Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 48 «Одуванчик» г. Светлоград

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО: Педагогическим советомМБДОУ ДС № 48 «Одуванчик» г. Светлоград Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_2018г | УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлоград \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф.ВоронкоПриказ№\_\_\_от\_\_\_\_\_2018г. |

**Рабочая программа**

 **средней группы (от 4 до 5 лет)**

**составлена учетом Федерального государственного стандарта дошкольного образования**

**на основе примерной программы «От рождения до школы»**

**Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2015 г)**

**Срок реализации программы - 2018-2019 учебный год**

Автор программы:

Воспитатель МБДОУ ДС№48

 «Одуванчик» г. Светлоград

Беловодская А.А.

г. Светлоград, 2017 год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **стр** |
|  | **Целевой раздел** |  |
| **1.** | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| **1.1.** | ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| **1.2.** | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| **1.3.** | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | 5 |
| **1.4.** | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.(ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ,СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ) | 6 |
| **1.5.** | ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 13 |
| **1.6.** | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.  | 15 |
|  | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть)СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ | 25 |
| **2.2.** | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | 53 |
| **2.3.** | ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ:-ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ-КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (НОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) | 57 |
| **3** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1** | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  | 104 |
| **3.2.** | РЕЖИМ ДНЯ  | 105 |
| **3.3.** |  УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО СРЕДНЕЙ ГРУППЕ | 107 |
| **3.4.** | МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ | 108 |
| **3.5.** | ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ | 110 |
| **3.6.** | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 116 |
| **3.7.** | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 123 |

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Введение**

Настоящая рабочая программа средней группы разработана воспитателем МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлограда:: Яицкая Л.И.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевойв соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа для детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г.Светлоград на 2016-2017 учебный год , в соответствии ФГОС основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы*:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.

-Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).

-Устав муниципального казенное дошкольное образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №48 «Одуванчик» города Светлограда.

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**Общие сведения о ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| 1 | Полное название образовательного учрежденияСокращённое  | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 «Одуванчик» г. СветлоградМБДОУ ДС №48 « Одуванчик» г. Светлоград |
| 2 | Юридический адресФактический адрес |  35630, г. Светлоград , ул. Урожайная, 2и35630, г. Светлоград, ул. Урожайная, 2и  |
| 3 | Учредитель | Петровский муниципальный район Ставропольского края |
| 4 | Режим работы ДОУ |  10-часовой, с 7.30 до 18.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. |
| 5 | Педагогический состав | Беловодская Алина Александровна - воспитатель с высшим образованием. |

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 «Одуванчик» г. Светлоград

-Лицензия на правоведения образовательной деятельности №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года

Срок реализации программы -1 год (2016-2017)

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы «Ягодка» в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Цель рабочей программы:**

**-** обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи рабочей программы:**

1. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья каждого ребенка, их физического развития и эмоционального благополучия.
2. Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
4. Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого воспитанника.
5. Взаимодействие с семьей в рамках осуществления полноценного развития ребенка.

**Ведущая идея рабочей программы** – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

**Показателями рабочей программы являются:**

* построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
* разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
* гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
* развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
* организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
* право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Cтавропольский край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями второй младшей группы используется комплексно-тематическое планирование.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

* проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
* желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
* наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

**1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
* отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра.*
* обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
* учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
* направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 летнего возраста.**

Возрастные особенности детей 4 -5 лет

В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:
•    Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

•    Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
•    Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
•    Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страша
•    Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
•    Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.
Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:
1. Ребенок может уметь определять расположение предметов: справа, слева, посередине, вверху, внизу, сзади, спереди.
2. Ребенок может знать основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник)
3. Ребенок может знать все цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Считать предметы в пределах десяти, соотносить количество предметов с нужной цифрой.
4. Ребенок может уметь расставлять цифры от 1 до 5 в правильной последовательности и в обратном порядке.
5. Ребенок может уметь сравнивать количество предметов, понимать значение: больше - меньше, поровну. Делать равными неравные группы предметов: добавлять один предмет к группе с меньшим количеством предметов.
6. Ребенок знакомится с графическим образом числа, учится правильно писать цифры.- Развитие Мышления, Памяти, Внимания
Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:
1. Ребенок может уметь находить отличия и сходства между двумя картинками (или между двумя игрушками).
2. Ребенок может уметь складывать по образцу постройки из конструктора.
3. Ребенок может уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.
4. Ребенок может уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
5. Ребенок может уметь складывать пирамидку (чашечки, вкладывая их друг в друга) без посторонней помощи.
6. Ребенок может уметь вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок.
7. Ребенок может уметь называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь, коза-домашние животные; зима, лето, весна- времена года). Находить лишний предмет в каждой группе. Находить пару каждому предмету.
8. Ребенок может уметь отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санках? Почему? Зачем зимой одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? И т.д.
9. Ребенок может уметь подбирать противоположные слова:  стакан полный - стакан пустой, дерево высокое – дерево низкое, идти медленно – идти быстро, пояс узкий – пояс широкий, ребенок голодный - ребенок сытый, чай холодный – чай горячий и т.д.
10. Ребенок может уметь запоминать пары слов, после прочтения взрослым: стакан-вода, девочка-мальчик, собака-кошка и т.д.
11. Ребенок может уметь видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему.

