | 10-15 мин. | | | |
|  | | Физкультурно- | | утренняя гимнастика (по желанию детей) | | |  | Ежедневно | | | |
|  | | оздоровительная | |  | | |  | 5-6 мин. | | | |
|  | | работа в режиме | | подвижныеиспортивныеигрыи | | |  | Ежедневно | | | |
|  | | дня | | упражнения на прогулке | | |  |  | | 2 раза (утром и | |
|  | |  | |  | | |  | вечером) 10-15 мин. | | | |
|  | |  | | физкультминутки (в середине статического | | |  | - | | | |
|  | |  | | занятия) | | |  |  | |  | |
|  | | Активный отдых | | физкультурный досуг | | |  | 1 раз | | | |
|  | |  | |  | | |  | в месяц | | | |
|  | |  | |  | | |  | 15 мин. | | | |
|  | |  | | физкультурный праздник | | |  | - | | | |
| 7 | | | день здоровья | |  | 1 раз | | | | |
|  | | |  | |  | в квартал | | | | |
| Самостоятельная | | | самостоятельное | | использование | Ежедневно | | | | |
| двигательная | | | физкультурного и | | спортивно игрового |  | | | | |
| деятельность | | | оборудования | |  |  | | | | |
|  | | | самостоятельные подвижные и спортивные | | | Ежедневно | | | | |
|  | | | игры | |  |  | | | | |

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

* процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**3.4 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Физическая культура |
|  | Художественно-эстетическое развитие |
|  | (Рисование) |
|  |  |
| Вторник | Речевое развитие (Развитие речи) |
|  | Музыка |
|  |  |
| Среда | Познавательное развитие |
|  | Физическая культура |
|  |  |
| Четверг | Музыка |
|  | Речевое развитие (Развитие речи) |
|  |  |
| Пятница | Физическая культура |
|  | Художественно-эстетическое развитие |
|  | (Лепка) |
|  |  |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ежедневно): утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, дежурства, прогулки. Самостоятельная деятельность детей (ежедневно): игра, самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.

**3.5 Максимально допустимый объем нагрузки в непосредственно образовательной**

**деятельности для детей 2-3 лет**

Длительность ОД в первой младшей группе не более 10 минут в игровой форме. Перерыв между ОД не менее -10 минут. Общее количество ОД в неделю -10.

**3.6 Тематика содержания образовательной деятельности в первой младшей группе**

**Перспективное планирование. Познание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь,** | Различаем формы: | Формирование умения различать предметы по |
| 1 неделя | кубик и шарик. | форме и называть их: кубик, шарик. |
| День знаний. |  | Формирование умения производить действия |
|  |  | с предметами: обводить форму предмета, |
|  |  | катать, ставить. Развивать мышление, память, |
|  |  | внимание. воспитывать интерес к предметам |
|  |  | ближайшего окружения. |
| 2 неделя | Различаем формы: | Формирование умения различать предметы по |
| Я и мой детский | кирпичик и шарик. | форме и называть их: кирпичик, шарик. |
| сад. |  | Формирование умения производить действия |
|  |  | с предметами: "гладить" ладошкой, ставить, |
|  |  | катать, сооружать простейшие постройки. |
|  |  | Развивать мышление, внимание, общую |
|  |  | моторику, координацию движений. |
|  |  | Воспитывать интерес к играм. |
| 3 неделя | Любимые игрушки. | Знакомить детей с предметами ближайшего |
| Мои любимые |  | окружения- игрушками. Учить отвечать на |
| игры и игрушки. |  | вопросы, описывать игрушку и действия с |
|  |  | ней, выполнять простые поручения. Учить |
|  |  | сравнивать и различать пластмассовые, |
|  |  | резиновые и тканевые игрушки на ощупь. |
|  |  | Развивать речь, тактильные ощущения. |
|  |  | Обогащать словарный запас по теме. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 4 неделя | Различаем формы: | Формирование умения различать предметы по |
| Мои друзья. | кирпичик и кубик. | форме и называть их: кирпичик, кубик. |
|  |  | Формирование умения сооружать простейшие |
|  |  | постройки. Развивать мышление, внимание, |
|  |  | общую моторику, конструктивные умения. |
|  |  | Воспитывать интерес к конструктивной |
|  |  | деятельности. |
| **Октябрь** | Листопад, листопад, | Дать детям элементарные представления об |
| 1 неделя | листья жёлтые | осенних изменениях в природе. Формировать |
| Осень, сезонные | летят... | умения определять погоду по внешним |
| изменения. |  | признакам и последовательно, по сезону, |
|  |  | одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, |
|  |  | ветки и листья деревьев. Развивать мышление, |
|  |  | речь. Воспитывать интерес к природе. |
| 2 неделя | Морковка от | Расширять представления детей об овощах (о |
| Овощи, фрукты. | зайчика. | моркови). Развивать мышление, речь, |
| 9.10.2017- |  | внимание, память. Формировать |
| 13.10.2017 |  | доброжелательное отношение к окружающим. |
| 3 неделя | Знакомство с | Развитие умения различать предметы |
| Ягоды, грибы. | величиной | контрастной величины и обозначать их |
| 16.10.2017- | предметов. | словами: большой, маленький. Развивать |
| 20.10.2017 |  | мышление, внимание, память, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 4 неделя | Рассматривание | Познакомить с домашними птицами, их |
| Дикие и | "живой картинки" | внешним видом, повадками. Учить |
| домашние | "Птичий двор". | внимательно слушать и наблюдать, отвечать |
| животные. |  | на вопросы. Упражнять в звукоподражании |
| 23.10.2017- |  | голосам домашних птиц. Воспитывать |
| 27.10.2017 |  | заботливое отношение к животным. |
| **Ноябрь** | Величина предметов. | Развитие умения различать предметы |
| 1 неделя |  | контрастной величины и обозначать их |
| Я – человек, части |  | словами: большой, маленький. |
| тела. |  | Совершенствование предметных действий. |
| 30.10.2017- |  | Развивать мышление, внимание, речь. |
| 3.11.2017 |  | Воспитывать интерес к окружающему миру. |
| 2 неделя | Дружная семья. | Знакомить детей с понятием "семья". Учить |
| Моя семья. |  | внимательно слушать и отвечать на вопросы. |
| 7.11.2017- |  | Развивать навыки общения, общую моторику, |
| 10.11.2017 |  | координацию движений. Воспитывать интерес |
|  |  | к играм. |
| 3 неделя | Большие - | Развитие умения различать контрастные по |
| Мебель, посуда. | маленькие. | величине шарики и называть их: большой |
| 13.11.2017- |  | шарик, маленький шарик. Развивать |
| 17.11.2017 |  | мышление, речь, общую моторику. |
|  |  | Совершенствование предметных действий. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместным играм. |
| 4 неделя | Большие и | Развитие умения различать контрастные по |
| Дом, улица, | маленькие. | величине кубики и называть их: большие |
| Транспорт. |  | кубики, маленькие кубики. Формирование |
| 20.11.2017- |  | умения сооружать простые постройки. |
| 24.11.2017 |  | Развивать мышление, речь, конструктивные |
|  |  | умения. Воспитывать интерес к окружающему |
|  |  | миру. |
| 5 неделя | Кто нам помогает? | Формировать представления о труде |
| Профессии. | (О няне) | взрослых. Учить называть действия, |
| 27.11.2017- |  | изображённые на сюжетных картинках, |
| 1.12.2017 |  | отвечать на вопросы, называть предметы- |
|  |  | помощники няни и их назначение. Обогащать |
|  |  | словарный запас. Воспитывать уважение к |
|  |  | труду взрослых. |
| **Декабрь,** | Кубики и шарики. | Развитие умения различать контрастные по |
| 1 неделя |  | величине кубики и шарики. Формирование |
| Природа зимой. |  | умения группировать предметы по величине. |
| 4.12.2017- |  | Развивать мышление, память, речь. |
| 8.12.2017 |  | Воспитывать интерес к играм. |
| неделя | У кормушки. | Дать детям элементарные представления о |
| Зимующие птицы |  | кормушках для птиц. Развивать мышление, |
| и животные. |  | внимание, речь. Формировать доброе |
| 11.12.2017- |  | отношение к птицам, желание заботиться о |
| 15.12.2017 |  | них. |
| 3 неделя | Зимние забавы | Уточнить представления о зимних играх. |
| Традиции нового | родителей и | Учить рассматривать сюжетную картину, |
| года. | малышей. | отвечать на вопросы по изображению. |
| 18.12.2017- |  | Развивать умение воспроизводить |
| 22.12.2017 |  | движениями конкретные действия, мышление, |
|  |  | речь. Активизировать словарь по теме "Зима". |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 4 неделя | Знакомство с | Учить формировать группы однородных |
| Новый год. | количеством. | предметов, различать количество предметов: |
| 25.12.2017- |  | много-один. Развивать мышление, внимание, |
| 29.12.2017 |  | память, речь. Воспитывать интерес к |
|  |  | совместной деятельности. |
| **Январь,** | Количество. | Развитие умения формировать группы |
| 1 неделя |  | однородных предметов, различать количество |
| Сезонные |  | предметов: много-много. Формирование |
| изменения. |  | умения употреблять в речи существительные |
| 10.01.2018- |  | в единственном и множественном числе. |
| 12.01.2018 |  |  |
| 2 неделя | Котёнок Пушок. | Дать представления о домашних животных и |
| Домашние |  | их детёнышах. Развивать мышление, |
| животные и |  | внимание, память, речь. Формировать доброе |
| птицы. |  | отношение к животным. |
| 15.01.2018- |  |  |
| 19.01.2018 |  |  |
| 3 неделя | Знакомство с | Познакомить с животными леса. Дать |
| Дикие животные. | волком. | представление о волке. Учить внимательно |
| 22.01.2018- |  | рассматривать картинку, отвечать на вопросы |
| 26.01.2018 |  | по её содержанию. Развивать речь, память. |
|  |  | Воспитывать интерес и доброе отношение к |
|  |  | лесным жителям. |
| 4 неделя | Большой-маленький, | Формирование умения различать |
| «Наша группа». | один-много. | контрастные по величине предметы и |
| 29.01.2018- |  | обозначать их соответствующими словами: |
| 2.02.2018 |  | большой, маленький. Развитие умения |
|  |  | формировать группы предметов и различать |
|  |  | их количество: много-один, один-много. |
|  |  | Развивать мышление, речь, общую моторику. |
|  |  | Воспитывать интерес к играм, совместной |
|  |  | деятельности. |
| **Февраль,** | Много-мало. | Развитие умения формировать группы |
| 1 неделя |  | однородных предметов, различать их по |
| Профессии пап. |  | количеству: много-мало, мало-много. |
| 5.02.2018- |  | Развивать мышление, внимание, речь. |
| 9.02.2018 |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 2 неделя | Снеговичок и | Расширять представления детей о деревьях. |
| Мой папа. | ёлочка. | Показать свойства снега. Развивать |
| 12.02.2018- |  | мышление, познавательную активность, речь. |
| 16.02.2018 |  | Воспитывать интерес к элементарной |
|  |  | исследовательской деятельности. |
| 3 неделя | Количество. Группы | Продолжать учить формировать группы |
| День защитника | предметов. | однородных предметов, различать их |
| Отечества. |  | количество и обозначать словами: много- |
| 19.02.2018- |  | один, один-много, много-много. Развивать |
| 22.02.2018 |  | мышление, внимание, память, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 4 неделя | Рассматривание | Учить различать по внешнему виду и |
| Транспорт. | автомашин, | называть грузовой и легковой автомобили, |
| 26.02.2018- | автобуса, трамвая | автобус, трамвай, а также их основные части: |
| 2.03.2018 | (игрушки). | кабину, руль, кузов, колёса, окна. Развивать |
|  |  | мышление, внимание, память, речь и |
|  |  | познавательную активность. Воспитывать |
|  |  | интерес к транспорту. |
| **Март**, | Группы предметов. | Формировать умение различать предметы, |
| 1 неделя |  | контрастные по величине и форме, |
| Золотая мама. |  | формировать их в группы по количеству и |
| 5.03.2018- |  | обозначать в речи: большой, маленький, |
| 9.03.2018 |  | кубик, шарик, много-много. Формировать |
|  |  | умение производить простейшие группировки |
|  |  | предметов по форме и величине. Развивать |
|  |  | мышление, речь, познавательную активность. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 2 неделя | Солнышко, | Дать детям представления о весенних |
| Хочу все знать. | солнышко, выгляни | изменениях в природе. Развивать мышление, |
| 12.03.2018- | в окошечко... | память, внимание, речь. Формировать интерес |
| 16.03.2018 |  | к явлениям природы. Учить передавать образ |
|  |  | солнца в рисунке. |
| 3 неделя | Игра с матрёшками. | Вызвать интерес к новой игрушке. Учить |
| Народные |  | сравнивать составляющие матрёшки и |
| промыслы. |  | правильно её складывать. Закрепить названия |
| 19.03.2018- |  | основных цветов: жёлтый, красный. Развивать |
| 23.03.2018 |  | мышление, внимание, речь. воспитывать |
|  |  | интерес к народным игрушкам. |
| 4 неделя | Форма и цвет. | Формирование умения различать предметы |
| Игрушки. |  | по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие |
| 26.03.2018- |  | умения различать и показывать части своего |
| 30.03.2018 |  | тела. Формирование умения сооружать |
|  |  | несложные постройки. Развивать мышление, |
|  |  | внимание, речь. Воспитывать интерес к |
|  |  | совместной деятельности. |
| **Апрель,** | Признаки весны. | Учить различать и называть признаки сезонов. |
| 1 неделя |  | Развивать мышление, память, общую |
| Природа весной. |  | моторику, слуховое внимание. Расширять |
| 2.04.2018- |  | словарный запас. Развивать умение подбирать |
| 6.04.2018 |  | предметы по назначению, называть цвет, |
|  |  | способствовать развитию речи как средства |
|  |  | общения. |
| 2 неделя | Величина и цвет. | Формирование умения различать предметы |
| Овощи, фрукты. |  | по величине и цвету. Развитие предметных |
| 9.04.2018- |  | действий. Развивать мышление, внимание, |
| 13.04.2018 |  | речь и познавательную активность. |
|  |  | Воспитывать интерес к сенсорным играм. |
| 3 неделя | Петушок и его | Расширять представления детей о домашних |
| Домашние | семейка. | животных и их характерных особенностях. |
| животные и |  | Формировать желание проявлять заботу о |
| птицы. |  | домашних птицах. |
| 16.04.2018- |  |  |
| 20.04.2018 |  |  |
| 4 неделя | Ориентация в | Формирование умения слышать и называть |
| Звери и птицы | пространстве. | пространственные предлоги и наречия, |
| леса. |  | соотносить их с местом расположения |
| 23.04.2018- |  | конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, |
| 27.04.2018 |  | тут). Развивать мышление, речь, внимание и |
|  |  | познавательную активность. Воспитывать |
|  |  | умение ориентироваться в пространстве. |
| **Май,** | Группы однородных | Развитие умения формировать группы |
| 1 неделя | предметов. | однородных предметов, различать их |
| Сезонные |  | количество и обозначать соответствующими |
| изменения. |  | словами: много-один, один-много, много- |
| 30.04.2018- |  | мало, много-много. Развитие умения |
| 4.05.2018 |  | двигаться за взрослым в определённом |
|  |  | напрвлении. Воспитывать интерес к |
|  |  | совместной деятельности. |
| 2 неделя | Кому что нужно? | Упражнять в назывании предметов и их |
| День победы. | (повар, врач, шофёр). | качеств, соотнесении орудий труда с |
| 7.05.2018- |  | профессией. Активизировать в речи детей |
| 11.05.2018 |  | названия орудий труда и профессий (повар, |
|  |  | врач, шофёр). Развивать мышление, память, |
|  |  | слуховое восприятие. Воспитывать интерес к |
|  |  | профессиям. |
| 3 неделя | Повторение. | Развитие умения различать количество |
| Животные жарких |  | предметов (много-один), использовать в речи |
| стран. |  | существительные во множественном и |
| 14.05.2018- |  | единственном числе. Развитие у детей умения |
| 18.05.2018 |  | двигаться за взрослым в определённом |
|  |  | направлении. Воспитывать интерес к |
|  |  | совместной деятельности. |
| 4 неделя | Ознакомление детей | Учить различать и называть качества |
| Насекомые. | с качествами и | предметов: твёрдый-мягкий, тяжёлый-лёгкий |
| 21.05.2018- | свойствами | и свойства: тонет-плывёт. Развивать |
| 25.05.2018 | предметов. | мышление, внимание, речь и познавательную |
|  |  | активность. Воспитывать интерес к |
|  |  | экспериментальной деятельности. |
| 5 неделя | Там и тут, там и тут | Формировать у детей представления об |
| Растения. | одуванчики цветут... | одуванчике. Учить выделять характерные |
| 28.05.2018- |  | особенности одуванчика, называть его части. |
| 31.05.2018 |  | Развивать желание эмоционально откликаться |
|  |  | на красоту окружающей природы. |