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:
1. Ребенок может использовать тысячу слов, строить фразы из 6-8 слов. Понимать ребенка должны даже посторонние люди, а не только родители.
2. Ребенок может понимать, чем отличается строение человека от строения животных, называть их части тела (руки - лапы, ногти - когти, волосы - шерсть).
3. Ребенок может уметь правильно ставить существительные в форму множественного числа (цветок - цветы, девочка - девочки).
4. Ребенок может уметь находить предмет по описанию (яблоко - круглое, сладкое, желтое). Уметь  самостоятельно составлять описание предмета.
5. Ребенок может понимать значение предлогов (в, на, под, за, между, перед, около и т. д.).
6. Ребенок может знать, какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий.
7. Ребенок может уметь поддерживать беседу: уметь отвечать на вопросы и правильно их задавать.
8. Ребенок может уметь пересказывать содержание услышанной сказки, рассказа. Рассказать наизусть несколько стихов, потешек.
9. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город в котором живет.
10.  Ребенок может уметь отвечать вопросы, касательно недавно произошедших событий:  Где ты был сегодня? Кого встретил по дороге? Что мама купила в магазине? Что было на тебе одето?

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:
1. Ребенок может уметь различать овощи, фрукты и ягоды, знать какими они бывают, когда созревают.
2. Ребенок может знать названия насекомых, уметь рассказывать о том, как они передвигаются (бабочка летает, улитка ползет, кузнечик прыгает)
3. Ребенок может знать всех домашних животных и их детенышей.
4. Ребенок может уметь угадывать по картинкам времена года. Знать приметы каждого из них.
Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:
1. Ребенок уже отлично застегивает пуговки, молнии и развязывает шнурки, его хорошо слушаются ложка и вилка.
2. Ребенок может уметь нанизывать крупные пуговицы или бусины на нитку.
3. Ребенок может уметь точно проводить линии не отрывая карандаш от бумаги.
4. Ребенок может уметь заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунка.
5. Ребенок может уметь обводить и раскрашивать картинки, не выходя за края.
6. Ребенок может уметь проводить линии по середине дорожки, не выходя за её края.
7. Ребенок может различать правую и левую руку.

**Индивидуальные особенности воспитанников**:

Списочный состав воспитанников: 21 ребенок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | 1 группа здоровья | 2 группа здоровья | 3 группа здоровья |  Наличие хронических заболеваний |
| 1 | Баранов Олег |  |  |  |  |
| 2 | Денщик Кристина |  |  |  |  |
| 3 | Детюк Милана |  |  |  |  |
| 4 | Дугинов Степан |  |  |  |  |
| 5 | Ивлев Данил |  |  |  |  |
| 6 | Колпакова Александра |  |  |  |  |
| 7 | Колесникова Виктория |  |  |  |  |
| 8 | Лебедева Виктория |  |  |  |  |
| 9 | Малуха Алексей |  |  |  |  |
| 10 | Малуха Иван |  |  |  |  |
| 11 | Нежебецкая Александра |  |  |  |  |
| 12 | Павленко Ясмина |  |  |  |  |
| 13 | Печениговская Арина |  |  |  |  |
| 14 | Романенко Илья |  |  |  |  |
| 15 | Строй Валерия |  |  |  |  |
| 16 | Таранушенко Александр |  |  |  |  |
| 17 | Таранушенко Полина |  |  |  |  |
| 18 | Хитрикова Арина |  |  |  |  |
| 19 | Яровая Варвара |  |  |  |  |
| 20 | Полякова Елизавета |  |  |  |  |

разделение по группам здоровья:

первая - …. человек,

вторая - ….человек,

третья – …… человека

наличие хронических заболеваний: ….