**Перспективное планирование. Речевое развитие (Развитие речи)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь,** | Путешествие по | Приучить детей участвовать в коллективном |
| 1 неделя | территории участка.1 | мероприятии, слышать и понимать |
| День знаний. |  | предложения воспитателя, охотно выполнять |
| - |  | их (что-то проговорить или сделать). Учить |
|  |  | детей обследовать предметы, выделяя их |
|  |  | цвет, величину. Приобщать к элементарным |
|  |  | общепринятым нормам и правилам |
|  |  | взаимодействия со сверстниками и |
|  |  | взрослыми в процессе непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности. Воспитывать |
|  |  | интерес к окружающему миру. |
|  | Путешествие по | Продолжать приучать детей участвовать в |
|  | территории участка. 2 | коллективном мероприятии, слышать и |
|  |  | понимать предложения воспитателя, |
|  |  | обогащать словарь детей. Продолжать |
|  |  | знакомить детей с названиями предметов |
|  |  | ближайшего окружения. Обогащать |
|  |  | двигательный опыт ,сохранять и укреплять |
|  |  | физическое и психическое здоровье. Учить |
|  |  | детей правилам безопасного передвижения |
|  |  | на участке детского сада. Воспитывать |
|  |  | интерес к окружающему миру. |
| 2 неделя | Путешествие по | Приучать детей участвовать в коллективном |
| Я и мой детский | комнате. 1 | мероприятии, слышать и понимать |
| сад. |  | предложения воспитателя, охотно выполнять |
| - |  | их (что-то проговорить или сделать). |
|  |  | Продолжать приобщать к элементарным |
|  |  | общепринятым нормам и правилам |
|  |  | взаимодействия со сверстниками и |
|  |  | взрослыми в процессе непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности. |
|  |  | Учить детей правилам безопасного |
|  |  | передвижения в помещении. Воспитывать |
|  |  | умение выполнять несложные поручения |
|  |  | воспитателя. |
|  | Путешествие по | Продолжать учить детей участвовать в |
|  | комнате. 2 | коллективном мероприятии, слышать и |
|  |  | понимать предложения воспитателя, охотно |
|  |  | выполнять их (что-то проговорить или |
|  |  | сделать). Продолжать знакомить детей с |
|  |  | названиями предметов ближайшего |
|  |  | окружения. Приучать выполнять несложные |
|  |  | поручения воспитателя. Воспитывать интерес |
|  |  | к детскому саду. |
| 3 неделя | Игра-инсценировка | Помочь детям понять, что утреннее |
| Мои любимые | «Про девочку Машу и | расставание переживают все малыши и все |
| игры и игрушки. | зайку Длинное ушко». | мамы. Поупражнять детей в проговаривании |
| - |  | фраз, которые можно произнести прощаясь с |
|  |  | 84 |
| 22.09.2017 |  | мамой(папой, бабушкой). Продолжать работу |
|  |  | по обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. |
|  | Игра-инсценировка | Способствовать развитию речи как средства |
|  | «Про девочку Машу и | общения, поупражнять детей в |
|  | зайку Длинное ушко». | проговаривании фраз, которые можно |
|  | Продолжение. | произнести прощаясь с мамой. Продолжать |
|  |  | приобщать к элементарным общепринятым |
|  |  | нормам и правилам взаимодействия со |
|  |  | сверстниками и взрослыми в процессе |
|  |  | непосредственно образовательной |
|  |  | деятельности, учить детей правилам |
|  |  | безопасного передвижения в помещении. |
| 4 неделя | «Кто у нас хороший, | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, |
| Мои друзья. | кто у нас пригожий» | помочь им запомнить имена товарищей(в том |
| 25.09.2017- |  | числе произнесённые взрослым по- |
| 29.09.2017 |  | разному(но без сюсюканья):Саша-Сашенька- |
|  |  | Сашуля), преодолеть застенчивость. |
|  |  | приобщать к элементарным общепринятым |
|  |  | нормам и правилам взаимодействия со |
|  |  | сверстниками и взрослыми в процессе |
|  |  | непосредственно образовательной |
|  |  | деятельности. |
|  | Игра «Кто у нас | Способствовать развитию речи как средства |
|  | хороший, кто у нас | общения. Продолжать работу по обогащению |
|  | пригожий» | непосредственного чувственного опыта. |
|  |  | Приобщать к правилам безопасного для |
|  |  | человека поведения. Сохранять и укреплять |
|  |  | физическое и психическое здоровье. |
| **Октябрь** | Чтение немецкой | Формировать у детей умение слушать |
| 1 неделя | народной песенки | стихотворный текст, проговаривать |
| Осень, сезонные | "Три весёлых братца". | звукоподражательные слова, выполнять |
| изменения. |  | движения, о которых говорится в тексте |
|  |  | песенки. Совершенствовать умение понимать |
|  |  | речь воспитателя. Сохранять и укреплять |
|  |  | физическое и психическое здоровье. |
|  |  | Воспитывать интерес к играм. |
|  | Дидактическая игра | Совершенствовать умение понимать речь |
|  | «Поручения». | воспитателя, помочь детям понять значение |
|  | Дидактическое | слов вверх-вниз, научить отчетливо |
|  | упражнение «Вверх- | произносить их. Продолжать учить детей |
|  | вниз». | осуществлять действия с предметами и |
|  |  | называть их, выделяя их цвет, величину, |
|  |  | форму. Обогащать двигательный и |
|  |  | чувственный опыт детей. Воспитывать |
|  |  | интерес к дидактическим играм и |
|  |  | упражнениям. |
| 2 неделя | Повторение сказки | Напомнить детям сказку "Репка", вызвать |
| Овощи, фрукты. | «Репка». | желание детей рассказывать её вместе с |
| - | Дидактические | воспитателем. Уточнить представления детей |
|  | упражнения «Кто что | о том, какое животное что ест(мышка грызёт |
|  | ест?» «Скажи а» | корочку сыра, собака - косточку, и т.д.). |
|  |  | Активизировать в речи детей глаголы |
|  |  | *лакать, грызть, есть,* учить отчетливо |
|  |  | произносить звук [а], небольшие фразы. |
|  |  | Развивать мышление, речь, познавательную |
|  |  | активность. Воспитывать интерес к сказкам. |
|  | Дидактические игры | Учить детей дослушивать задания до конца, |
|  | "Поручения", | осмысливать его и выполнять |
|  | "Лошадки". | соответствующие действия, различать |
|  |  | действия, противоположные по значению |
|  |  | (подняться вверх - спуститься). Учить |
|  |  | отчётливо произносить звук (и). Развивать |
|  |  | мышление, внимание и двигательную |
|  |  | активность. Воспитывать интерес к |
|  |  | звукоподражанию. |
| 3 неделя | Игры и упражнения | Закрепить правильное произношение звука |
| Ягоды, грибы. | на | [у] (изолированного и в звукосочетаниях). |
| - | звукопроизношение | Предоставлять детям возможность |
|  | (звук [у]). Чтение | проговаривать звукоподражательные слова. |
|  | песенки «Разговоры». | Приобщать к элементарным общепринятым |
|  |  | нормам и правилам взаимодействия со |
|  |  | сверстниками и взрослыми в процессе |
|  |  | непосредственно образовательной |
|  |  | деятельности. Воспитывать интерес к играм. |
|  | Рассматривание | Учить детей понимать, что изображено на |
|  | сюжетной картины | картине, осмысливать взаимоотношения |
|  | "Спасаем мяч". | персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. |
|  |  | Способствовать активизации речи. |
|  |  | Продолжать учить детей обследовать |
|  |  | предметы, выделяя их цвет, форму, величину. |
|  |  | Воспитывать интерес к окружающему. |
| 4 неделя | Чтение рассказа Л. Н. | Приучать детей слушать рассказ без |
| Дикие и | Толстого "Спала | наглядного сопровождения. Упражнять в |
| домашние | кошка на крыше". | отчётливом произношении гласных звуков |
| животные. | Дидактическая игра | (и), (а), и звукосочетания (иа). Предоставлять |
| - | "Ослики". | детям возможность проговаривать |
|  |  | звукоподражательные слова. Воспитывать |
|  |  | интерес к коллективным играм. |
|  | Чтение рассказа Л. Н. | Совершенствовать умение детей слушать |
|  | Толстого "Был у Пети | рассказ без наглядного сопровождения. |
|  | и Миши конь". | Приобщать к элементарным общепринятым |
|  |  | нормам и правилам взаимодействия со |
|  |  | сверстниками и взрослыми в процессе |
|  |  | непосредственно образовательной |
|  |  | деятельности. Воспитывать интерес к |
|  |  | чтению. |
| **Ноябрь** | Дидактическая игра | Совершенствовать умение детей понимать |
| 1 неделя | «Кто пришел? Кто | вопросы воспитателя, вести простейший |
| Я – человек, | ушел?». Чтение | диалог со сверстниками. Продолжать |
| части тела. | потешки «Наши | приучать детей слушать потешки, |
| - | уточки с утра…». | сопровождать чтение показом картинок. |
|  |  | Учить различать и называть птиц, о которых |
|  |  | упоминается в потешке. Сохранять и |
|  |  | укреплять физическое и психическое |
|  |  | здоровье. |
|  | Дидактическое | Упражнять детей в определении |
|  | упражнение "Выше- | местоположения объекта и правильном его |
|  | ниже", дальше- | обозначении. Совершенствовать умение |
|  | ближе". | детей понимать вопросы воспитателя, вести |
|  |  | простейший диалог со сверстниками. |
|  |  | Развивать память, мышление, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к окружающему миру. |
| 2 неделя | Чтение сказки | Познакомить детей со сказкой "Козлятки и |
| Моя семья. | "Козлятки и волк". | волк" (обр. К. Ушинского), вызвать желание |
| - |  | поиграть в сказку. Приобщать к |
|  |  | элементарным общепринятым нормам и |
|  |  | правилам взаимодействия со сверстниками и |
|  |  | взрослыми в процессе непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности. Воспитывать |
|  |  | интерес к чтению. |
|  | Игра-инсценировка | Рассказать детям о том, как лучше встретить |
|  | "Добрый вечер, | вечером маму, вернувшуюся с работы, что |
|  | мамочка". | сказать ей (или любому другому родному |
|  |  | человеку). Совершенствовать умение |
|  |  | понимать речь воспитателя. Способствовать |
|  |  | развитию речи как средства общения, |
|  |  | поупражнять детей в проговаривании фраз, |
|  |  | которые можно произнести при встрече с |
|  |  | мамой. |
| 3 неделя | Дидактическое | С помощью султанчиков учить детей |
| Мебель, посуда. | упражнение | медленно выдыхать воздух через рот |
| - | "Ветерок". Чтение | (подготовительные упражнения для развития |
|  | стихотворения А. | речевого дыхания). Познакомить детей со |
|  | Барто "Кто как | стихотворением-загадкой, совершенствовать |
|  | кричит". | речевой слух. |
|  |  | Развивать мышление, речь и познавательную |
|  |  | активность. |
|  | Дидактическая игра | Закрепить умение детей объединять |
|  | "Это я придумал". | действием 2-3 любые игрушки, озвучивать |
|  | Чтение детям русской | полученный результат при помощи фразовой |
|  | народной потешки | речи. Познакомить с народной песенкой |
|  | "Пошёл котик на | "Пошёл котик на торжок...". Развивать |
|  | торжок...". | мышление, речь. Совершенствовать умение |
|  |  | детей понимать стихотворный текст. |
|  |  | Воспитывать интерес к игре. |
| 4 неделя | Дидактические | Упражнять детей в различении и назывании |
| Дом, улица, | упражнения и игры с | цветов (красный, синий, жёлтый), |
| Транспорт. | кубиками и | выполнении заданий воспитателя ("сделайте |
|  | кирпичиками. | так-то"), рассчитанных на понимание речи и |
|  |  | её активизацию. Развивать мышление, речь, |
|  |  | память и внимание. Воспитывать интерес к |
|  |  | строительным играм. |
|  | Рассматривание | Помочь детям понять содержание картины. В |
|  | сюжетной картины | процессе рассматривания активизировать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | "Делаем машину". | речь детей. Учить договаривать слова, |
|  |  | небольшие фразы. Приобщать к |
|  |  | элементарным общепринятым нормам и |
|  |  | правилам взаимодействия со сверстниками и |
|  |  | взрослыми в процессе непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности. |
| 5 неделя | Рассматривание | Помочь детям понять содержание картины. В |
| Профессии. | сюжетной картины "В | процессе рассматривания активизировать |
| - | песочнице". | речь детей, учить договаривать слова, |
|  |  | небольшие фразы. Продолжать работу по |
|  |  | обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Воспитывать интерес к |
|  |  | рассматриванию. |
| **Декабрь,** | Дидактические игры | Формировать умение четко произносить |
| 1 неделя | на произношение | звуки *м-м’,* *п-п’,* *б-б’* в звукосочетаниях, |
| Природа зимой. | звуков *м-м’,* *п-п’,* *б-* | различать на слух близкие по звучанию |
|  | *б’.*дидактическая игра | звукосочетания. Совершенствовать память и |
|  | «Кто ушел? Кто | внимание. Приобщать к элементарным |
|  | пришел?» | общепринятым нормам и правилам |
|  |  | взаимодействия со сверстниками и |
|  |  | взрослыми в процессе непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности. Воспитывать |
|  |  | интерес к совместной деятельности. |
|  | Инсценирование | Познакомить детей с новым произведением, |
|  | сказки В. Сутеева | доставить малышам удовольствие от |
|  | "Кто сказал "мяу"?" | восприятия сказки. Развивать мышление, |
|  |  | внимание, восприятие. Воспитывать интерес |
|  |  | к сказкам. |
| 2 неделя | Инсценирование | Учить повторять фразы в след за |
| Зимующие птицы | сказки В. Сутеева | воспитателем. |
| и животные. | "Кто сказал "мяу"?" 2. | Привлекать детей к воспроизведению |
| - |  | диалогов между Щенком и теми животными, |
|  |  | которые попались ему на глаза. Доставить |
|  |  | малышам удовольствие от восприятия |
|  |  | знакомой сказки. |
|  | Дидактическое | Учить произносить звукосочетания с |
|  | упражнение на | различной громкостью, |
|  | произношение звука | определять расстояние до наблюдаемого |
|  | [ф]. Дидактическая | объекта (далеко-близко) и использовать в |
|  | игра «Далеко- | речи соответствующие слова. Укреплять |
|  | близко». | голосовой и артикуляционный аппараты |
|  |  | детей, предлагая задания на уточнение и |
|  |  | закрепление произношения звука ф. |
| 3 неделя | Рассматривание | Приучать детей рассматривать рисунки в |
| Традиции нового | иллюстраций В. | книжках, рассказывать им о сверстниках, |
| года. | Сутеева к сказке "Кто | которые внимательно рассматривают |
| - | сказал "мяу"?" | иллюстрации. Повторить с детьми народную |
|  | Повторение песенки | песенку "Пошёл котик на торжок...". |
|  | "Пошёл котик на | Продолжать работу по обогащению и |
|  | торжок...". | активизации словаря детей. |
|  | Дидактическая игра | Учить детей различать и называть красный, |
|  | «Подбери перышко». | желтый, зеленый цвета, повторять фразы в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | след за воспитателем. Развивать мышление, |
|  |  | восприятие, память. Приобщать к |
|  |  | элементарным общепринятым нормам и |
|  |  | правилам взаимодействия со сверстниками и |
|  |  | взрослыми в процессе непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности. |
|  |  |  |
| 4 неделя | Рассматривание | Учить рассматривать картину, радоваться |
| Новый год. | сюжетной картины | изображенному. Учить отвечать на вопросы |
| - | "Дед Мороз". | воспитателя по ее содержанию, делать |
|  |  | простейшие выводы. Продолжать работу по |
|  |  | обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. |
|  | Дидактические | Учить детей правильно и отчётливо |
|  | упражнения и игры на | произносить звук к. Способствовать |
|  | произношение звука | развитию голосового аппарата (произнесение |
|  | к. Чтение | звукоподражаний с разной громкостью), |
|  | стихотворения К. | активизировать словарь детей. Познакомить |
|  | Чуковского "Котауси | детей с новым художественным |
|  | и Мауси". | произведением. Воспитывать интерес к |
|  |  | совместным играм. |
| **Январь,** | Игра «Кто позвал?» | Учить детей на слух различать |
| 1 неделя | дидактическая игра | звукоподражательные слова, узнавать |
| Сезонные | «Это зима?» | сверстников по голосу. Рассматривать с |
| изменения. |  | детьми раздаточные картинки (зимние |
| - |  | сюжеты) и объяснять, что на них |
|  |  | изображено. Активизировать словарь детей. |
|  |  | Воспитывать познавательную активность. |
|  | Рассказывание без | Развивать у детей способность понимать |
|  | наглядного | содержание рассказа без наглядного |
|  | сопровождения. | сопровождения, умение слушать один и тот |
|  |  | же сюжет в сокращённом и полном варианте. |
|  |  | Продолжать работу по обогащению и |
|  |  | активизации словаря детей. Воспитывать |
|  |  | интерес к чтению. |
| 2 неделя | Дидактическое | Учить детей правильно называть домашних |
| Домашние | упражнение "Чья | животных и их детёнышей, угадывать |
| животные и | мама? Чей малыш?" | животное по описанию. Развивать мышление, |
| птицы. |  | речь и познавательную активность. |
| - |  | Воспитывать интерес и доброе отношение к |
|  |  | домашним животным. |
|  | Повторение знакомых | Вспомнить с детьми знакомые сказки, |
|  | сказок. Чтение | помогать малышам драматизировать отрывки |
|  | потешки "Огуречик, | из произведений. Помочь запомнить новую |
|  | огуречик..." | потешку. Развивать мышление, память. |
|  |  | Воспитывать интерес к драматизации. |
| 3 неделя | Чтение сказки Л. Н. | Познакомить детей со сказкой "Три медведя", |
| Дикие животные. | Толстого "Три | приучая их внимательно слушать |
| - | медведя". | относительно небольшие по объёму |
|  |  | художественные произведения. Развивать |
|  |  | мышление, речь, восприятие. Воспитывать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 |  | интерес к чтению. |
|  | Упражнения на | Упражнять детей в отчетливом |
|  | совершенствование | произношении звуков [т] [т’], развивать |
|  | культуры речи. | голосовой аппарат с помощью упражнения на |
|  |  | образование слов по аналогии. Продолжать |
|  |  | работу по обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Развивать игровую |
|  |  | деятельность детей. |
| 4 неделя | Дидактическая игра | *У*пражнять детей в правильном назывании |
| «Наша группа». | «Устроим кукле | предметов мебели, учить четко и правильно |
| 29.01.2018- | комнату» | произносить звукоподражательные слова. |
| 2.02.2018 | дидактическое | Продолжать приучать детей слушать |
|  | упражнение на | народные потешки и песенки. Сохранять и |
|  | произношение звуков | укреплять физическое и психическое |
|  | д-д’ | здоровье. Развивать игровую деятельность |
|  |  | детей. Воспитывать интерес к играм. |
|  | Рассматривание | Учить рассматривать картину, радоваться |
|  | сюжетной картины "В | изображенному, отвечать на вопросы |
|  | гостях". | воспитателя по ее содержанию, делать |
|  |  | простейшие выводы. Продолжать работу по |
|  |  | обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Развивать мышление, |
|  |  | речь. |
| **Февраль,** | Рассказывание сказки | Познакомить детей со сказкой "Теремок" |
| 1 неделя | "Теремок". Чтение | (обр. Булатова) и песенкой-присказкой. |
| Профессии пап. | русской народной | Развивать мышление, внимание, речь. |
| 5.02.2018- | песенки "Ай, ду-ду, | Сохранять и укреплять физическое и |
| 9.02.2018 | ду-ду, ду-ду". | психическое здоровье. |
|  |  | Воспитывать интерес к народному |
|  |  | творчеству. |
|  | Составление рассказа | Учить детей следить за рассказом |
|  | на тему "Как мы | воспитателя: добавлять слова, заканчивать |
|  | птичек кормили". | фразы. Упражнять в отчётливом |
|  | Упражнение на | произнесении звука х (изолированного, в |
|  | звукопроизношение и | звукоподражательных словах и во |
|  | укрепление | фразах).Развивать мышление, память, |
|  | артикуляционного | внимание, речь. Воспитывать интерес к |
|  | аппарата. | совместной деятельности. |
| 2 неделя | Чтение потешки | Помочь детям понять содержание потешки, |
| Мой папа. | "Наша Маша | обратить внимание на слова аленька, |
|  | маленька...", | черноброва. Вызвать желание слушать |
|  | стихотворения С. | потешку неоднократно. Познакомить со |
|  | Капутикян "Маша | стихотворением С. Капутикян, учить |
|  | обедает". | договаривать звукоподражательные слова и |
|  |  | небольшие фразы, встречающиеся в |
|  |  | стихотворении. Развивать мышление, память, |
|  |  | речь. Воспитывать интерес к чтению. |
|  | Повторение | Вызвать у детей удовольствие от восприятия |
|  | стихотворения С. | знакомого произведения и совместного |
|  | Капутикян "Маша | чтения его с педагогом. Учить согласовывать |
|  | обедает". | слова в предложении. Развивать речь, |
|  | Дидактическая игра | мышление, внимание, игровую деятельность. |
|  | "Чей, чья, чьё". | Воспитывать интерес к играм. |
|  |  |  |
| 3 неделя | Рассматривание | Дать детям почувствовать (на интуитивном |
| День защитника | иллюстраций к сказке | уровне) взаимосвязь между содержанием |
| Отечества. | "Теремок". | литературного текста и рисунков к нему. |
|  | Дидактическое | Учить правильно называть действия, |
|  | упражнение "Что я | противоположные по значению. Продолжать |
|  | сделала?". | работу по обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Воспитывать интерес к |
|  |  | сказкам. |
|  | Инсценировка к | Помочь детям лучше запомнить сказку, |
|  | сказке "Теремок". | вызвать желание произвести диалоги между |
|  |  | сказочными персонажами (приобщение к |
|  |  | театрализованной игре). Продолжать работу |
|  |  | по обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Воспитывать интерес к |
|  |  | театрализованным играм. |
| 4 неделя | Знакомство с | Совершенствовать умение слушать рассказ |
| Транспорт. | рассказом Я. Тайца | без наглядного сопровождения. Развивать |
|  | "Поезд". | мышление, внимание, память, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к чтению. |
|  | Рассматривание | Проанализировать: пытаются ли дети |
|  | сюжетной картины | передавать содержание картины или в |
|  | "Чудо-паровозик". | основном перечисляют предметы, действия. |
|  |  | Возросло ли число инициативных |
|  |  | высказываний детей, стали ли оно |
|  |  | разнообразнее. Развивать мышление, |
|  |  | внимание, речь. |
| **Март**, | Рассматривание | Дать детям возможность убедиться в том, что |
| 1 неделя | иллюстраций к сказке | рассматривать рисунки в книжках интересно |
| Золотая мама. | "Три медведя". | и полезно (можно узнать много нового). |
|  | Дидактическая игра | Продолжать учить согласовывать слова в |
|  | "Чья картинка". | предложениях. Сохранять и укреплять |
|  |  | физическое и психическое здоровье детей. |
|  |  | Развивать мышление, речь, память. |
|  |  | Воспитывать активность. |
|  | Рассматривание | Продолжать учить детей понимать сюжет |
|  | сюжетной картины | картины, отвечать на вопросы и |
|  | "Дети играют в | высказываться по поводу изображённого. |
|  | кубики". | Продолжать работу по обогащению |
|  |  | непосредственного чувственного опыта. |
|  |  | Развивать внимание, мышление, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 2 неделя | Чтение произведения | Познакомить детей с произведением К. |
| Хочу все знать. | К. Чуковского | Чуковского "Путаница", доставить радость |
|  | "Путаница". | малышам от звучного, весёлого |
|  |  | стихотворного текста. Развивать мышление, |
|  |  | внимание, речь. Воспитывать интерес к |
|  |  | литературе. |
|  | Рассматривание | Продолжать объяснять детям, как интересно |
|  | иллюстраций к | рассматривать рисунки в книжках. |
|  | произведению К. | Активизировать (с помощью упражнений) в |
|  | Чуковского | речи детей глаголы, противоположные по |
|  | «Путаница». | значению. продолжать работу по |
|  | Дидактическое | обогащению непосредственного |
|  | упражнение «Что я | чувственного опыта. Развивать мышление, |
|  | делаю». | речь, внимание, память. Сохранять и |
|  |  | укреплять физическое и психическое |
|  |  | здоровье. |
|  |  | Воспитывать интерес к книгам. |
| 3 неделя | Рассказывание | Продолжать приучать детей слушать рассказ |
| Народные | произведения К. | без наглядного сопровождения. Развивать |
| промыслы. | Ушинского "Гуси" без | мышление, внимание, память, речь. |
|  | наглядного | Воспитывать интерес к чтению. |
|  | сопровождения. |  |
|  | Игра-инсценировка | Продолжать учить детей участвовать в |
|  | "Как машина зверят | инсценировках. Развивать способность |
|  | катала". | следить за действиями педагога, активно |
|  |  | проговаривать простые и более сложные |
|  |  | фразы. Упражнять в умении отчётливо |
|  |  | произносить звук э, звукоподражание эй. |
|  |  | Воспитывать интерес к театрализации. |
| 4 неделя | Дидактическое | Объяснить детям, как по-разному можно |
| Игрушки. | упражнение "Не | играть с игрушкой и разговаривать с ней. |
|  | уходи от нас, киска!". | Помогать детям повторять за воспитателем и |
|  | Чтение стихотворения | придумывать самостоятельно несложные |
|  | Г. Сапгира "Кошка". | обращения к игрушке. Продолжать работу по |
|  |  | обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Воспитывать интерес к |
|  |  | игровой деятельности. |
|  | Дидактическое | Продолжать учить детей играть и |
|  | упражнение «Как | разговаривать с игрушкой, употребляя |
|  | можно медвежонка | разные по форме и содержанию обращения. : |
|  | порадовать?» | Продолжать работу по обогащению |
|  |  | непосредственного чувственного опыта. |
|  |  | Развивать игровую деятельность, речь детей. |
|  |  | Сохранять и укреплять физическое и |
|  |  | психическое здоровье. Воспитывать интерес |
|  |  | к игрушкам. |
| **Апрель,** | Чтение сказки "Маша | Познакомить детей с русской народной |
| 1 неделя | и медведь". | сказкой "Маша и медведь" (Обр. М. |
| Природа весной. |  | Булатова). Развивать мышление, внимание, |
|  |  | память, речь. Воспитывать интерес к |
|  |  | народным сказкам. |
|  | Повторение сказки | Постараться убедить детей в том, что |
|  | "Маша и медведь". | рассматривая рисунки, можно увидеть много |
|  | Рассказ воспитателя | интересного. Помочь детям разыграть |
|  | об иллюстрациях к | отрывок из сказки "Маша и медведь". |
|  | сказке. | Развивать мышление, память, внимание, |
|  |  | речь. Воспитывать интерес к драматизации. |
| 2 неделя | Дидактическое | Привлечь внимание детей к новой игрушке. |
| Овощи, фрукты. | упражнение «Я ищу | Учить детей рассказывать о новой игрушке, |
|  | детей, которые | о том как они будут играть с ней. Расширять |
|  | полюбили бы меня». | кругозор детей. Развивать игровую |
|  |  | деятельность. Воспитывать интерес и |
|  |  | бережное отношение к игрушкам. |
|  | Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить |
|  |  | употреблять в речи названия предметов, |
|  |  | действий, качеств: ванночка, мыло, |
|  |  | мыльница, намыливать, смывать мыло, |
|  |  | вытирать, горячая, холодная, теплая вода. |
|  |  | Развивать игровую деятельность детей |
|  |  | (показать малышам, как интересно можно |
|  |  | играть с куклой). Воспитывать интерес к |
|  |  | игре. |
| 3 неделя | Рассматривание | Помочь детям увидеть различия между |
| Домашние | картин из серии | взрослыми животными и детенышами. |
| животные и | "Домашние | Обогащать и активизировать словарь, |
| птицы. | животные". | развивать инициативную речь, познакомить |
|  |  | детей со стихотворением С. Черного |
|  |  | «Жеребенок». Развивать игровую |
|  |  | деятельность. Сохранять и укреплять |
|  |  | физическое и психическое здоровье. |
|  | Чтение сказки Д. | Вызвать у детей симпатию к маленькому |
|  | Биссета "Га-га-га". | гусёнку, открывающему мир. Поупражнять |
|  |  | детей в произнесении звукоподражаний. |
|  |  | Развивать мышление, внимание, речь. |
|  |  | Расширять кругозор детей. Воспитывать |
|  |  | интерес к окружающему миру. |
| 4 неделя | Чтение главы | Познакомить детей с произведением Ч. |
| Звери и птицы | "Друзья" из книги Ч. | Янчарского "Приключение мишки |
| леса. | Янчарского | Ушастика". Вызвать у детей радость за |
|  | "Приключение мишки | Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и |
|  | Ушастика". | желание узнать что-то новое про |
|  |  | симпатичного медвежонка. |
|  | Повторение | С помощью разных приёмов помчь детям |
|  | материала. | вспомнить сказки, прочитанные на |
|  |  | предыдущих занятиях, побуждая к |
|  |  | инициативным высказываниям. Развивать |
|  |  | мышление, память, речь. Воспитывать |
|  |  | активность. |
| **Май,** | Здравствуй, весна! | Познакомить детей с приметами весны. |
| 1 неделя |  | Совершить путешествие по участку детского |
| Сезонные |  | сада, чтобы найти приметы весны и |
| изменения. |  | поприветствовать её. Продолжать работу по |
|  |  | обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Развивать мышление, |
|  |  | речь, внимание, память. |
|  | Чтение стихотворения | Познакомить детей с произведением А. и П. |
|  | А. и П. Барто | Барто "Девочка-рёвушка", помочь понять |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | "Девочка-рёвушка". | малышам, как смешно выглядит капризуля, |
|  |  | которой всё не нравится. Продолжать учить |
|  |  | детей осмысливать различные жизненные |
|  |  | ситуации. Развивать мышление, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к литературе. |
| 2 неделя | Дидактические | Помочь детям осмыслить проблемную |
| День победы. | упражнения «Так или | ситуацию и попытаться выразить свое |
|  | не так?».Чтение | впечатление в речи. Повторить знакомые |
|  | стихотворения А. | стихи А. Барто и познакомить со |
|  | Барто «Кораблик» | стихотворением «Кораблик». Сохранять и |
|  |  | укреплять физическое и психическое |
|  |  | здоровье. Доставить детям радость от |
|  |  | восприятия знакомых стихотворений. |
|  | Рассматривание | Продолжать учить детей рассматривать |
|  | картины «Дети | картину (отвечать на вопросы, слушать |
|  | кормят курицу и | пояснения воспитателя и сверстников, |
|  | цыплят». Игра в | образец рассказа педагога). Продолжать |
|  | цыплят. | работу по обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта. Развивать игровую |
|  |  | деятельность. Воспитывать интерес к |
|  |  | совместной игре. |
| 3 неделя | Чтение рассказа Г. | Познакомить детей с рассказом Г. Балла |
| Животные | Балла "Желтячок". | "Желтячок". Учить слушать произведение без |
| жарких стран. |  | наглядного сопровождения, отвечать на |
|  |  | вопросы, понимать, что кличка животных |
|  |  | зависит от их внешних признаков. Развивать |
|  |  | мышление, речь, внимание. Воспитывать |
|  |  | интерес и доброе отношение к животным. |
|  | Рассматривание | Продолжать учить детей понимать сюжет |
|  | сюжетной картины | картины, отвечать на вопросы воспитателя по |
|  | "Прятки". | ее содержанию, делать простейшие выводы. |
|  |  | Продолжать работу по обогащению |
|  |  | непосредственного чувственного опыта. |
|  |  | Развивать мышление, память, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |
| 4 неделя | Дидактическое | Продолжать учить детей осмысливать |
| Насекомые. | упражнение «Так или | различные жизненные ситуации (без |
|  | не так?» Чтение | наглядного сопровождения). Познакомить с |
|  | песенки «Снегирек». | новой песенкой «Снегирек» (пер. с нем. В. |
|  |  | Викторова). Развивать мышление, память, |
|  |  | речь. С помощью игры отрабатывать у детей |
|  |  | плавный легкий выдох. Воспитывать интерес |
|  |  | к играм. |
|  | Рассматривание | Продолжать учить детей понимать сюжет |
|  | сюжетной картины | картины, отвечать на вопросы воспитателя по |
|  | "Таня и голуби". | ее содержанию, делать простейшие выводы. |
|  |  | Продолжать работу по обогащению |
|  |  | непосредственного чувственного опыта. |
|  |  | Развивать мышление, память, речь. |
|  |  | Воспитывать интерес к совместной |
|  |  | деятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 неделя | Чтение сказки В. | Познакомить детей с произведением В. |
| Растения. | Бианки "Лис и | Бианки "Лис и мышонок". Учить помогать |
|  | мышонок". | воспитателю читать сказку, договаривая |
|  |  | слова и небольшие фразы. Развивать |
|  |  | мышление, память, речь. Воспитывать |
|  |  | интерес к сказкам. |
|  | Повторение | Поиграть с детьми в любимые дидактические |
|  | материала. | игры, убедиться в сформированности того |
|  |  | или иного речевого умения. Обогащение и |
|  |  | активизация словаря. Продолжать работу по |
|  |  | обогащению непосредственного |
|  |  | чувственного опыта детей. |