**Комплектование группы «Цветик- семицветик» на 01.09.2017.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № гр. | Возраст детей | Кол-во | Мальчики | Девочки | Наполняемостьпо норме | Фактическоенаполняемость |
|  | 4-5 | 20 | 6 | 14 | 20 | 20 |

**Состав родителей:**

Многодетные: 4

Мать-одиночка:…

Инвалиды…

Образование:…

Высшее:

Средне-специальное:

Среднее

**Социальный паспорт средней группы «Цветик-семицветик» на 01.09.2017г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Фамилия, имя ребёнка | Воспитывают | Много-детные  | Неполные  | Юные родители | Неблагополучные | **Инвалиды** | Потеря кормильца | **Адрес**  |
| мама | папа | опека | **мама** | **папа** | **мама** | **ребенок** | **папа** | **Улица** | **Дом**  |
| **1.** | Баранов Олег | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул.Зародничанская | **96** |
| **2.** | Денщик Кристина | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **106** |
| **3.** | Детюк Милана | **+** | + |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул.Верхняя | **36** |
| **4.** | Дугинов Степан | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Пер.Пионерский | **39** |
| **5.** | Ивлев Данил | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул.Крупской | **75** |
| **6.** | Колпакова Александра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **47** |
| **7.** | Колесникова Виктория | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Ипатовская | **23** |
| **8.** | Лебедева Виктория | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | Малуха Алексей | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **49** |
| **10.** | Малуха Иван | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **49** |
| **11.** | Нежебецкая Александра | **+** | + |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **89** |
| **12.** | Павленко Ясмина | **+** | + |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Техническая | **30** |
| **13.** | Печениговская Арина | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Зеленая | **101** |
| **14.** | Романенко Илья | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Уральская | **92** |
| **15.** | Строй Валерия | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **76** |
| **16.** | Таранушенко Александр | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Октяборьская | **106** |
| **17.** | Таранушенко Полина | **+** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Крупской | **81** |
| **18.** | Хитрикова Арина | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Дорожная | **47** |
| **19.** | Яровая Варвара | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Правда | **8** |
| **20.** | Полякова Елизавета |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | Ул. Светлая | **23** |

**1.5. Целевые ориентиры образования дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

 Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

 Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

 Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

● ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть).**

**4 -5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
| 1**.** Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  | **Физическое развитие**Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.**Речевое развитие**Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).**Познавательное развитие**Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.**Художественно-эстетическое развитие** Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах. |
| 2.Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | **Физическое развитие**Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.**Социально-коммуникативное развитие**Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.**Речевое развитие**Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут?И т. п.).Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.**Познавательное развитие**Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.**Художественно-эстетическое развитие**Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| 3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.**Физическое развитие**Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.**Социально-коммуникативное развитие**Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.Радуется полученному результату, гордится собой.**Речевое развитие**Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).**Познавательное развитие**Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.**Художественно-эстетическое развитие**Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя)\_\_ |
| 4**.** Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.**Физическое развитие**Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.**Социально-коммуникативное развитие**Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.**Речевое развитие**Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средстваобщения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).**Познавательное развитие**Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.**Художественно-эстетическое развитие**Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.) |
| 5**.** Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.**Физическое развитие**Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.**Социально-коммуникативное развитие**Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший *(*хорошо*) —* плохой *(*плохо*),* добрый *—*злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.**Речевое развитие**Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.**Познавательное развитие**Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.**Художественно-эстетическое развитие**Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.). |
| 6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.**Физическое развитие**Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.**Социально-личностное развитие**Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки.В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.**Речевое развитие**Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.**Познавательное развитие**Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.**Художественно-эстетическое развитие**Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.  |
| 7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  | **Физическое развитие**Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.**Социально-личностное развитие**Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).**Речевое развитие**Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).**Познавательное развитие**Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.**Художественно-эстетическое развитие**Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём |
| 8**.** Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.**Физическое развитие**Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.**Социально-коммуникативное развитие**Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.**Речевое развитие**Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.**Познавательное развитие**Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.**Художественно-эстетическое развитие**Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его Инструкцию. |
| 9**.** Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | **Физическое развитие**- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.Ходьба и бег*:*- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;- бегать по кругу, обегать предметы;- бегать по дорожке (шириной 25 см);- челночный бег (5 м . 3).Прыжки*:*- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;- прыгать в длину с места;- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.Лазанье*,* ползание*:*- перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;- влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);- катать и перебрасывать мяч друг другу;- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);- прокатывать мяч между предметами;- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.Координация*,* равновесие*:*- кружиться в обе стороны;- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.Спортивные упражнения*:*- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;- кататься на трёхколесном велосипеде;- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.**Социально-коммуникативное развитие**- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;- замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.**Речевое развитие**- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;- использовать в речи простые распространённые предложения; - при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.**Познавательное развитие**Сенсорная культура*:*- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.**Музыка**- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);- подпевать элементарные попевки;- двигательно интерпретировать простейший метроритм;- играть на шумовых музыкальных инструментах.**Художественное творчество**- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.В рисовании*:*- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;- дополнять созданное изображение рассказом о нём.В лепке*:*- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.В аппликации*:*- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.В конструировании*:*- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;- учитывать особенности материала при конструировании;- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.Формирование элементарных математических представлений*:*- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;- определять равенство - неравенство групп предметов;- различать формы и называть геометрические фигуры;- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:*- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). |