**Перспективное планирование. Лепка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц неделя** | **Тема** |  | **Программное содержание** | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |
| Сентябрь | «Тили-тили | Знакомить | детей | с | тестом | | как | художественным | | |  |
| 1 неделя | тесто» | материалом. | Создать | | | | условия | | | для |  |
| День знаний. |  | экспериментального | |  |  | узнавания | | | («открытия») | |  |
| 4.09.2017- |  | пластичности как художественного свойства теста. | | | | | | | | |  |
| 8.09.2017 |  | Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. | | | | | | | | |  |
|  |  | Воспитывать любознательность, инициативность, | | | | | | | | |  |
|  |  | интерес к изобразительной деятельности. | | | | | | | |  |  |
| 2 неделя | «Тяп-ляп – и | Знакомить детей с глиной ,как художественным | | | | | | | | |  |
| Я и мой детский | готово»» | материалом. |  |  | Создать | |  | условия | | для |  |
| сад. |  | экспериментального | |  |  | узнавания | | | («открытия») | |  |
|  |  | пластичности как художественного свойства теста. | | | | | | | | |  |
|  |  | Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. | | | | | | | | |  |
|  |  | Воспитывать любознательность, инициативность, | | | | | | | | |  |
|  |  | интерес к изобразительной деятельности. | | | | | | | |  |  |
| 3 неделя | «Картинки на | Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. | | | | | | | | |  |
| Мои любимые | тесте» | Показать разные способы получения образов: | | | | | | | | |  |
| игры и игрушки. |  | отпечатки ладошек и разных предметов, рисование | | | | | | | | |  |
|  |  | пальчиком, выкладывание узоров из мелких | | | | | | | | |  |
|  |  | предметов. Под вести | | |  | к сравнению свойств теста, | | | | |  |
|  |  | глины и пес ка(сухого и мокрого) Развивать мелкую | | | | | | | | |  |
|  |  | моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать | | | | | | | | |  |
|  |  | любознательность, инициативность , интерес к | | | | | | | | |  |
|  |  | изобразительной деятельности. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | |  |
| 4 неделя | «Мой веселый | Вызвать у детей интерес к лепке как виду | | | | | | | | |  |
| Мои друзья. | звонкий мяч» | изодеятельности, позволяющему создавать объемные | | | | | | | | |  |
|  |  | изображения. Формирование умение раскатывать | | | | | | | | |  |
|  |  | шар круговыми ладоней. Координировать и | | | | | | | | |  |
|  |  | синхронизировать движения обеих рук. Укреплять | | | | | | | | |  |
|  |  | кисти рук, развивать мелкую моторику. | | | | | | |  |  |  |
| Октябрь | «Вкусное | Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных | | | | | | | | |  |
| 1 неделя | печенье» | фигурок из теста. Знакомить с силуэтом- учить | | | | | | | | |  |
| Осень, сезонные |  | обводить форму пальчиком (по контурной линии). | | | | | | | | |  |
| изменения. |  | Под вести к сравнению свойств теста, глины и пес | | | | | | | | |  |
|  |  | ка(сухого и мокрого) Развивать мелкую моторику, | | | | | | | | |  |
|  |  | эстетическое |  | восприятие. | | | |  | Воспитывать | |  |
|  |  | любознательность, инициативность , интерес к | | | | | | | | |  |
|  |  | изобразительной деятельности. | | | | |  |  |  |  |  |
| 2 неделя | « Репка на | Вызвать у детей интерес к созданию образов по | | | | | | | | |  |
| Овощи, фрукты. | грядке» | мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: | | | | | | | | |  |
|  |  | создавать основную форму способом раскатывания | | | | | | | | |  |
|  |  | шара круговыми движениями ладоней, слегка | | | | | | | | |  |
|  |  | сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать | | | | | | | | |  |
|  |  | листья и прикреплять их к основной форме. Показать | | | | | | | | |  |
|  |  | возможность создания композиции на бруске | | | | | | | | |  |
|  |  | пластилина | (грядке). | | | Формировать | | | | способы |  |
|  |  | зрительного т и тактильного обследования знакомых | | | | | | | | |  |
|  |  | предметов. Развивать чувство формы. | | | | | | |  | 96 |  |
| 3 неделя | «Падают, | Учить детей создавать рельефные | | | | | |  |  |  |
| изображения из | | |  |
| Ягоды, грибы. | падают листья | пластилина- отщипывать кусочки желтого , красного, | | | | | | | | |  |
| - | …» | оранжевого | цвета, | прикладывать | | | |  | к | фону и |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20.10.2017 |  | прикреплять(прикреплять, примазывать) пальчиками. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Укреплять пальчики и кисть руки. | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  |
| 4 неделя | «Мышка- | Учить | детей | | | лепить | | | | | мышку | | | | | | на | | основе | | | |
| Дикие и | норушка» | конусообразной или яйцевидной формы (по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| домашние |  | педагога). | | | Показать | | | | | | способы | | | | | |  | | создания | | | |
| животные. |  | выразительного образа: заострение мордочки, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | использование дополнительных материалов (для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ушек- семечек, для хвостика- веревочек, для глаз- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | бусинок или бисера). Развивать восприятие формы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и |
|  |  | мелкуюмоторику.Воспитыватьинтереск | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | отображению | | |  | представлений | | | | | | | | сказочных | | | | | героях | | | |
|  |  | пластическими средствами. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| Ноябрь | «Вот ежик- ни | Учить | детей моделировать образ ежика: вставлять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | головы ни | «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Я – человек, | ножек!» | Самостоятельно | | | | выбирать | | | | | материал | | | | | | для | | деталей | | | |
| части тела. |  | (спички, зубочистки, кусочки трубочек для кок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | тейля, семечки, еловые иглы) и тем самым | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | передавать характерные особенности внешнего вида | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | координацию в системе «глаз-рука». | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  |
| 2 неделя | ««Грибы на | Учить детей лепить грибы конструктивным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Моя семья. | пенечке» | способом из двух- трех частей (ножка, шляпка, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | полянка или мох). Показать приемы моделирования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | форму пряника или диска. Обратить внимание на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | необходимость прочного и аккуратного соединения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | частей. Вызвать интерес к созданию коллективной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | композиции «Грибы на пенечке». Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | способности к формообразованию и композиции. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать любознательность и аккуратность. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3 неделя | «Пушистая | Продолжать учить детей создавать рельефные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мебель, посуда. | тучка» | изображения | | | из пластилина модульным способом - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | отщипывать кусочки, прикладывать к фону и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | прикреплять(прижимать, примазывать ) пальчиками. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Разнообразить способы деления пластилина на части | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | (отщипывание, отрывание, откручивание, отрывание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | стекой). Развивать чувство формы, фактуры, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | тактильные ощущения.. Укреплять пальчики и кисть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | руки. |  | |  |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| 4 неделя | «Вот какие | Вызвать интерес к изображению живых существ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дом, улица, | ножки у | Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Транспорт. | сороконожки» | раскатывать столбики прямыми движениями ладоней | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | » | «туда-сюда» и слегка видоизменять форму-изгибать , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | дополнять мелкими деталями. Закрепить приемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | лепки. Развивать умение аккуратно обращаться с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | материалами и оборудованием. | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |
| Декабрь | « Вкусные | Закрепить приемы лепки. Развивать умение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | гостинцы на | аккуратно | | | обращаться | | | | | | с | | | материалами | | | | | | | | и |
| Природа зимой. | дне рождения | оборудованием. | | | | Воспитывать | | | | | | | | | | | активность, | | | | | |
|  | Мишки» | наблюдательность, формировать умении лепить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | гостинцы, мелкую моторику рук. | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |
| 2 неделя | «Мостик» (по | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зимующие птицы | сюжету | «бревнышек» | | | и | | | созданию | | | | весенней композиции | | | | | | | | | | |
| и животные. | стихотворения | (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Г.Лагздынь) | пластилиновые детали (столбики- бревнышки) по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | формы и величины (длины), способности к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | композиции. | | |  | | |  |  | | |  | | |  |  | | |  |  | | |
| 3 неделя | «Вот какая | Продолжать учить создавать образ елки в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | елочка» | сотворчестве в педагогом и другими детьми: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Традиции нового |  | раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| года. |  | столбику. Закрепить умение раскатывать комок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | пластилина прямыми движениями | | | | | | | | | | | | | | ладоней(путем | | | | | | |
|  |  | многократного повторения одного действия). Учить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | пользоваться | | |  | | | стекой | –делить | | | | | | | столбик | | | | на | | |
|  |  | кусочки(практическое | | | | | | | освоение | | | | | | базового | | | | понятия | | | |
|  |  | «часть и целое»).Знакомить | | | | | | | | | | с | | | зеленым | | | | цветом. | | | |
|  |  | Развивать чувство формы . мелкую моторику. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 4 неделя | « Серпантин | Продолжать учить детей свободно проводить линии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новый год. | танцует» | различной | | |  | | | конфигурации | | | | | | |  | (волнистые, | | | | | | |
|  |  | спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Раскрепостить | | | | | | рисующую | | | |  | | | руку. | | | | Показать | | | |
|  |  | возможность рисования обеими руками параллельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | (кисточкой или пальцами). Совершенствовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | технику рисования красками (часто смачивать кисть, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | свободно двигать ею во всех направлениях). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Развивать чувство цвета и формы. | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | | |
| Январь | « Снеговики | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя | играют в | сотворчестве с педагогом и другими детьми(педагог | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сезонные | снежки» | лепит снеговиков, дети снежки).Учить лепить шар- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| изменения. |  | раскатывать круговыми движениями ладоней. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Развивать чувство формы, мелкую моторику. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать аккуратность. | | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | | |
| 3 неделя | «Вкусное | Вызвать интерес к лепке угощений для игру шек. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Домашние | угощение» | Учить лепить шар круговым раскатыванием в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные и |  | ладонях. Знакомить с формой шара на примере | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| птицы. |  | разных «угощений»(колобок, яблоко, конфета. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | апельсин). | | | Показать | | | | | | | разнообразие | | | | | | |  | форм | | |
|  |  | кондитерских изделий (печенье ,пряник, колобок, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | пирожное, | | | конфета, | | | | бублик)для | | | | | | | обогащения | | | | | | |
|  |  | зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | мелкую моторику, координировать работу обеих рук. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 неделя | «Угощайся | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дикие животные. | Мишка» | Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | диск для получения печенья и пряников. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | восприятие | | | формы: | | | | показать | | | | | | | разнообразие | | | | | | |
|  |  | кондитерских изделий(печенье, колобок, пирожное, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | конфета.бублик)дляобогащениязрительных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | моторику, координировать работу обеих рук | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |
| Февраль | ««Баю-бай, | Учить детей лепить образы спящих игрушек в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | засыпай»» | стилистике | | | «пеленашек»: | | | | | | | туловище- | | | | | | | цилиндр | | | |
| 1 неделя |  | (столбик) или овоид (яйцо), голова- шар и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессии пап. |  | выразительные детали(ушки,носы,глаза). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Активизировать | | | | | приемы | | | декорирования | | | | | | | | лепных | | | | |
|  |  | поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | отпечатками и т.д.). Показать возможность создания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | композиций в маленьких коробочках- колыбельках. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Развивать чувство формы и композиции, мелкую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | моторику. | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | |  | |
| 2 неделя | «Бублики- | Вызвать у детей интерес к лепке бубликов и баранок. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мой папа. | баранки» | Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | и замыкать | | | | | в кольцо. | | | | | | Показать | | | | | варианты | | | | |
|  |  | оформления лепных изделий (посыпание манкой, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | маком, протыкание дырочек карандашом,). Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | восприятие формы и мелкую моторику. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| 3 неделя | «Лоскутное | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| День защитника | одеяло» | одеяла в | | сотворчестве | | | | | | с | | | педагогом и | | | | | детьми: | | | | |
| Отечества. |  | наклеивать фантики на основу (2Х2 штуки) и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | составлять | | коллективную | | | | | | | | | композицию | | | | | | | | из | |
|  |  | индивидуальных работ. После высыхания составлять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | коллективную | | | | | композицию | | | | | | из индивидуальных | | | | | | | | | |
|  |  | работ. Подвести к практическому освоению понятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | «часть и целое». | | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | |  | |
| 4 неделя | « Колобок | Учить детей создавать выразительный образ Колобка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Транспорт. | катится по | ,который катится по дорожке и поет песенку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | дорожке и | Сочетать разные техники: рисование колобка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | поет песенку» | гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | или овала), изображение длинной волнистой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | или | |
|  |  | петляющей дорожки фломастерами. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | наглядно – образное мышление, воображение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать интерес к отражению впечатлений и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | представлений о сказочных героях в изобразительной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | деятельности. | | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | |  | |
| Март | «Сладости для | Закреплять умение отбирать из полученных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1неделя | магазина» | впечатлений то, что можно изобразить в лепке; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Золотая мама. |  | выяснить как дети пользуются ранее освоенными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | способами лепки; закрепить приемы лепки, развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | творческие способности, самостоятельность. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2 неделя | «Вот какие у | Учить детей создавать ассоциативные образы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Хочу все знать. | нас | природных объектов. Закрепить умение лепить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | сосульки!»» | цилиндры (столбики) и заострять один конец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Вызвать интерес к моделированию сосулек разной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | моторику. | | Воспитывать интерес к природе, вызывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | желание передавать свои впечатления. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| 3 неделя | «Солнышко | Вызватьяркийэмоциональныйоткликна | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Народные | колоколнышко | фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| промыслы. | » | виде пластилиновой картины из диска (сплющенного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | шара) и лучиков (жгутиков).Показать возможность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | сочетания разных по форме деталей в одном образе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Развивать чувство формы ,ритма, мелкую моторику.. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 неделя | « Вот какая у | Учить детей лепить игрушки , состоящие из деталей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9Игрушки. | нас неваляшка | разного размера (туловище-большой шар и голова- | | | | | | | | | | | |
|  | » | маленький шар) Закрепить умение раскатывать шар | | | | | | | | | | | |
|  |  | круговыми движениями ладоней. Разнообразить | | | | | | | | | | | |
|  |  | способы деления пластилина на части( разрезать | | | | | | | | | | | |
|  |  | стекой, откручивать, отрывать, отщипать).. | | | | | | | | | | |  |
| Апрель | «Подарок | Поддерживать | |  | | желание | | изображать | | | | | предмет |
| 1 неделя | любимому | средствами художественной выразительности; учить | | | | | | | | | | | |
| Природа весной. | котенку» | использовать | |  | | ранее | приобретенные | | | | | | навыки; |
|  |  | воспитывать любовь к домашним животным, заботу | | | | | | | | | | | |
|  |  | о них, самостоятельность в выполнении задания. | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя | «Вот какие у | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 | | | | | | | | | | | |
| Овощи, фрукты. | нас мостики» | «бревнышек» | | и | | созданию | |  | весенней | | | композиции | |
|  |  | (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить | | | | | | | | | | | |
|  |  | столбики (цилиндры)- бревнышки для мостиков. | | | | | | | | | | | |
|  |  | Показать возможность выравнивания столбиков- | | | | | | | | | | | |
|  |  | бревнышек по длине- лишнее отрезать стекой или | | | | | | | | | | | |
|  |  | отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и | | | | | | | | | | | |
|  |  | ритма. Воспитывать самостоятельность. | | | | | | | | | |  |  |
| 3 неделя | «Птенчики в | Вызватьинтересксозданиюколлективной | | | | | | | | | | | |
| Домашние | гнездышках» | композиции «Птенчики в гнездышке». Учить лепить | | | | | | | | | | | |
| животные и |  | 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать | | | | | | | | | | | |
| птицы. |  | дополнение и обыгрывание композиции (червячки в | | | | | | | | | | | |
|  |  | клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| 4 неделя | «Вот какие у | Продолжать | | учить | | | детей |  | лепить | | |  | предметы |
| Звери и птицы | нас флажки » | квадратной и прямоугольной формы. Уточнить | | | | | | | | | | | |
| леса. |  | представление о геометрических фигурах. Вызвать | | | | | | | | | | | |
|  |  | интерес к изображению флажков разной формы по | | | | | | | | | | | |
|  |  | своему замыслу (прямоугольных, квадратных, | | | | | | | | | | | |
|  |  | пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство | | | | | | | | | | | |
|  |  | формы и цвета. | | | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Май | «Вот какой у | Вызвать интерес к созданию рельефной композиции | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | нас салют» | в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать | | | | | | | | | | | |
| Сезонные |  | представление о салюте, как множестве красивых | | | | | | | | | | | |
| изменения. |  | разноцветных огоньков. Учить создавать образ | | | | | | | | | | | |
|  |  | салюта из пластилиновых шариков и жгутиков | | | | | | | | | | | |
|  |  | разного | цвета- | | | выкладывать | | | на | | фон | | и слегка |
|  |  | прижимать пальчиком. Воспитывать интерес к | | | | | | | | | | | |
|  |  | наблюдению красивых явлений в окружающем мире. | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя | «Вот какие у | Учить детей моделировать персонажей для | | | | | | | | | | | |
| День победы. | нас пальчики» | пальчикового театра: раскатать шар (для головы), | | | | | | | | | | | |
|  |  | дополнять деталями -прикреплять | | | | | | | | | глаза из бусин, | | |
|  |  | пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. | | | | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» | | | | | | | | | | | |
|  |  | их возможностей. | | | | |  |  |  | |  |  |  |
| 3 неделя | «Шарики | Вызвать | интерес лепить | | | | |  | воздушные | | | | шарики, |
| Животные | воздушные, | одинаковые по форме и разные по цвету. Развивать | | | | | | | | | | | |
| жарких стран. | ветерку | чувство формы и цвета. | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  | послушные…» |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| 4 неделя | Лепка по | Развивать у детей желание лепить ; учить | | | | | | | | | | | |
| Растения. | замыслу | самостоятельно | | | | придумывать | | | сюжет, | | | использовать | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | полученные | | | умения; | | | | | активизировать | | | |
|  |  | самостоятельные действия детей. | | | | | | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | | |  | | | |

**Перспективное планирование. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | | | | | **Тема** | |  | |  | | **задачи** | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  |
|  | | |  | |  | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Сентябрь | | |  | | «Картинки | | | | на | | Учить детей создать изображения на песке : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 неделя | | |  | | песке» | |  | |  | | Рисование палочкой на сухом песке, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сравнивать | | | | |  |
| День знаний. | | | | |  | |  | |  | | свойства сухого и влажного песка, отпечатки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | ладошек на влажном песке. Показать варианты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | взаимного размещения элементов и уточнить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | значение пространственных предлогов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (в, на, под, | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | над). Развивать чувство цвета, формы и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | композиции. | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  |
| 2 неделя | | |  | | «Разноцветные | | | | | | Вызвать интерес к рисованию воздушных шариков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Я | и | | мой | | шарики» | |  | |  | | гуашевыми красками. Учить рисовать предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| детский сад. | | | | |  | |  | |  | | овальной формы: создавать контурные рисунки – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | очертаниянарисованнойфигуры,дополнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | изображение карандашными рисунками (ниточки на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | шариках). Развивать глазомер, координацию в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | системе «глаз - рука» | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| 3 неделя | | |  | | «Мой | | веселый | | | | Вызвать у детей интерес | | | | | | | | | | | | | | к рисованию игрушек. | | | | | | | | | | |  |
| Мои | любимые | | | | звонкий мяч» | | | | | | Формировать | | | | | умение | | | | | | |  | | изображать | | | | | | круглые | | | | |  |
| игры |  | | и | |  | |  | |  | | двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| игрушки. | | |  | |  | |  | |  | | в кольцо, делить круг на 2 части и раскрашивать, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | повторяя | | | очертания | | | | | | | | | нарисованной | | | | | | | | фигуры. | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | Упражнять в технике рисования гуашевыми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | красками. Развивать глазомер, координацию в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | системе «глаз- рука». | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  |
| 4 неделя | | |  | | «Красивые | | | |  | | Вызвать у детей интерес к получению изображения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Мои друзья. | | | | | листочки» | | | |  | | способом « принт » (печать). Познакомить с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | красками как новым художественным материалом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | Учить наносить краску на листья (держать за | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | черешок и окунать в ванночку) прикладывать к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | фону окрашенной стороной .Развивать чувство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | Красивым явлениям природы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| Октябрь | | |  | | «Кисточка | | | |  | | Познакомить с кисточкой как художественным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 неделя | | |  | | танцует » | |  | |  | | инструментом. Расширять представление о красках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Осень, | | |  | |  | |  | |  | | как художественном материале. Учить держать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| сезонные | | |  | |  | |  | |  | | кисть ,вызвать интерес к освоению техники | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| изменения. | | |  | |  | |  | |  | | рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | Развивать координацию «глаз-рука». Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | любознательность, интерес к любознательности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 неделя | | |  | | «Ветерок, | |  | | подуй | | Показать | | |  | | детям | | | | | | | возможность | | | | | | | | создания | | | | |  |
| Овощи, | | |  | | слегка» | |  | |  | | выразительногообраза | | | | | | | | | | | | | | «танцующеговетра» | | | | | | | | | | |  |
| фрукты. | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | | | | 101 | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | Создать условия для экспериментирования с линией | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | как средством худ. выразительности. Показать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | |  | |  | | взаимосвязь между характером образа и средствами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | |  | | |  | | | художественно- образной выразительности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 3 неделя | | | | | «Падают, | | | падают | | | Учить рисовать пальчиками –окунать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в краску | | | | | |
| Ягоды, грибы. | | | | | листья …» | | |  | | | кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки ( | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | одно- и двуцветные ).Вызвать интерес к созданию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | коллективной композиции «Листопад». Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | чувство цвета и ритма. | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
| 4 неделя | | | | | «Листочки | | |  | | | Учить рисовать красками : правильно держать кисть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дикие | | и | | | танцуют» | | |  | | | смачивать ворс(«хвостик), набирать краску. Создать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| домашние | | | | |  | | |  | | | условия для экспериментирования с новым для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные. | | | | |  | | |  | | | детей художественным инструментом (кисточкой). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
| Ноябрь | |  | | | «Вот ежик - ни | | | | | | Вовлекать в сотворчество в педагогом и другими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | | | головы | | | ни | | | детьми: рисовать иголки-прямые вертикальные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Я – | | человек, | | | ножек!» | | |  | | | линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| части тела. | | | | |  | | |  | | | Развивать чувство цвета и ритма. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
| 2 неделя | | | | | «Дождик, чаще, | | | | | | Учить изображать тучу и дождь пальчиками или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Моя семья. | | | | | кап-кап-кап!» | | | | | | ватными палочками. Знакомить с синим цветом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | (пальчиками) | | | | | | Развивать способности к восприятию цвета и формы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | как | основных | | | | | | | | средств | | | | | | | | | художественной | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | выразительности. | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
| 3 неделя | | | | | «Дождик, | | | дождик | | | Учитьдетейизображатьдождьцветными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мебель, | | | | | веселей!)» | | |  | | | карандашами | | | | | | или | | |  | | фломастерами. | | | | | | | | Показать | | | | | |
| посуда. | |  | | | (цветными | | |  | | | взаимосвязь между характером образа и средствами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | карандашами) | | | | | | художественной | | | | | | выразительности - | | | | | | | | | | | | | рисовать | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | струйки дождя в виде штрихов или прямых линий- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | вертикальных и слегка наклонных. Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | интерес к познанию явлений природы и отражению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | своих впечатлений в изобразительной деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 неделя | | | | | «Вот какие ножки | | | | | | Учить рисовать сложные по форме изображения на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дом, | | улица, | | | у сороконожки»» | | | | | | основе волнистых линий, согласовывать пропорции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Транспорт. | | | | |  | | |  | | | листа бумаги (фона) и задуманного образа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | Развивать способности к восприятию цвета и формы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | как | основных | | | | | | | | средств | | | | | | | | | художественной | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | выразительности. | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
| Декабрь | | | | | «Снежок порхает, | | | | | | Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | | | кружится» | | |  | | | рисовать пятнышки ватными палочками или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Природа | | | | | (рисование | | | | | | пальчиками. Познакомить с новыми приемами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| зимой. | |  | | | пальчиками) | | | | | | пальчиковой | | | |  | | техники | | | | | (ставить | | | | | | | | двуцветные | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | отпечатки и цветовые «аккорды» . Познакомить с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | белым цветом. Показать разные оттенки синего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | цвета (без называния). Развивать чувство цвета и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | ритма. |  | | |  | |  | | |  | |  | | | | | | |  |  | | | | |  |
| 2 неделя | | | | | «Снежок порхает. | | | | | | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зимующие | | | | | кружится» | | |  | | | сотворчестве с педагогом и другими детьми: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| птицы | | и | | | (рисование | | | | | | приклеивать | | | | комочки | | | | |  | | бумажных | | | | | | | салфеток | | | | | | на |
| животные. | | | | | кисточкой | | | с | | | силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | элементами | | | | | | «примакивание». Показать взаимосвязь между | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | аппликации) | | | | | | характером | | | | образа и | | | | | средствами | | | | | | | | | художественно- | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | образной выразительности. Развивать мелкую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | моторику, чувство цвета и ритма. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 3 неделя | | | |  | «Праздничная | | | | | | Вызвать интерес | | | | | | | к рисованию праздничной | | | | | | | | | | | | | | | | елки в | |
|  | | | |  | елка» |  | | | | | сотворчестве с педагогом и другими детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Традиции | | | |  |  |  | | | | | Разнообразить технику рисования кистью: учить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| нового года. | | | |  |  |  | | | | | вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | средств образной выразительности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 4 неделя | | | |  | « | Серпантин | | | | | Продолжать учить детей свободно проводить линии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новый год. | | | |  | танцует» | | | | | | различной | | | | | | | конфигурации | | | | | | | | | (волнистые, | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | Раскрепостить | | | | | | | рисующую | | | | | | | |  | руку. | | | | | Показать | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | возможность | | | | | | | рисования | | | | | | | |  | обеими | | | | |  | | руками | |
|  | | | |  |  |  | | | | | параллельно | | | | | | | (кисточкой | | | | | | | |  | или | | | | | пальцами). | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | Совершенствовать | | | | | | | | технику | | | | | | | рисования | | | | | | красками | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | всех направлениях). Развивать чувство цвета и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | формы. | | | | | | |  |  | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |
| Январь | | | |  | «Снежные | | | | | | Учить рисовать предметы округлой формы, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя | | | |  | комочки» | | | | | | использовать прием закрашивания краской, не | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сезонные | | | |  |  |  | | | | | выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| изменения. | | | |  |  |  | | | | | предметах, и называть его. | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |
|  | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | |  |  | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |
|  | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | |  |  | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |
| 3 неделя | | | |  | «Вкусные | | | | | | Познакомить детей с новым видом рисования - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Домашние | | | |  | картинки» | | | | | | раскрашиванием контурных картинок в книжках – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные | | | | и |  |  | | | | | раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| птицы. | | | |  |  |  | | | | | вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | добирать краску. | | | | | | | | Закрепить | | | | | | | технику | | | | | | и правила | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | (секреты) пользования кистью: правильно держать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | пальцами, смачивать ворс. Набирать краску только | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | на ворс. промывать, просушивать. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | восприятие. | | | | | | |  |  | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |
| 4 неделя | | | |  | «Угощайся зайка» | | | | | | Продолжать знакомить детей | | | | | | | | | | | | | | | | с особым | | | | | | | видом | |
| Дикие | | | |  |  |  | | | | | рисования –раскрашиванием контурных картинок в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные. | | | |  |  |  | | | | | книжках-раскрасках.Вызвать | | | | | | | | | | | | | | | | интерес | | | | | | | к | |
|  | | | |  |  |  | | | | | обыгрыванию и дополнению контурного рисунка- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | изображать по своему желанию любое угощение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | для персонажа(зернышки и червячки для птички | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | или морковка для зайчика). Продолжать учить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | контур, вовремя добирать краску. Закрепить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | технику и правила (секреты) пользования кистью: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | правильно держать пальцами , смачивать ворс. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | Набирать краску только на ворс. промывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | просушивать. Развивать восприятие. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| Февраль | | | |  | «Постираем | | | | | | Учить детей рисовать узор -украшать полотенца. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | |  | полотенце» | | | | | | Формироватьумениерисоватькистьюна | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | |  |  |  | | | | | прямоугольной форме6 ритмично проводить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессии | | | |  |  |  | | | | | горизонтальные линии по всей длине или ширине | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| пап. | | | |  |  |  | | | | | «полотенца». | | | | | | |  | Воспитывать | | | | | | | | аккуратность, | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | чистоплотность. | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя | | | | | «Баранки-калачи» | | | | | | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мой папа. | | | | |  | | | | |  | баранок. Учить рисовать круг - замыкать линию в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | Закрепить технику и правила (секреты) пользования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | кистью: правильно держать пальцами, смачивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | ворс. набирать краску только на ворс, вести по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | ворсу, | промывать, | | | | | | | | | просушивать. | | | | | | | | | | | | Развивать | | |
|  | | | | |  | | | | |  | глазомер, координацию в системе «глаз-рука». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 неделя | | | | | «Лоскутное | | | | |  | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| День | | | | | одеяло» | | | | |  | одеяла | в | сотворчестве | | | | | | | |  | | | с педагогом и детьми: | | | | | | | | | | | |
| защитника | | | | |  | | | | |  | рисовать фантики и после высыхания составлять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отечества. | | | | |  | | | | |  | коллективную композицию из | | | | | | | | | | | | | | | | | индивидуальных | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | работ. Подвести к практическому освоению понятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | «часть и целое». Развивать чувство цвета. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 4 неделя | | | | | « Колобок катится | | | | | | Учить детей создавать выразительный образ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Транспорт. | | | | | по дорожке и поет | | | | | | Колобка, который катится по дорожке и поет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | песенку» | | | | |  | песенку. Сочетать разные техники: рисование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | форме круга или овала), изображение длинной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | волнистой | | или петляющей дорожки фломастерами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | Развивать наглядно – образное мышление, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | воображение. Воспитывать интерес к отражению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | впечатлений и представлений о сказочных героях в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | изобразительной деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| Март | | | | | «Цветок | | | | | для | (Вызвать желание у детей нарисовать картину в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1неделя | | | | | мамочки | | | | |  | подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Золотая мама. | | | | |  | | | | |  | основе | представления | | | | | | | | | о | | | внешнем виде | | | | | | | | | растений | | |
|  | | | | |  | | | | |  | (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | рисования | | гуашевыми | | | | | | | | | | | красками: | | | | | | | | | сочетать | | |
|  | | | | |  | | | | |  | развивать чувство формы и цвета. Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | заботливое отношение к родителям, желание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | порадовать. | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | |
| 2 неделя | | | | | «Вот какие у нас | | | | | | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Хочу все знать. | | | | | сосульки!»» | | | | |  | проводить вертикальные линии разной длины. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | Продолжать формировать | | | | | | | | | | | | | умение рисовать кистью | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | гуашевыми красками. Воспитывать интерес к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | природе, | | вызывать | | | | | | | | желание | | | | | | | передавать свои | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | впечатления. | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 неделя | | | | | «Солнышко | | | | |  | Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Народные | | | | | колоколнышко» | | | | | | играющего с колечками. Показать сходство и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| промыслы. | | | | |  | | | | |  | различие между кругом и кольцом (по виду и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | способу изображения). Создать условия для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | самостоятельного выбора материалов и средств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | художественной выразительности. Упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | двигать по окружности и в разных направлениях). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | Развивать чувство формы и цвета. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| неделя |  | «Неваляшка |  | Учить создавать образ игрушки в характерном | | | | | | | | |
| Игрушки. |  | танцует» |  | движении («неваляшка танцует»). Показать способ | | | | | | | | |
|  |  |  |  | передачи | движения | | | через | изменение | | положения | |
|  |  |  |  | (смещение деталей | | | для передачи наклона). Вызвать | | | | | |
|  |  |  |  | интерес к «оживлению». | | | | |  |  |  |  |
| Апрель |  | «Ручейки | бегут, | вызвать интерес к изображению ручейков в | | | | | | | | |
| 1 неделя |  | журчат!» |  | сотворчестве | | с воспитателем и | | | | другими | | детьми. |
| Природа |  |  |  | Учить проводить волнистые линии ( по | | | | | | | | |
| весной. |  |  |  | горизонтали). Развивать чувство формы и цвета. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Воспитывать интерес к природным явлениям и | | | | | | | | |
|  |  |  |  | любознательность. | | |  |  |  |  |  |  |
| 2 неделя |  | «Вот какие у нас | | Вызвать | интерес | | к | рисованию | | мостика | | из 3-4 |
| Овощи, |  | мостики» |  | «бревнышек». Учить проводить прямые линии | | | | | | | | |
| фрукты. |  |  |  | рядом с другими. Упражнять в технике рисования | | | | | | | | |
|  |  |  |  | кистью. Развивать чувство формы | | | | | | | и ритма. | |
|  |  |  |  | Воспитывать самостоятельность. | | | | | |  |  |  |
| 3 неделя |  | «Вот какие у нас | | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими | | | | | | | | |
| Домашние |  | цыплятки!» |  | детьми создавать образ цыплят Развивать чувство | | | | | | | | |
| животные | и |  |  | цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к | | | | | | | | |
| птицы. |  |  |  | отражению впечатлений и представлений о | | | | | | | | |
|  |  |  |  | красивыхкартинах(объектах)природыв | | | | | | | | |
|  |  |  |  | изобразительной деятельности. | | | | | |  |  |  |
| 4 неделя |  | «Вот какие у нас | | Продолжать учить детей рисовать предметы | | | | | | | | |
| Звери и птицы | | флажки » |  | квадратной и прямоугольной формы. Уточнить | | | | | | | | |
| леса. |  |  |  | представление о геометрических фигурах. Вызвать | | | | | | | | |
|  |  |  |  | интерес к изображению флажков разной формы по | | | | | | | | |
|  |  |  |  | своему замыслу (прямоугольных, квадратных, | | | | | | | | |
|  |  |  |  | пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство | | | | | | | | |
|  |  |  |  | формы и цвета. | |  |  |  |  |  |  |  |
| Май |  | «Вот какой у нас | | Вызвать интерес крисованию салюта в | | | | | | | | |
| 1 неделя |  | салют» |  | сотворчестве с педагогом. Продолжать освоение | | | | | | | | |
| Сезонные |  |  |  | способа«принт»(печать):учитьрисовать | | | | | | | | |
| изменения. |  |  |  | традиционными способами- ставить отпечатки | | | | | | | | |
|  |  |  |  | тряпочкой, | | ватным | | | тампоном, | |  | пробкой. |
|  |  |  |  | Воспитывать интерес к наблюдению красивых | | | | | | | | |
|  |  |  |  | явлений в окружающем мире. | | | | | |  |  |  |
| 2 неделя |  | «Вот какие у нас | | Показать | детям | |  | возможность | |  | получения | |
| День победы. |  | птички» |  | изображения | | с | помощью отпечатков ладошек. | | | | | |
|  |  |  |  | Продолжать освоение способа «принт» (печать). | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Подвести | к | пониманию | | | связи | между | | формой |
|  |  |  |  | ладошки и отпечатков – красочным силуэтом. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Развивать восприятие. | | | | |  |  |  |  |
| 3 неделя |  | «Шарики |  | Вызвать интерес рисовать воздушные шарики, | | | | | | | | |
| Животные |  | воздушные, |  | одинаковые по форме и разные по цвету. Развивать | | | | | | | | |
| жарких стран. |  | ветерку |  | чувство формы и цвета. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | послушные…» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 неделя |  | Рисование | по | Развивать у детей желание рисовать; учить | | | | | | | | |
| Растения. |  | замыслу |  | самостоятельно придумывать сюжет, использовать | | | | | | | | |
|  |  |  |  | полученные | |  | умения; | | | активизировать | | |
|  |  |  |  | самостоятельные действия детей. | | | | | |  |  |  |