**II.Содержательный раздел**

**2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы**

**по освоению детьми средней группы (4-5 лет) образовательных областей**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы:**

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры . Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

***Образ Я.*** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

***Семья.*** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

***Детский сад.*** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

***Родная страна.*** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

***Культурно-гигиенические навыки.*** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

***Самообслуживание.*** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

***Общественно-полезный труд.*** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

***Труд в природе.*** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

***Уважение к труду взрослых.*** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

***Безопасное поведение в природе.*** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Безопасность на дорогах.*** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

 Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой**. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьей**  |
| Образовательная деятельность  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы:изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)* предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Приобщение к социокультурным ценностям.*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***Формирование элементарных математических представлений.*** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Ознакомление с миром природы.*** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, толовая, кухонная).

***Сенсорное развитие.*** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

***Дидактические игры.*** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество.*** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

***Величина.*** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

***Форма.*** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

***Ориентировка в пространстве.*** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — епится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Сезонные наблюдения**

***Осень.*** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

***Зима.*** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

***Весна.*** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

***Лето.*** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**(формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)**

**(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. идополн. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).**

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных сродным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Липецкой земли.

**(Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Познание**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьей**  |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| -сюжетно-ролевая игра-рассматривание-наблюдение-чтение-игра-экспериментирование-конструирование-исследовательская деятельность-беседа-проектная деятельность.Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра-рассматривание-наблюдение-чтение-игра-экспериментирование-конструирование-исследовательская деятельность-беседа-проектная деятельностьПроблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),**включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

***Формирование словаря.*** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи.*** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

***Связная речь.*** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**(формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.**

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

**Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно.** СПб.: Питер, 2010.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Речевое развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей (СДД)** | **Взаимодействие с семьей (ВС)** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).Сюжетно-ролевая игра.Игра-драматизация.Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение).Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.Хороводные игры, пальчиковые игры.Поддержание социального контакта.Работа в театральном уголке.Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).Игры в парах и совместные игры.Игра-импровизация по мотивам сказок.Театрализованные игры.Продуктивная деятельность.Настольно-печатные игры. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).Игры парами.Беседы.Пример взрослого.Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.Досуги, праздники.Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

 **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

 Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

***Рисование.*** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

***Лепка.*** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и

вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия

результата общей работы.

***Аппликация.*** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

 **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью. (**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.)**

 **Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.**

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.**(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

**Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.**

**«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

 **с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьей**  |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).Экспериментирование.Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Выставки работ репродукций произведений живописи.Проектная деятельность.Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Игра.Игровое упражнение.Конструирование из песка, природного материала.Лепка, рисование.Использование пения:-на музыкальных занятиях;-во время прогулки в теплую погоду;-в сюжетно-ролевых играх;-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Экспериментирование.Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.Проектная деятельность.Прогулки.Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)Совместные праздники, развлечения в ДОУ.Театрализованная деятельность. |

**Содержание образовательной области**

 **«Физическое развитие»** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы: 4-5 лет**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

***Подвижные игры***. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

 **Физическое развитие (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

**программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского**

**ЗАДАЧИ:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

- создатьинформационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

 **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей  позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьей**  |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:-сюжетно-игровые;Тематические;-классические.Подвижная игра большой, малой подвижности.Сюжетный комплекс.Подражательный комплекс.Комплекс с предметами.Физкультурные минутки.Динамические паузы.Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.Утренняя гимнастика:-игроваяМузыкально-ритмическая.Подражательные движения.Игровые (подводящие упражнения)Дидактические игры.*Прогулка*Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.*Вечер, вторая прогулка*Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения Игровые упражнения | Беседа.Консультация.Совместные игры.Физкультурный досуг.Консультативные встречи.Интерактивное общение. |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| **Для детей дошкольного возраста** **(3 года - 8 лет)** |  **(4 - 5 лет)** |
| * **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* **восприятие художественной литературы и фольклора**,
* **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
* **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
* **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 | * **предметная деятельность игры** с составными и динамическими игрушками
* **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * **самообслуживание и действия с бытовыми предметами-**орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* **восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН**

**2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляетв в средней группе (дети четвертого года жизни) - 8 часов 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 5го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

средней группе 20 минут и 2 часа соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми средней группы дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20-25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края Петровского района г. Светлоград.**

Образовательная программа МБДОУ представляет собой модель образовательного процесса детского сада и является нормативно-управленческим документом.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

* формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
* подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
* создание культурно-развивающей среды ДОУ;
* организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

* определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
* выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае,
* использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

 Учитывая самобытность многонационального народа, его традиции, культуру, в вариативную часть образовательной программы включена частично авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками.