**Перспективное планирование. Физическая культура.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,** |  | **Тема** |  |  |  | **Задачи** | | |  |  |  |
| **неделя** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сентябрь,** |  | Занятие № 1 | Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать | | | | | | | | |
| 1 неделя |  |  | равновесие. | | Учить | | ходить | | по | ограниченной | |
| День |  |  | поверхности (между двух линий). Развивать умение | | | | | | | | |
| знаний. |  |  | ходить и бегать свободно. Способствовать участию детей в | | | | | | | | |
|  |  |  | совместных играх. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 2 | Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, | | | | | | | | |
|  |  |  | развивать равновесие. Учить ходить по ограниченной | | | | | | | | |
|  |  |  | поверхности (между двух линий). Развивать умение | | | | | | | | |
|  |  |  | ходить и бегать свободно. Знакомить детей с | | | | | | | | |
|  |  |  | элементарными правилами поведения в детском саду. | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 3 | Учить детей медленному бегу и прыжкам. | | | | | | | | Развивать |
|  |  | (на воздухе) | внимание. | Формировать умение выполнять упражнения | | | | | | | |
|  |  |  | вместе с инструктором. | | |  |  |  |  |  |  |
| 2 неделя |  | Занятие № 1 | Учить ходить и бегать, меняя направление на | | | | | | | | |
| Я и мой | |  | определенный сигнал. Развивать умение ползать. | | | | | | | | |
| детский сад. | |  | Развивать умение энергично отталкиваться 2мя ногами и | | | | | | | | |
|  |  |  | правильно приземляться в прыжках на месте. | | | | | | | | Поощрять |
|  |  |  | игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания. | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 2 | Продолжать Учить ходить и бегать, меняя направление | | | | | | | | |
|  |  |  | на определенный сигнал. Развивать умение ползать. | | | | | | | | |
|  |  |  | Развивать умение энергично отталкиваться 2мя ногами и | | | | | | | | |
|  |  |  | правильно приземляться в прыжках на месте. | | | | | | | | Поощрять |
|  |  |  | игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания. | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей медленному бегу и прыжкам. | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | Развивать | внимание. | | Формировать умение | | | | | выполнять |
|  |  |  | упражнения вместе с инструктором. | | | | | |  |  |  |
| 3 неделя |  | Занятие № 1 | Развивать умение соблюдать указанное направление | | | | | | | | |
| Мои |  |  | во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных | | | | | | | | |
| любимые |  |  | направлениях, не мешая друг другу, развивать | | | | | | | | |
| игры | и |  | внимание. Закреплять умение ползать, развивать умение | | | | | | | | |
| игрушки. |  |  | реагировать на сигнал. | | | Помогать детям доброжелательно | | | | | |
|  |  |  | обращаться друг с другом. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 2 | Развивать умение соблюдать указанное направление | | | | | | | | |
|  |  |  | во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных | | | | | | | | |
|  |  |  | направлениях, не мешая друг другу, развивать | | | | | | | | |
|  |  |  | внимание. Закреплять умение ползать, развивать умение | | | | | | | | |
|  |  |  | реагировать на сигнал. | | | Помогать детям доброжелательно | | | | | |
|  |  |  | обращаться друг с другом. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 3 | Учить детей | | ходьбе и | бегу | | за инструктором. Учить | | | |
|  |  | (на воздухе) | метанию на дальность. Помогать детям доброжелательно | | | | | | | | |
|  |  |  | обращаться друг с другом. | | | |  |  |  |  |  |
| 4 неделя |  | Занятие № 1 | Учитьходитьпоограниченнойповерхности, | | | | | | | | |
| Мои друзья. | |  | подлезать под веревку и бросать предмет вдаль | | | | | | | | |
|  |  |  | правой и левой рукой, развивать умение бегать в | | | | | | | | |
|  |  |  | определенном направлении. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 2 | Продолжать | | учить | ходить | | | по | ограниченной | |
|  |  |  | поверхности, подлезать под веревку и бросать | | | | | | | | |
|  |  |  | предмет | вдаль правой | | | и | левой | рукой. | | Развивать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | умениебегатьвопределенномнаправлении. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | Продолжать знакомить детей с элементарными правилами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | поведения в детском саду. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | Учить метанию на дальность. Помогатьдетям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | доброжелательно обращаться друг с другом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Октябрь** | |  | Занятие № 1 | Учить лазать по гимнастической стенке. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | |  |  | чувстворавновесия.Совершенствоватьбегв | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осень, | |  |  | определенном направлении, умение реагировать на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сезонные | |  |  | сигнал. Формировать навык ориентировки в пространстве. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| изменения. | |  |  | Воспитывать умение общаться спокойно, без крика. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Занятие № 2 | Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | и катать мяч. Упражнять в ходьбе, сохраняя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | равновесие, | | | | | | | помогать | | | | | | | | | | | преодолеть | | | | | | | | | | | | | | робость. | | | |
|  | |  |  | Способствовать развитию умений действовать по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | сигналу.Учитьсоблюдатьправилабезопасного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | передвижения в помещении. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу за инструктором, ориентировке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | в пространстве. | | | | | | | | | | | Формировать | | | | | | | | | | | | умение бегать, не | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | наталкиваясь | | | | | | | друг | | | | на | | | друга. Учить соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | | правила | | | |
|  | |  |  | безопасного передвижения на улице. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 2 неделя | |  | Занятие № 1 | Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Овощи, | |  |  | ногах, | | бросать | | | | | | | | |  | | | в | | | | горизонтальную | | | | | | | | | | | | | | цель, | | | |
| фрукты. | |  |  | совершенствовать умение реагировать на сигнал, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | учить бросать предмет в определенном направлении. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | Развивать активность детей в двигательной деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Занятие № 2 | Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | мяч вдаль из-за головы двумя руками. Упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | ползанииначетвереньках,развиватьчувство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | равновесия, | | | | | | | совершенствовать умение передвигаться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | в определенном направлении. Воспитывать бережное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | других детей. | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | ориентировке | | | | | | | в пространстве. | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать | | | | | | | | | умение | | | |
|  | |  |  | бегать, не наталкиваясь | | | | | | | | | | | | | | друг на друга. Учить соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | правила безопасного передвижения на улице. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 3 неделя | |  | Занятие № 1 | Учить прыгать в длину с места. Закреплять метание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ягоды, | |  |  | вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| грибы. | |  |  | равновесия и координации движений. Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | умение общаться спокойно, без крика. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | Занятие № 2 | Учить ходить парами в определенном направлении, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | мяча, приучать внимательно, слушать и ждать сигнала | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | для начала движений. Воспитывать бережное отношение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу за инструктором. Упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | прыжках на двух ногах. Воспитывать бережное отношение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Занятие № 1 | Учить ходить по наклонной доске, упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 неделя | |  |  | метании | | вдаль | | | | | | | | | от | | | | | | | груди, | | | | | приучать | | | | | | | | | детей | | | |
| Дикие | | и |  | согласовывать движения с движениями других детей, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| домашние | | |  | действовать по сигналу. Воспитывать умение общаться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные. | | |  | спокойно, без крика. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | Занятие № 2 | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | наклонной доске, развивать чувство равновесия, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | глазомер, воспитывать выдержку. Развивать активность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | детей в двигательной деятельности. Создавать условия для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | систематического закаливания организма. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | (на воздухе) | Упражнять в прыжках на двух ногах. Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | бережное отношение к своему телу, своему здоровью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | здоровью других детей. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
| **Ноябрь** | | | Занятие № 1 | Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | |  | правой и левой рукой, переступать через препятствия. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Я – человек, | | |  | Закреплять | | | | | | умение | | | | | | | | | реагировать | | | | | | | | | | | на | | | | | | | сигнал, | | |
| части тела. | | |  | воспитывать умение действовать по сигналу. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | самостоятельность и творчество при выполнении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | Занятие № 2 | Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | Упражнять в ползании на четвереньках, переступать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | через препятствия, катать мяч, учить ходить на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | носочках, | | | | | | приучать | | | | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | определенное | | | | | | | | | |
|  | | |  | направление. Поощрять игры, в которых развиваются | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | навыки лазанья, ползания. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | (на воздухе) | упражнять в прыжках. | | | | | | | | | | | | | | | Учить сохранять равновесие при | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | прыжках на двух ногах. Приучатьсоблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | определенное направление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
| 2 неделя | | | Занятие № 1 | Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Моя семья. | | |  | упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | вдаль правой и левой рукой. Воспитывать умение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | сдерживать себя. Помогать детям посредством речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Занятие № 2 | Развивать умение организованно перемещаться в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | определенном направлении, учить подлезать под | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | рейку. Совершенствовать прыжок в длину с места на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | двух ногах, упражнять в ползании. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | ловкостьикоординациюдвижений.Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | самостоятельность и творчество при выполнении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | (на воздухе) | упражнять в прыжках. | | | | | | | | | | | | | | | Учить сохранять равновесие при | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | прыжках на двух ногах. Приучатьсоблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | определенное направление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
| 3 неделя | | | Занятие № 1 | Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мебель, | | |  | длину с места. Закреплять умение ходить по кругу, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| посуда. | | |  | взявшись за руки. Развивать самостоятельность и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | творчество при выполнении физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Занятие № 2 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | катать мячи под дугу, закреплять умение не терять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | равновесие во время ходьбы по гимнастической | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | скамейке. | | | | | | Помогать | | | | | | | | | детям | | | | | | | посредством | | | | | | | | | | | речи | | |
|  | | |  | взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | прыжках и метании. | | | | | | | | | | | | | Развивать ловкость, | | | | | | | | | | | | | | | | глазомер | | | | | | и |
|  | |  |  | чувство равновесия. Развивать самостоятельность и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | творчество при выполнении физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4 неделя | |  | Занятие № 1 | Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дом, улица, | | |  | по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Транспорт. | |  |  | глазомер | | | | и | | | | | | чувство | | | | | | | | | равновесия. | | | | | | | | | | Развивать | | | | | | |
|  | |  |  | самостоятельность и творчество при выполнении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | |  | Занятие № 2 | Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | воспитывать умение слушать сигналы и реагировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | на них. Поощрять игры, в которых развиваются навыки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | лазанья, ползания. | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | прыжках и метании. | | | | | | | | | | | | | Развивать ловкость, | | | | | | | | | | | | | | | | глазомер | | | | | | и |
|  | |  |  | чувство равновесия. Развивать самостоятельность и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | творчество при выполнении физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5 неделя | |  | Занятие № 1 | Продолжать учить прыгать в длину с места, упражнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессии. | | |  | в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | ловкость, глазомер и чувство равновесия. Помогать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | детям посредством речи взаимодействовать и налаживать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | контакты друг с другом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | |  | Занятие № 2 | Продолжать упражнять в ходьбе по гимнастической | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | скамейке, катать мячи под дугу. Закреплять умение не | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | терять | | | | равновесие | | | | | | | | | во | | | | | | время | | | | | | | | ходьбы | | | | | | | | по |
|  | |  |  | гимнастической | | | | | | | | | | скамейке. | | | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | | | | бережное | | | | | | |
|  | |  |  | отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | других детей. | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | прыжках и метании. | | | | | | | | | | | | | Развивать ловкость, | | | | | | | | | | | | | | | | глазомер | | | | | | и |
|  | |  |  | чувство равновесия. Развивать самостоятельность и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | творчество при выполнении физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Декабрь,** | |  | Занятие № 1 | Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | |  |  | четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Природа | |  |  | внимание и координацию движений. Познакомить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| зимой. | |  |  | детей с упражнениями, укрепляющими различные органы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | организма. | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | |  | Занятие № 2 | Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | стараться выполнять упражнения, вместе с другими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | детьми. Постепенно вводить игры с более сложными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | правилами и сменой видов движений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | (на воздухе) | чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | Развивать чувство равновесия и ориентировку в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | пространстве. Поощрять попытки помочь сверстнику. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 неделя | |  | Занятие № 1 | Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зимующие | |  |  | ходьбу по гимнастической скамейке. Упр ажнять в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| птицы | | и |  | ходьбе друг за другом со сменой направления. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные. | |  |  | Развивать чувство равновесия и ориентировку в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | пространстве. Поощрять попытки помочь. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  |
|  | | |  | сверстнику. | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 2 | Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | умение | | | | | ходить | | | | | | |  | | | | | гимнастической | | | | | | | | | | |  | | | скамейке. | | | | |
|  | | |  | Совершенствовать прыжок в длину с места, развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | чувство | | | | | равновесия. | | | | | | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | смелость, | | | | |
|  | | |  | выдержку и внимание. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | (на воздухе) | чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | Развивать чувство равновесия и ориентировку в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | пространстве. Поощрять попытки помочь сверстнику. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 3 неделя | | | Занятие № 1 | Закреплять умение ходить в колонне по одному. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Традиции | | |  | Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| нового года. | | |  | и левой рукой. Совершенствовать прыжки в длину с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | места. Учить во время броска соблюдать указанное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | направление. | | | | | | | | Продолжать | | | | | | | | | | | | знакомить | | | | | | | |  | | | детей | | | с | |
|  | | |  | элементарными | | | | | | | |  | | | |  | | | | | правилами | | | | | | | |  | | |  | | | поведения | | | | |
|  | | |  | в детском саду. | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 2 | Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | Совершенствовать навык бросания вдаль из -за | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | головы, выполнять бросок только по сигналу. Учить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | согласовыватьсвоидвижениясдвижениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | товарищей. Постепенно вводить игры с более сложными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | правилами и сменой видов движений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 3 | Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | (на воздухе) | друг на друга, соблюдая дистанцию. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать умение | | | | | | | | | | |
|  | | |  | ориентироваться | | | | | | | | в | | | |  | | | | | пространстве. | | | | | | | |  | | | Воспитывать | | | | | | | |
|  | | |  | дружеские взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| 4 неделя | | | Занятие № 1 | Совершенствовать прыжки в длину **с** места. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новый год. | | |  | Упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | чувство | | | | | равновесия, | | | | | | | | | | | | глазомер, | | | | | | | | ловкость | | | | | | | | | и | |
|  | | |  | координацию | | | | | | | | движений. Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | дружеские | | | | | | | |
|  | | |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 2 | Совершенствовать | | | | | | | | | | | | ползание | | | | | | | | по | | | | | гимнастической | | | | | | | | | | |
|  | | |  | скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | учить быстро реагировать на сигнал. Постепенно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | вводить игры с более сложными правилами и сменой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | видов движений. | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 3 | Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | (на воздухе) | друг на друга, соблюдая | | | | | | | | | | | | | | | | | дистанцию. | | | | | | | | Развивать умение | | | | | | | | | | |
|  | | |  | ориентироваться | | | | | | | | в | | | |  | | | | | пространстве. | | | | | | | |  | | | Воспитывать | | | | | | | |
|  | | |  | дружеские взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| **Январь,** | | | Занятие № 1 | Учить катать мяч, упражнять в лазанье по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | |  | гимнастической | | | | | | | | стене. | | | | | | | | | | | | Приучать | | | | | | | |  | | | соблюдать | | | | |
| Сезонные | | |  | направление при катании мяча. Учить дружно играть. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| изменения. | | |  | Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | организм. Продолжать знакомить детей с элементарными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | правилами поведения в детском саду. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | | Занятие № 2 | Совершенствовать метание в горизонтальную цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | правойилевойрукой.Учитьползатьпо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | гимнастической | | | | | | | | скамейке. | | | | | | | | | | | | Развивать | | | | | | | | | | | чувство | | | | |
|  | | |  | равновесия и координацию движений. Приучать детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | выполнять | | | | | задание | | | | | | | самостоятельно. | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | |
|  |  |  | дружеские взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | друга. Развивать чувство равновесия и координацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | движений. Приучать детей выполнять задание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | самостоятельно. | | | | | | | | |  | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | |  | | | | | | дружеские | | | | | |
|  |  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 2 неделя |  | Занятие № 1 | Закреплять умение ходить и бегать в колонне по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Домашние |  |  | одному. Совершенствовать прыжок в длину с места, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные | и |  | Упражнять в метании в горизонтальную цель правой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| птицы. |  |  | и левой рукой. Развивать глазомер, стараться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | попадать | | | в | | | | | | цель. | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | | | | | | | | дружеские | | | | | |
|  |  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | Занятие № 2 | Упражнять детей в прыжки в длину с места, ползать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | на четвереньках и подлезать под рейку (веревку). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Закреплять умение | | | | | | | | | | | | | | | | ходьбы | | | | | по | | | гимнастической | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | скамейке. | | | Способствовать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | развитию, | | | | | | | | | чувства | | | | | |
|  |  |  | равновесия и ориентировки в пространстве. Приучать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | детей находиться в помещении в облегченной одежде. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | друга. Развивать чувство равновесия и координацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | движений. Приучать детей выполнять задание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | самостоятельно. | | | | | | | | |  | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | |  | | | | | | дружеские | | | | | |
|  |  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 3 неделя |  | Занятие № 1 | Упражнять детей в метании вдаль правой и левой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дикие |  |  | рукой, ходить по наклонной доске. Следить, чтобы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животные. |  |  | дети | были | | | | | | | | внимательны, | | | | | | | | | | | | дружно | | | | | | | | | играли. | | | | | |
|  |  |  | Способствовать развитию, чувства равновесия и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | ориентировкивпространстве.Приучать детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | находиться в помещении в облегченной одежде. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 2 | Упражнять детей в метании в горизонтальную цель. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Учить прыгать в длину с места. Способствовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | развитию глазомера, координации движений, умению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | ориентироваться в пространстве. Учить детей быть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | внимательными друг к другу и при необходимости | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | оказывать помощь. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | друга. Развивать чувство равновесия и координацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | движений. Приучать детей выполнять задание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | самостоятельно. | | | | | | | | |  | | | | | | | Воспитывать | | | | | | | |  | | | | | | дружеские | | | | | |
|  |  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 4 неделя |  | Занятие № 1 | Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Наша |  |  | гимнастической скамейке, в ползании и подлезании. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| группа». |  |  | Способствовать | | | | | | | | | развитию | | | | | | | | | | чувстваравновесия, | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | ориентировкивпространстве.Учитьбыстро, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | реагировать на сигнал. Воспитывать дружеские | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | Занятие № 2 | Учить катать, мяч друг другу. Совершенствовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | метание вдаль из-за головы, закреплять умение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | быстро, |  | | реагировать, | | | | | | | | | | | | | на | | | сигнал. | | | | | Учить дружно | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | действовать в коллективе. Воспитывать дружеские | | | | | | | | | | | |
|  | |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | |  |  |  | |
|  | | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; | | | | | | | | | | | |
|  | | (на воздухе) | продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на | | | | | | | | | | | |
|  | |  | друга. Развивать чувство равновесия и координацию | | | | | | | | | | | |
|  | |  | движений. Приучать детей выполнять задание | | | | | | | | | | | |
|  | |  | самостоятельно. | | | | Воспитывать | | | | | дружеские | | |
|  | |  | взаимоотношения между детьми. | | | | | | | |  |  |  | |
| **Февраль,** | | Занятие № 1 | Учить катать мяч в цель. Совершенствовать метание | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | |  | вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с | | | | | | | | | | | |
| Профессии | |  | движениями товарищей, быстро реагировать на | | | | | | | | | | | |
| пап. | |  | сигнал. Воспитывать выдержку и внимание. | | | | | | | | | |  | |
|  | | Занятие № 2 | Упражнять в ползании и подлезании под рейку, | | | | | | | | | | | |
|  | |  | прыгать в длину с места. Учить детей быть | | | | | | | | | | | |
|  | |  | дружными, помогать друг другу. Продолжать укреплять | | | | | | | | | | | |
|  | |  | и охранять здоровье детей. | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе мелким шагом. Учить различать цвета. | | | | | | | | | | | |
|  | | (на воздухе) | Упражнять в бросании и ловле мяча. Учить детей быть | | | | | | | | | | | |
|  | |  | дружными, помогать друг другу. Продолжать укреплять | | | | | | | | | | | |
|  | |  | и охранять здоровье детей. | | | | | |  | |  |  |  | |
| 2 неделя | | Занятие № 1 | Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в | | | | | | | | | | | |
| Мой папа. | |  | цель, прыгать в длину с места, способствовать | | | | | | | | | | | |
|  | |  | развитию глазомера, координации движений и | | | | | | | | | | | |
|  | |  | чувства |  | равновесия. | | | | Создавать | | | условия | для | |
|  | |  | систематического закаливания организма. | | | | | | | | |  |  | |
|  | | Занятие № 2 | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической | | | | | | | | | | | |
|  | |  | скамейке. Учить бросать и ловить мяч. Развивать | | | | | | | | | | | |
|  | |  | самостоятельность и творчество при выполнении | | | | | | | | | | | |
|  | |  | физических | | упражнений, | | | | в | | подвижных | | играх. | |
|  | |  | Способствовать воспитанию сдержанности, ловкости | | | | | | | | | | | |
|  | |  | и умению дружно играть. | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе мелким шагом. Учить различать цвета. | | | | | | | | | | | |
|  | | (на воздухе) | Упражнять в бросании и ловле мяча. Учить детей быть | | | | | | | | | | | |
|  | |  | дружными, помогать друг другу. Продолжать укреплять | | | | | | | | | | | |
|  | |  | и охранять здоровье детей. | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | |
| 3 неделя | | Занятие № 1 | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, | | | | | | | | | | | |
| День | |  | учить | подпрыгивать, | | | | | способствоватьразвитию | | | | | |
| защитника | |  | координации движений, развивать умение быстро | | | | | | | | | | | |
| Отечества. | |  | реагировать на сигнал, дружно играть. Поощрять игры, | | | | | | | | | | | |
|  | |  | в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с | | | | | | | | | | | |
|  | |  | мячами. |  |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  | | Занятие № 2 | Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на | | | | | | | | | | | |
|  | |  | четвереньках. Способствовать развитию глазомера и | | | | | | | | | | | |
|  | |  | координации движений, учить помогать друг другу. | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Помогать детям посредством речи взаимодействовать и | | | | | | | | | | | |
|  | |  | налаживать контакты. | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | | Занятие № 3 | Учить | бросать и | | | ловить | | мяч. | | Упражнять в | | беге. | |
|  | | (на воздухе) | Способствовать развитию глазомера и координации | | | | | | | | | | | |
|  | |  | движений, учить помогать друг другу. | | | | | | | | |  |  | |
|  | |  | Помогать детям посредством речи взаимодействовать и | | | | | | | | | | | |
|  | |  | налаживать контакты. | | | | | |  | |  |  |  | |
| 4 неделя | | Занятие № 1 | Учить | ползать | | | по гимнастической | | | | | скамейке и | | |
| порт. | |  | спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель. | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Способствовать воспитанию | | | | | | | выдержки, смелости, | | | | |
|  |  |  | развитию чувства равновесия и глазомера. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Занятие № 2 | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Развивать умение быстро реагировать на сигнал, | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | способствовать развитию равновесия и координации | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | движений. | | | Помогать | | детям | | посредством | | | | речи |
|  |  |  | взаимодействовать и налаживать контакты. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Занятие № 3 | Учить бросать и ловить мяч. | | | | | | | Упражнять в | | | | беге. |
|  |  | (на воздухе) | Способствовать развитию глазомера и координации | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | движений, учить помогать друг другу. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | Помогать детям посредством речи взаимодействовать и | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | налаживать контакты. | | | | |  | |  | | | |  |
| **Март**, |  | Занятие № 1 | Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя |  |  | головы и катании мяча в воротики. Приучать | | | | | | | | | | | |
| Золотая |  |  | сохранять направление при метании и катании мячей. | | | | | | | | | | | |
| мама. |  |  | Продолжать развивать разнообразные виды движений, | | | | | | | | | | | |
|  | |  | совершенствовать основные движения. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Занятие № 2 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из - | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | за головы, учить ходить парами, способствовать - | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | преодолению робости, развитию чувства равновесия. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | создавать условия для систематического закаливания | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | организма. | | |  | |  | |  | | | |  |
|  |  | Занятие № 3 | Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь | | | | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | друг на друга; учить выполнять команды инструктора. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | создавать условия для систематического закаливания | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | организма. | | |  | |  | |  | | | |  |
| 2 неделя |  | Занятие № 1 | Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в | | | | | | | | | | | |
| Хочу | все |  | метании вдаль правой и левой рукой. Способствовать | | | | | | | | | | | |
| знать. |  |  | развитию ловкости, преодолению робости. Учить | | | | | | | | | | | |
|  | |  | дружноиграть.Развиватьсамостоятельностьи | | | | | | | | | | | |
|  | |  | творчество при выполнении физических упражнений, в | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | подвижных играх. | | | | |  | |  | | | |  |
|  |  | Занятие № 2 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | ползании на четвереньках и подлезании под веревку | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | (рейку). Учить становиться в круг, взявшись за руки. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Способствовать развитию чувства равновесия и | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | координации | | | движений. | | Помогать преодолевать | | | | | | |
|  |  |  | робость, действовать самостоятельно, уверенно. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Занятие № 3 | Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь | | | | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | друг на друга; учить выполнять команды инструктора. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | создавать условия для систематического закаливания | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | организма. | | |  | |  | |  | | | |  |
| 3 неделя |  | Занятие № 1 | Упражнять детей в метании вдаль одной рукой. | | | | | | | | | | | |
| Народные | |  | Повторить прыжки в длину с места. Развивать | | | | | | | | | | | |
| промыслы. | |  | координацию движений. Воспитывать внимание и | | | | | | | | | | | |
| - | |  | умение сдерживать себя. | | | | |  | |  | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие № 2 | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по | | | |
|  |  | наклонной доске и ползании на четвереньках. Учить | | | |
|  |  | дружно, играть, помогать друг другу. Продолжать | | | |
|  |  | укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия | | | |
|  |  | для систематического закаливания организма. | | | |
|  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу друг за другом. Учить ходьбе с | | | |
|  | (на воздухе) | заданием для рук; развивать внимание. Учить быстро | | | |
|  |  | реагировать на сигнал. Помогать детям посредством | | | |
|  |  | речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с | | | |
|  |  | другом. |  |  |  |
| 4 неделя | Занятие № 1 | Упражнять в прыжках в длину с места. Повторить | | | |
| Игрушки. |  | ползание по гимнастической скамейке. Учить быстро | | | |
|  |  | реагировать на сигнал. Помогать детям посредством | | | |
|  |  | речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с | | | |
|  |  | другом. |  |  |  |
|  | Занятие № 2 | Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в | | | |
|  |  | горизонтальнуюцель.Повторитьходьбуна | | | |
|  |  | четвереньках. Способствовать развитию координации | | | |
|  |  | движений, | умению | сохранять | определенное |
|  |  | направление при метании предметов. Воспитывать | | | |
|  |  | внимание и умение сдерживать себя. | | |  |
|  |  |  | | | |
|  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу друг за другом. Учить ходьбе с | | | |
|  | (на воздухе) | заданием для рук; развивать внимание. Учить быстро | | | |
|  |  | реагировать на сигнал. Помогать детям посредством | | | |
|  |  | речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с | | | |
|  |  | другом. |  |  |  |
|  |  |  | | | |
| **Апрель,** | Занятие № 1 | Закреплять умение ходить по гимнастической | | | |
| 1 неделя |  | скамейке и прыгать в глубину. Учить бросать и | | | |
| Природа |  | ловить мяч. Способствовать развитию чувства | | | |
| весной. |  | равновесия и координации движений. Воспитывать | | | |
|  |  | самостоятельность и творчество при выполнении | | | |
|  |  | физических упражнений, в подвижных играх. | | | |
|  | Занятие № 2 | Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в | | | |
|  |  | горизонтальную цель и ползание с подлезанием. | | | |
|  |  | Приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, | | | |
|  |  | учить быстро "реагировать на сигнал. Помогать детям | | | |
|  |  | посредством речи взаимодействовать и налаживать | | | |
|  |  | контакты друг с другом. | |  |  |
|  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух | | | |
|  | (на воздухе) | ногах с продвижением вперёд. Учить дружно играть и | | | |
|  |  | быстро реагировать на сигнал. Продолжать укреплять и | | | |
|  |  | охранять здоровье детей, создавать условия для | | | |
|  |  | систематического закаливания организма. | | |  |
| 2 неделя | Занятие № 1 | Совершенствовать метание вдаль из -за головы и | | | |
| Овощи, |  | катание мяча друг другу. Способствовать развитию | | | |
| фрукты. |  | глазомера, координации движений и ловкости. Учить | | | |
|  |  | дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | | | |
|  |  | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, | | | |
|  |  | создавать условия для систематического закаливания | | | |
|  |  | организма. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Занятие № 2 | Учить бросать мяч вверх и вперед. Совершенствовать | | | | | | | | |
|  |  |  | ходьбу по наклонной доске. Способствовать развитию | | | | | | | | |
|  |  |  | чувства равновесия, ловкости и смелости. Помогать | | | | | | | | |
|  |  |  | детям посредством речи взаимодействовать и налаживать | | | | | | | | |
|  |  |  | контакты друг с другом. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 3 | Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | ногах с продвижением вперёд. Учить дружно играть и | | | | | | | | |
|  |  |  | быстро реагировать на сигнал. Продолжать укреплять и | | | | | | | | |
|  |  |  | охранять здоровье детей, создавать условия для | | | | | | | | |
|  |  |  | систематического закаливания организма. | | | | | |  |  |  |
| 3 неделя |  | Занятие № 1 | Совершенствовать метание вдаль одной рукой и | | | | | | | | |
| Домашние |  |  | прыжок в длину с места. Способствовать развитию | | | | | | | | |
| животные | и |  | смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать | | | | | | | | |
| птицы. |  |  | движение. Воспитывать самостоятельность и творчество | | | | | | | | |
|  |  |  | при выполнении физических упражнений, в подвижных | | | | | | | | |
|  |  |  | играх. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 2 | Закреплять умение ходить по гимнастической | | | | | | | | |
|  |  |  | скамейке. Упражнять в спрыгивании, учить бросать и | | | | | | | | |
|  |  |  | ловить мяч. Воспитывать умение ждать сигнал | | | | | | | | |
|  |  |  | воспитателя и действовать по сигналу. | | | | | |  |  |  |
|  |  | Занятие № 3 | Обучить разным способам ходьбы. Тренировать в | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | чередовании бега, ходьбы, в построении по команде | | | | | | | | |
|  |  |  | инструктора. | Развивать | | двигательную | | |  | активность, | |
|  |  |  | наблюдательность. Воспитывать умение ждать сигнал | | | | | | | | |
|  |  |  | воспитателя и действовать по сигналу. | | | | | |  |  |  |
| 4 неделя |  | Занятие № 1 | Совершенствовать | | ползание | | по | гимнастической | | | |
| Звери | и |  | скамейке и метание вдаль от груди. Способствовать | | | | | | | | |
| птицы леса. | |  | развитиючувстваравновесияикоординации | | | | | | | | |
|  |  |  | движений. | Помогать | | детям | посредством | | | | речи |
|  |  |  | взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. | | | | | | | | |
|  |  | Занятие № 2 | Совершенствовать метание в горизонтальную цель и | | | | | | | | |
|  |  |  | ходьбу по наклонной доске. Развивать умение бросать | | | | | | | | |
|  |  |  | предмет | в | определенном | | |  | направлении. | | |
|  |  |  | Способствовать развитию чувства равновесия и | | | | | | | | |
|  |  |  | ориентировки | в | пространстве. | | | | Воспитывать | | |
|  |  |  | самостоятельность и творчество при выполнении | | | | | | | | |
|  |  |  | физических упражнений, в подвижных играх. | | | | | | |  |  |
|  |  | Занятие № 3 | Обучить разным способам ходьбы. Тренировать в | | | | | | | | |
|  |  | (на воздухе) | чередовании бега, ходьбы, в построении по команде | | | | | | | | |
|  |  |  | инструктора. | Развивать | | двигательную | | |  | активность, | |
|  |  |  | наблюдательность. Воспитывать умение ждать сигнал | | | | | | | | |
|  |  |  | воспитателя и действовать по сигналу. | | | | | |  |  |  |
| **Май,** |  | Занятие № 1 | Закрепить умение ходить по наклонной доске, | | | | | | | | |
| 1 неделя |  |  | совершенствовать прыжок в длину с мест а и метание | | | | | | | | |
| Сезонные |  |  | вдаль из-за головы. Учить согласовывать свои | | | | | | | | |
| изменения. |  |  | движения | с | движениями | | | других | |  | детей. |
|  |  |  | Способствовать воспитанию смелости, ловкости и | | | | | | | | |
|  |  |  | самостоятельности. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие № 2 | Совершенствовать метание вдаль одной рукой, | | | | | | | | |
|  |  |  | ползание и подлезание под дугу. Способствовать | | | | | | | | |
|  |  |  | развитию ловкости, ориентировки в пространстве, | | | | | | | | |
|  |  |  | умения быстро реагировать | | | | на | сигнал. | | Развивать | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | активностьдетейвдвигательнойдеятельности, | | | | | | | | |
|  |  | организовывать игры со всеми детьми. | | | | |  |  |  |  |
|  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу, чёткому выполнению | | | | | | | | |
|  | (на воздухе) | упражнений. | Развивать | |  | внимание. | | Воспитывать | | |
|  |  | ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. | | | | | | | | |
| 2 неделя | Занятие № 1 | Упражнятьвметаниивдальоднойрукой. | | | | | | | | |
| День |  | Совершенствовать | | ходьбу | | по | гимнастической | | | |
| победы. |  | скамейке. Воспитывать ловкость, развивать чувство | | | | | | | | |
|  |  | равновесия и глазомер. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие № 2 | Совершенствовать прыжок в длину с места. | | | | | | | | |
|  |  | Упражнять в умении бросать вдаль из -за головы и | | | | | | | | |
|  |  | катать мяч. Способствовать развитию координации | | | | | | | | |
|  |  | движений, ориентировки в пространстве. Развивать | | | | | | | | |
|  |  | умение детей общаться спокойно, без крика, | | | | | |  |  |  |
|  |  | развивать диалогическую форму речи. | | | | |  |  |  |  |
|  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу, чёткому выполнению | | | | | | | | |
|  | (на воздухе) | упражнений. | Развивать | |  | внимание. | | Воспитывать | | |
|  |  | ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. | | | | | | | | |
| 3 неделя | Занятие № 1 | Совершенствовать умение бросать мяч. Упражнять в | | | | | | | | |
| Животные |  | ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в | | | | | | | | |
| жарких |  | глубину. Развивать чувство равновесия, смелость и | | | | | | | | |
| стран. |  | координацию движений. Воспитывать выдержку и | | | | | | | | |
|  |  | внимание. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие № 2 | Закрепить умение катать мяч. Упражнять в ползании | | | | | | | | |
|  |  | по гимнастической скамейке и прыжке в глубину. | | | | | | | | |
|  |  | Совершенствовать чувство равновесия. . Развивать | | | | | | | | |
|  |  | умение детей общаться спокойно, без крика, | | | | | |  |  |  |
|  |  | развивать диалогическую форму речи. | | | | |  |  |  |  |
|  | Занятие № 3 | Учить детей | ходьбе | и бегу. |  | Упражнять | | | в прыжках. | |
|  | (на воздухе) | Развиватьсамостоятельностьитворчествопри | | | | | | | | |
|  |  | выполнении физических упражнений, в подвижных играх. | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать | дружеские | | взаимоотношения | | | | | между |
|  |  | детьми. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 неделя | Занятие № 1 | Закреплять умение метать вдаль одной рукой и | | | | | | | | |
| Насекомые. |  | прыгать в длину с места. Развивать самостоятельность и | | | | | | | | |
|  |  | творчество при выполнении физических упражнений, в | | | | | | | | |
|  |  | подвижных | играх. | Воспитывать | | | |  | дружеские | |
|  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | |  |  |  |  |
|  | Занятие № 2 | Закреплять умение ходить по гимнастической | | | | | | | | |
|  |  | скамейке и прыгать в глубину. Совершенствовать | | | | | | | | |
|  |  | метаниевверхивперед,приучатьбыстро, | | | | | | | | |
|  |  | реагировать на сигнал. Воспитывать дружеские | | | | | | | | |
|  |  | взаимоотношения между детьми. | | | | |  |  |  |  |
|  | Занятие № 3 | Учить детей | ходьбе | и бегу. |  | Упражнять | | | в прыжках. | |
|  | (на воздухе) | Развиватьсамостоятельностьитворчествопри | | | | | | | | |
|  |  | выполнении физических упражнений, в подвижных играх. | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать | дружеские | | взаимоотношения | | | | | между |
|  |  | детьми. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 неделя | Занятие № 1 | Закреплять умение ходить по гимнастической | | | | | | | | |
| Растения. |  | скамейке и прыгать в глубину. Совершенствовать | | | | | | | | |
|  |  | метаниевверхивперед,приучатьбыстро, | | | | | | | | |
|  |  | реагировать | на сигнал. Развивать самостоятельность и | | | | | | | |
|  |  | творчество при выполнении физических упражнений, в | | | | | | | | |
|  |  | подвижных играх. | | |  | | | | | |
|  | Занятие № 2 | Закреплять умение метать вдаль одной рукой и | | | | | | | | |
|  |  | прыгать в длину с места. Воспитывать дружеские - | | | | | | | | |
|  |  | взаимоотношения между детьми. Развивать чувство | | | | | | | | |
|  |  | равновесия, смелость и координацию движений. | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать выдержку и внимание. | | | | | | | | |
|  | Занятие № 3 | Учить детей ходьбе и бегу. | | | Упражнять в прыжках. | | | | | |
|  | (на воздухе) | Развиватьсамостоятельностьитворчествопри | | | | | | | | |
|  |  | выполнении физических упражнений, в подвижных играх. | | | | | | | | |
|  |  | Воспитывать дружеские | | | взаимоотношения между | | | | | |
|  |  | детьми. | | |  | | | | | |