Программа предусматривает следующие разделы:

* 1. Уголок России – отчий дом…
	2. Литературное и художественное наследие
	3. Люблю тебя, мой край родной.
	4. Казаки на Ставрополье.
	5. Я и мой город.

Данная программа, состоящая из четырех разделов, является хорошим дополнением к инвариантной части образовательной программы МДОУ.

**Малая Родина моя - любимый Светлоград и Ставропольский край**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬЯ**

*Раздел «Уголок России – отчий дом…»* содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям –соотечественникам, закладывает основы патриотизма , стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.

**Перспективный  план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| 1.Светлоград – мой родной город2. Здравствуй, город | 1. Познакомить детей с историей родного города, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на географической карте2. Познакомить детей с главными достопримечательностями родного города | Сентябрь |
| 1. Легенды о Ставропольском крае.2. Красная книга Ставропольского края | 1. Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края.2. Дать детям  понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги в части сохранения растительного и животного мира | Октябрь |
| 1.Детские писатели Ставрополья2. Предметы прикладного искусства – народное творчество | 1. Познакомить детей с библиотекой имени А.Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов.2. Знакомство детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла и др. в разные времена | Ноябрь |
| 1.Города-курорты и памятники паркового искусства2. Главный музей Пятигорска – домик М.Ю.Лермонтова | 1.Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья.2.Знакомство дошкольников с историей создания музея известного российского поэта М.Ю.Лермонтова, личными вещами поэта, предметами искусства - его картинами. | Декабрь |
| 1.Удивительное рядом2. Художественное наследие Н.А.Ярошенко | 1.Познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории Ставропольского края2. Знакомство детей с жизнью  художника, его картинами | Январь |
| 1. Творчество художника В.Г.Кленова2. Много интересного | 1. Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольского художника его произведениями2. Познакомить детей с рядом экспозиции Светлоградского музея. | Февраль |
| 1. Казачий былинный цикл – исторические песни2. Казачьи сказки и игры | 1. Дать понятия детям об исторических песнях, общерусских событиях.2. Ввести в лексикон детей понятия «казачьи сказки», «неповторимый сказочный мир казаков» | Март |
| 1. Знакомство с пословицами, поговорками и считалками2. История и культура жизни казаков | 1. Уточнить представления об окружающем мире через фольклор, обратить внимание детей на меткость языка, рифмы стихотворения в считалках.2. Обобщить знания детей об истории и культуре жизни казаков | Апрель |
| 1.День Победы2. Конкурс-викторина «Знатоки Ставропольского края | 1.Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; воспитывать патриотизм.2. Актуализировать и закрепить знания о природных и культурных памятниках города и края | Май |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда во второй младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста**, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей**

*Педагогический процесс* – это сборная модель, которая *включает:*

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),

- совместную деятельность,

- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

*индивидуально-дифференцированный подход* к детям;

*интеграция* образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методах* деятельности;

*обучение* проходит *в увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

*назначение непосредственно-образовательной деятельности*:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

- в освоении новых способов действий,

- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план;*

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин;*

*педагогическая технология* педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости:*

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),

- центр строительно-конструктивных игр,

- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)

- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),

- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)

- центр сюжетно-ролевой игры;

- центр художественно-театральной деятельности;

*основные характеристики развивающей среды*:

- комфортность,

- безопасность,

- обеспечение сенсорными впечатлениями,

- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,

- игровые зоны для мальчиков и девочек;

*взаимодействие ДОУ с родителями;*

*установление социального партнёрства*

* 1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

 С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах спецификиобразовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

 - с семьями воспитанников;

 - с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей****в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность****сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование- Социологический опрос- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»-памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-консультации, - распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания;-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ  | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений****с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Выставки совместного творчества.- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьмисемейные гостиные- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

 **Основные цели и *задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,

монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. **Сентябрь**

1. Оформление уголка для родителей;

2. Родительское собрание № 1 «Цели и задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет»

3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста»;

4. Рекомендации «Режим дня в детском саду»;

5. Консультация «Одежда детей в осенний период»;

6. Домашний просмотр обучающего мультфильма «Азбука безопасности на дороге» («Уроки тетушки Совы»);

7. Предложить родителям побеседовать со своими детьми на темы «Правила поведения на пешеходной дорожке», «Как вести себя в автомобиле»;

8. Памятка «Правила пожарной безопасности»;

9. Беседа «Спортивная одежда для занятий физической культурой. «О необходимости ее приобретения»;

11. Составление социального паспорта семьи.

**Октябрь**

1. Беседа – консультация «Какие витамины нужны осенью»;

2. Папка – передвижка «Мы растём здоровыми»;

3. Консультация «Как провести интересную осеннюю прогулку»;

4. Папка – передвижка «Интересные факты про Осень»;

5. Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Дары природы» из природного материала;

6. Совместная подготовка к утреннику. Осенний утренник;

7. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа;

8. Анкетирование родителей. Тема: «Развитие речи у детей»;

9. Благоустройство детской площадки.