**3.7 Рекомендуемый материал с использованием регионального компонента**

Сегодня современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях предполагают включение национально-регионального компонента в процесс развития ребенка.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Речь идет о прогрессивном социальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания.

Национально-региональный компонент - это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

* обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
* способен формировать новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
* позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
* создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
* способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
* формирует региональную общность людей.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

* формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
* создание культурно-развивающей среды;
* организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

* определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
* выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в Ставропольском крае,
* использование принципа культурализма в образовательном процессе ДОУ.

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса нашего ДОУ представлена региональным компонентом образовательного процесса. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно методическим пособием: Литвинова Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2.

**Перспективное планирование работы с детьми 2-3 лет по региональному компоненту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель, месяц** | | | | **Формы организации детско - взрослой (партнерской)** |
|  |  |  |  | **деятельности** |
|  |  | |  |  |
| **1** | **Мой** | | **первый** | Игры – манипуляции с игрушками: определить место для |
| **маленький Дружок** | | | | любимого Дружка, сделать комнату для игрушки, покормить |
| **в группе.** | | |  | Дружка и т.д. |
|  |  |  |  | Словесно-речевые игры по теме |
| Цель: Содействовать | | | | Пальчиковые игры «Есть игрушки у меня» и др. |
| усвоению | | | малышом | Театрализованная игра (кукольный театр «Петрушка») |
| первоначальных | | | | Перчаточный театр |
| знаний | | о | человеке | Беседа об игрушках. |
| как | о | социальном | | Парные игры. |
| существе. | | |  | Экскурсия по групповому помещению. |
|  |  |  |  | Наблюдение в уголке природы. |
| Сентябрь, октябрь. | | | | Конструирование из напольного и настольного строителя |
|  |  |  |  | «Стул для…», «Столик», «Кроватка» |
|  |  |  |  | Хороводные игры «Колпачок», «Раздувайся, пузырь» и др. |
|  |  |  |  | Подвижные игры программные (по теме) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | Совместная деятельность по уходу за игрушкой. | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | Чтение и разучивание потешек, песенок, закличек «Сидит, | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | сидит зайка…», «Сорока, сорока» и др. | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Слушание рус. нар. мел. «Зайка», «Сорока» и т.д., песенок | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | «Козлик» (муз. И.Арсеева и другие. | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Лепка «Угощение для неваляшки» | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Рисование «Шарик для игрушки»,, | | | | | | |  | |  | | |  |
| **2.** | | **Давайте** | | Сюжетная игра с куклой «Дочки-матери». | | | | | | |  | |  | | |  |
| **познакомимся – это** | | | | Дидактические игры «Узнай свою маму/ | | | | | | | по внешнему виду, | | | | | |
| **моя мама.** | | | | голосу и др.», «Помоги маме сделать покупки», «Собери маму | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | на праздник», «Сделай маму красивой» и др. с использованием | | | | | | | | | | | | |
| Цель: | |  | | фланелеграфа и магнитной доски. Ряженье «Мамин сундучок» | | | | | | | | | | | | |
| Способствовать | | | | Ситуативный разговор по теме, беседа | | | | | | | | | о маме | | | (по |
| формированию | | | | фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). Речевая | | | | | | | | | | | | |
| представлений | | | | ситуация «Как мамочка заботится». | | | | | | |  | |  | | |  |
| ребёнка | | об | | Игры с силуэтным моделированием одежды. Рассматривание | | | | | | | | | | | | |
| эмоционально | | | | фотографий иллюстраций, книг о маме. | | | | | | |  | |  | | |  |
| близком взрослом – | | | | Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» | | | | | | | | | | | | |
| маме | |  | | (мамина страничка «Самая, самая…»). Сбор фотографий по | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | видам деятельности – варит, стирает, гладит, готовит и т.д. | | | | | | | | | | | |  |
| Ноябрь, декабрь | | | | Игра- экспериментирование «Изготовление цветных льдинок». | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | Хороводные игры, | | | пальчиковые игры «Перчатка» и другие. | | | | | | | | | |
|  | |  | | Игры малой подвижности, игровые упражнения**.** | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | Совместная деятельность с мамой по украшению снежных | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | фигур. |  |  |  | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Чтение | потешек, закличек, сказок «Медвежья колыбельная» | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | (лат., в пер. А. Ремизова), «Знаешь, мама, где я был?» (обр. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | В.Берестова), «Волк и семеро козлят» и другое. | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | Слушание «Мамочка моя» (муз В.Войтика, | | | | | | | | | сл. А.Пысина, | | | |
|  | |  | | «Колыбельная зайчонка» (муз. Карасевой, сл. Н.Френкель) и | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | др. |  |  |  | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Лепка «Для любимой мамочки испеку я прянички». Рисование | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | «Украсим платье маме» | | | | | | |  | |  | | |  |
| **3.Давайте** | | | | Игры с машинами «Перевези игрушки, предметы», сюжетно- | | | | | | | | | | | | |
| **познакомимся – это** | | | | ролевые игры «Шофёры», «Дорога для пешеходов и машин». | | | | | | | | | | | | |
| **мой папа.** | | | | Дидактические игры «Узнай своего папу/ по внешнему виду, | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | голосу и др.», «Помоги папе отремонтировать…», «Собери | | | | | | | | | | | | |
| Цель: | |  | | папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом» и | | | | | | | | | | | | |
| Способствовать | | | | др. |  |  |  | | | |  | |  | | |  |
| формированию | | | | Театрализованная игра «Мишка–Топтыжка спортсмен» | | | | | | | | | | | |  |
| представлений | | | | Ситуативный разговор о правилах пользования лопаткой, | | | | | | | | | | | | |
| ребёнка | | об | | беседа | о | папе | (по фотографиям | | | | из | | фотоальбома и | | | |
| эмоционально | | | | иллюстрациям). Речевая ситуация по теме. | | | | | | | | |  | | |  |
| близком | | взрослом - | | Экспериментирование с вертушками. | | | | | | |  | |  | | |  |
| папе | |  | | Сбор фотографий для оформления фотоальбома «Моя семья» | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | (папина страничка «Мой папа умеет…»). Рассматривание | | | | | | | | | | | | |
| Январь, февраль | | | | фотографий иллюстраций, книг о папе. | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Конструирование «Мост для машин». | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Хороводные игры. Игровые упражнения. | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | Совместная деятельность с папой по уборке участка. | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | Чтение и разучивание потешек, закличек: «Эй, кузнец, | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | молодец…» | | (С. | Маршак), «Сапожник» | | | | | | (польс., | | | обр. |
|  |  | |  | Б.Заходера) и др., чтение стихов и сказок. | | | | | | | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Слушание и исполнение подпевок - | | | | | | упражнений «Андрей – | | | | | | |
|  |  | |  | воробей» и др., слушание «Верхом на лошадке» А.Гречанинов, | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | «Смелый наездник» Р.Шуман и др., Пальчиковые игры «Кто | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | приехал» и др. Подвижные игры с музыкальным | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | сопровождением. | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Лепка «Колёса для папиной машины» | | | | | |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Рисование «Перевезём мячи на машине» (нетрадиционная | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | техника рисования) и другое | | | | |  |  | |  | |  |  | |
| **4.** | **Давайте** | | | Сюжетная игра «В гостях у бабушки и дедушки». Игра – забава | | | | | | | | | | | | |
| **познакомимся – это** | | | | «Из бабушкиного сундучка» (ряженье). Игры – манипуляции с | | | | | | | | | | | | |
| **мои бабушки** | | | **и** | посудой, игры – шнуровки. | | | | |  |  | |  | |  |  | |
| **дедушки.** | | |  | Пальчиковый театр. Настольный театр «Колобок». | | | | | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | Игры у дидактического стола (с выключателями, телефонным | | | | | | | | | | | | |
| Цель: |  | |  | диском и т.д.). | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
| Способствовать | | |  | Дидактические игры «Узнай свою бабушку, дедушку/ по | | | | | | | | | | | | |
| формированию | | |  | внешнему виду, по голосу», | | | | | «Помоги бабушке | | | | | на кухне», | | |
| представлений | | |  | «Помоги дедушке починить», «Позови бабушку и дедушку | | | | | | | | | | | | |
| ребёнка |  | | об | обедать». | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
| эмоционально | | |  | Ситуативный разговор, беседа о бабушках и дедушках | | | | | | | | | | | (по | |
| близких | взрослых | | – | фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). Речевая | | | | | | | | | | | | |
| бабушках | | | и | ситуация по теме. Коммуникативные игры с использованием | | | | | | | | | | | | |
| дедушках | | |  | малых фольклорных форм. | | | | |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Обучающие игры с использованием предметов и игрушек | | | | | | | | | | |  | |
| Март, апрель. | | |  | Сбор фотографий и | | | | оформление фотоальбома | | | | | | Моя семья» | | |
|  |  | |  | (страничка бабушек и дедушек «Мои бабушки и дедушки…»). | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Сбор фотографий по видам деятельности**,** их рассматривание. | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Игра – экспериментирование «Что в шарике» | | | | | | | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Конструирование «Мебель для комнаты бабушки и дедушки» | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | (стол, стул, кроватка) | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Хороводные игры «Стираем целый день», «Колпачок» и др. | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Совместная деятельность с бабушками «Замешиваем солёное | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | тесто» (для продуктивной деятельности). | | | | | | | | | | Совместная | | |
|  |  | |  | деятельность с дедушками «Ремонт игрушек». | | | | | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | Поручение (подача инструмента «Найди такой же инструмент | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | в игрушках»). | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Чтение рус. нар. сказок «Колобок», «Репка» и др., чтение и | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | разучивание песенок, закличек, небылиц «Кисонька – | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | мурысонька», «Песенка бабушки | | | | | | про | | непоседу» | | | (пер. | |
|  |  | |  | Ю.Кушака) и другое, разучивание стихов о бабушках и | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | дедушках | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Слушание «Весёлые | | | | гуси», | «Ладушки», | | | «Камаринская» | | | | |
|  |  | |  | (П.Чайковский) и др. | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Лепка «Баранки к чаю». Рисование «Колёса для тележки деда» | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | и другое. | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
| **5. Этот** | **пальчик** | | **–** | Игры с любимыми игрушками. Сюжетные игры «Дочки- | | | | | | | | | | | | |
| **Я.** |  | |  | матери, «Шофёры». | | | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Дидактические игры «Подбери бантик девочке», «Одень куклу | | | | | | | | | | | | |
| Цель: Содействовать | | | | Мишу», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване». | | | | | | | | | | |  | |
| усвоению малышом | | | | Настольный театр «Теремок». Пальчиковый театр. | | | | | | | | | |  |  | |
| первоначальных | | |  | Игры – забавы с механическими игрушками, с мыльными | | | | | | | | | | | | |
| знаний о себе | | |  | пузырями и др. Игра «Узнай свою ладошку» на панно. | | | | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Беседа «Мой друг, моя подружка». Речевые | | | | ситуации, |
| Май. | ситуативный разговор по теме. | | |  |  |
|  | Решение проблемных ситуаций «Что такое хорошо, и что | | | | |
|  | такое плохо…», «Помирились» и др. | | |  |  |
|  | Игра - эксперимент в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам | | | | |
|  | хорошо». | |  |  |  |
|  | Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой | | | | |
|  | природы. | |  |  |  |
|  | Игры с природными объектами, со специальными игрушками | | | | |
|  | для экспериментирования. | | |  |  |
|  | Сбор | фотографий | вфотоальбом | «Моя | страничка» |
|  | (рассматривание на фотографиях себя и друг друга). | | | |  |
|  | Конструирование «Диванчик для матрёшек» | | | |  |
|  | Подвижные игры «Медведь и дети», «Кот и мыши» и др. | | | | |
|  | Игровые упражнения. | | |  |  |
|  | Совместная деятельность детей «Убери игрушки на свои | | | | |
|  | места». Индивидуальные поручения. | | |  |  |
|  | Чтение, разучивание песенок, потешек, закличек, небылиц, | | | | |
|  | сказок, | стихов (Э. | Мошковская «Митя | – сам», | А. Барто |
|  | «Игрушки» и др.). Слушание В.Семёнов «Зайку бросила | | | | |
|  | хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и др. Песни – | | | | |
|  | игры «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара». | | | | |
|  | Музыкально-дидактические игры «Чей голосок» | | | |  |
|  | Лепка «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, | | | | |
|  | печенье, конфеты и др.) | | |  |  |
|  | Рисование «Украсим группу» (шары, гирлянды и др.) | | | | |
|  | Совместное изготовление панно «Наши дружные ладошки» | | | | |

**3.8 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития исследовательской деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.собенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

* 1. **Методическое обеспечение рабочей образовательной Программы**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

2. Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте. Ставрополь СКИПКРО 2013.

3. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2011.

4..Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Москва ТЦ Сфера, 2013.

5. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Москва ТЦ Сфера. 2016

6 .Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2017.

7..Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения, Москва, Мозаика-Синтез, 2014

8.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду Москва «Просвещение»

2011

9.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 2-7 лет.

10.Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение,2014.

11.Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2017.

12.Л.Н. Галигузова. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1 -3 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2008

13.Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Москва. Мозаика-Синтез. 2014

14.Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)».

15. Голицына Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Москва Издательство Скрипторий 2013

16. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Издательство "Скрипторий 2013"

17.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

18.Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

19.Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. Москва ТЦ Сфера, 2013

20.Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов Н/Д: Феникс, 2016.

21.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Москва, ВЛАДОС, 2014.

22.Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада.

23.Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» - Ставрополь, 2010 г. Сборник № 1;

24.Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» - Ставрополь, 2010 г. Сборник № 2.

25.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», Карапуз-дидактика, Москва 2015

26.И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова «Изодеятельность и детская литература и мир сказки» Москва 2013

27.Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.

28..Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 2-е изд. – М.: ОЛМА2013.

29.Петрова И. М. Театр на столе, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

30. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3года)».

31.Пыльцына М. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Ростов-на-Дону, Владос, 2001

32.Скоролупова О.А. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.

33.Смирнова Е.О., Холмогорова В.М.. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. Москва. Мозаика-Синтез.

34.Соломенникова О. А. Радость творчества, Москва, Мозаика-Синтез, 35.Соломенникова О. А. . «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 гоСорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М: АРКТИ,

36.Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Москва «Мозаика – Синтез», 2013

37.Теплюк С. К Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2015.

38.Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраст

39.Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез,

40.Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - Москва: Сфера, 2014