**Ноябрь**

1. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»;

2. Совершенствование предметно – развивающей среды в группе;

3. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамочки» ко Дню матери;

4. Консультация «Права наших детей»;

5. Консультация «Одежда детей в группе»;

6. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»;

7. Развлечение (утренник) «Мамочка моя»;

8. Помощь родителей в расчистке снега на площадке.

**Декабрь**

1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания»;

2. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром»;

3. Подготовка к новогоднему утреннику. Новогодний утренник;

4. Совместное оформление группы к новому году «Зимняя сказка»;

5. Помощь родителей в расчистке снега на площадке;

6. Оформление участка «Зимние фантазии»;

7. Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза»;

8. Участие в интернет конкурсах и викторин.

**Январь**

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка»;

2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству»;

3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»;

4. Проведение совместной с родителями акции «Покорми птиц зимой»;

5. Помощь родителей в расчистке снега на площадке;

6. Фотовыставка «Зимние забавы!»;

7. Консультация «Роль развивающих игр для детей 4 - 5 лет».

**Февраль**

1. Консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»;

**2. Родительское собрание № 2 «Развитие речи ребенка»;**

3. Стенгазета «Мой папа»;

4. Беседа «Формы совместного отдыха родителей и детей»;

5. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»;

6. Праздник для пап к 23 февраля;

7. Помощь родителей в расчистке снега на площадке;

8. Подготовка к участию в конкурсе «Лучший центр исследовательской деятельности».

**Март**

1. «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели;

2. Праздник «Для милых мам»;

3. Развлечение «Масленица»;

4. Совместное создание в группе «Веселый огород»;

5. Памятка для родителей «Просмотр телепередач»;

6. Беседа «Детский рисунок».

**Апрель**

1. Развлечение «День смеха»;

2. Консультации: «Какие сказки читать детям»;

3. Памятка для родителей «Как измерить талант?»;

4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети»;

5. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»;

6. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни»;

7. Рекомендация «Ребёнок на прогулке весной»;

 8. Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Пасхальные чудеса».

**Май**

1. Фотовыставка «Победа прадеда»;

2. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников»;

3. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»;

4. Родительское собрание № 3 «Подведение итогов»

**2.3.ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**ТЕМАТИКА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Тематическое планирование на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Неделя** |
| **Сентябрь** | Детский сад | 1 неделя |
|  | Осень | 2 неделя |
|  | Мониторинг интегративных качеств | 3,4 недели |
| **Октябрь** | Я и моя семья | 1,2 недели |
|  | Мой дом | 3,4 недели |
| **Ноябрь** | Одежда | 1 неделя |
|  | В гостях у сказки | 2,3 недели |
|  | Мои любимые игрушки | 4 неделя |
| **Декабрь** | Посуда | 1 неделя |
|  | Зимушка, зима | 2,3 недели |
|  | Новый год. Ёлка | 4 неделя |
| **Январь** | Зима. Дикие животные | 1,2 недели |
|  | Транспорт | 3,4 недели |
| **Февраль** | Мебель | 1 неделя |
|  | Профессии | 2 неделя |
|  | День защитников Отечества | 3,4 недели |
| **Март** | Весна. 8 Марта – Мамин день | 1,2 недели |
|  | Знакомство с народной культурой и традициями | 3,4 недели |
| **Апрель** | Рыбы | 1 неделя |
|  | Наш город | 2,3 недели |
|  | Насекомые | 4 неделя |
| **Май** | Мониторинг интегративных качеств | 1,2 недели |
|  | Цветочная фантазия | 3 неделя |
|  | Игры и забавы с песком и водой | 4 неделя |

|  |
| --- |
| **Сентябрь, 1, 2 неделя** |
| **Тема: Детский сад. Игрушки** |
| **Задачи работы** |
| Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду, профессиям; напоминать их имена и отчества. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать обобщающие понятия «игрушки», уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь. |
| **Сентябрь, 3, 4 неделя – Октябрь – 1, 2 неделя** |
| **Тема – Осень.** **Подтемы: овощи (сентябрь, 3 неделя), фрукты (сентябрь, 4 неделя), деревья, кустарники (октябрь, 1 неделя), перелетные птицы (октябрь, 2 неделя)** |
| **Задачи работы** |
| Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края), одежде людей (люди надевают теплые вещи), на участке детского сада). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Побуждать детей устанав­ливать причинные связи: на­ступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья. Знакомить с характерными особенностями осенних де­ревьев. Показать, что осе­нью листья деревьев меняют окраску. Учить различать листья по цвету (желтый, зе­леный, красный). 3накомить с осенним явлением природы – листопадом. Показать особенности строения деревьев (ствол, вет­ки, листья) Знакомить с характерными особенностями осенних де­ревьев. Показать, что осе­нью листья деревьев меняют окраску. Показать влияние солнеч­ного света и воды на рост де­ревьев, кустарников. Познакомить с плодами рябины. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей о времени сбора урожая. Учить различать по внеш­нему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, мор­ковь, свекла). Расширять представление о выращивании овощных культур. Закреплять знания о фруктах: яблоках и грушах. Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить: различать по внешнему ви­ду, вкусу, форме и называтьяблоки и груши; Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, во­робей).Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) Расширять знания об особенностях поведения птиц осенью. |
| **Октябрь – 3 неделя** |
| **Тема: Одежда** |
| **Задачи работы** |
| Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей; формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Формировать обобщающие понятия «одежда»; учить группировать одежду по сезонному признаку |
| **Октябрь - 4 неделя** |
| **Тема: Обувь** |
| **Задачи работы** |
| Уточнить названия, назначение обуви, ее деталей; формировать представление о видах обуви соответственно времени года. Формировать обобщающие понятия «обуви»; учить группировать обувь по сезонному признаку |
| **Ноябрь – 1, 2, 3 неделя** |
| **Тема: Я – человек. Подтемы: представление о себе (ноябрь, 1, 2, неделя), семья (ноябрь, 3 неделя)** |
| **Задачи работы** |
| Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Развивать тендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Формировать начальные представления о здоровье, об организме и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Формировать представле­ние о семье и своем месте в ней. Побуждать называть чле­нов семьи, род их занятий. Формировать представление о семье; умение называть членов семьи. Побуждать проявлять за­боту и любовь к родным. Воспитывать доброе от­ношение к родным и близким.  |
| **Ноябрь – 4 неделя** |
| **Тема: Посуда** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать формировать представление о посуде, её назначении, видах, из чего делают, способы обращения. Способствовать обогащению и развитию словаря. |
| **Декабрь – 1 неделя** |
| **Тема: Мебель** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать формировать представление о мебели, о её назначении, видах, частях, из чего делают, способы обращения. Способствовать обогащению и развитию словаря. |
| **Декабрь - 2 неделя** |
| **Тема: Животные жарких стран** |
| **Задачи работы** |
| Познакомить детей с некоторыми животными жарких стран, с их внешними особенностями, образом жизни, повадками. Способствовать обогащению и развитию словаря. |
| **Декабрь - 3, 4 неделя, январь – 1, 2, 3 неделя.** |
| **Тема: Зима. Подтемы: праздник Новый год (декабрь, 3, 4 неделя), зимние забавы (январь, 2 неделя), зимующие птицы (январь, 3 неделя), животные севера (январь, 4 неделя)** |
| **Задачи работы** |
| Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать представление о свой­ствах снега.Показать особенности вет­реной погоды зимой, учить называть основные приметы зимнего периода. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. Обратить внимание на птиц, прилетающих к кор­мушке, закрепить названий птиц. Расширять представления о птицах: голубях, воронах, воробьях, синицах. Дать представление о снегире. Закреплять умение узна­вать воробья по внешнему виду. Учить наблюдать за повадка­ми птиц около кормушки. Продолжать знакомить с новогодним праздником. Прививать желание доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Продолжать приобщать к русской праздничной культуре. Познакомить детей с некоторыми животными севера, с их характерными внешними признаками, особенностями поведения, образа жизни. |
| **Январь - 5 неделя, Февраль – 1, 2 неделя** |
| **Тема: Мой дом. Подтемы: транспорт (январь, 5 неделя), профессии (февраль, 1, 2 неделя)** |
| **Задачи работы** |
| Познакомить с основными видами транспорта: воздуш­ный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пас­сажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, ко­леса, руль и т. д. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что машины ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движения транспорта и пешеходов. Закрепить сигналы светофора (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что дорогу можно переходить только со взрослыми и только на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальным видом транспорта: «Скорая помощь» – едет по вызову к больным людям, «Пожарная машина» - едет тушить пожар. Воспитывать уважение к людям различных профессий. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Знакомить с профессией людей ближайшего окружения: (медсестра, врач, повар, воспитатель, водитель, продавец, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах работы. |
| **Февраль - 3 неделя** |
| **Армия** |
| **Задачи работы** |
| Познакомить детей с государственным праздником «день защитника Отечества», с военными профессиями. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за свою Армию. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). |
| **Февраль – 4 неделя** |
| **Тема: Комнатные растения** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать знакомить с названиями комнатных растений (1-2 контрастных по внешнему виду) за­креплять название частей. За­креплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддержи­вать интерес к комнатным растениям и желание ухажи­вать за ними |
| **Март - 1 неделя** |
| **Тема: Мама.** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать знакомить с государст­венным праздником - 8 Марта. Воспитывать доброе от­ношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, за­щищать, помогать |
| **Март – 2, 3 неделя** |
| **Тема: Знакомство с народной культурой, игрушками** |
| **Задачи работы** |
| Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. |
| **Март - 4 неделя, апрель – 4 неделя** |
| **Тема: Весна. Сезонные изменения.** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. |
| **Апрель – 2 неделя** |
| **Тема: Космос** |
| **Задачи работы:** |
| Познакомить с праздни­ком - День космонавтики; профессиями - летчик, космо­навт.Воспитывать уважение к людям любой профессии. |
| **Апрель – 3 неделя** |
| **Тема: Домашние животные, птицы.** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать знакомить с характер­ными особенностями внешне­го вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей. Формировать навык сло­вообразования имен сущест­вительных, обозначающих детенышей животных. Расширить знания о домашних птицах. Познакомить с особенностями жизни птиц у человека. Учить различать и называть домашних птиц и их детёнышей. Воспитывать любовь к домашним животным и птицам и же­лание проявлять о них заботу. Продолжать расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными и птицами (наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых). |
| **Апрель – 4 неделя** |
| **Тема: Дикие животные** |
| **Задачи работы** |
| Продолжать знакомить с дикими животными, с их некоторыми особенностями поведения, образа жизни. Формировать умение уз­навать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких живот­ных и называть детенышей |
| **Май – 1 неделя** |
| **Тема: День Победы.** |
| **Задачи работы** |
| Дать детям элементарные знания о праздники День Победы. Воспитывать чувство гордости и уважения к нашим защитникам.Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. |
| **Май – 2 неделя** |
| **Тема: Насекомые.** |
| **Задачи работы** |
| Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, жуки, божьи коровки, муравьи) Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. Показать отличительные особенности насекомых Учить устанавливать отли­чия у бабочки и жука. У бабочки - яркие большие кры­лья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука - твер­дые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Формировать эмоциональную отзывчи­вость; желание наблюдать за насе­комыми |
| **Май – 3 неделя** |
| **Тема: Мой город.** |
| **Задачи работы** |
| Дать первичные представления о Дне города. Воспитывать любовь к Родине. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.  |
| **Май – 4 неделя** |
| **Тема: Рыбы.** |
| **Задачи работы** |
| Расширять знания о рыбках их строение, форма, цвет, места обитания. Дать элементарное представление об уходе за декора­тивными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. Уточнить представления детей о рыбах речных и аквариумных, сравнивать. |
| **Июнь – 1,2 неделя** |
| **Тема: Лето. Сезонные изменения.** |
| **Задачи работы** |
| Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Продолжать закреплять элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.  |
| **Июнь – 3 неделя** |
| **Тема: Солнце, воздух и вода** |
| **Задачи работы** |
| Способствовать расширению представлений о солнце, воздухе и воде, о свойствах, о значении для человека. Помочь освоить значение солнца и воды в жизни и росте растений, в жизни животных. Помочь запомнить элементарные правила нахождения на солнце и воде. |
| **Июнь – 4 неделя** |
| **Тема: Во саду ли в огороде, в поле, на лугу** |
| **Задачи работы** |
| Учить наблюдать за первыми цветущими культурными растениями (тюльпаны, нар­циссы). Закрепить представление о строении цветка. Воспитывать бережное отношение к цветам, травянистым растениям. Познакомить с некоторыми цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, луга. Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами обращения с ними. Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника. Развивать умение любоваться красотой цветущей природы. |
| **Июнь – 5 неделя** |
| **Тема: На улицах большого города** |
| **Задачи работы** |
| Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Закрепить знания детей о транспорте, его назначении, о профессиях.  |
| **Июль – 1 неделя** |
| **Тема: Удивительный мир насекомых** |
| **Задачи работы** |
| Познакомить детей с разнообразным миром насекомых. Заинтересовать детей средой обитания насекомых. Способствовать воспитанию безопасного общения с насекомым. Способствовать формированию у детей бережного отношения к живой природе |
| **Июль – 2 неделя** |
| **Тема: Братья наши меньшие** |
| **Задачи работы** |
| Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных, птицах. Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных, птиц.Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, птицами и формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними. |

**-Календарно-тематическое планирование (нод и совместная деятельность)**

**Сентябрь**

| Номер п/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Детский сад и его сотрудники (представления о ближайшей окружающей среде).• Рисование любимых игрушек (по выбору детей) | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной; проявляет любознательность, интерес к произведениям детской литературы; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие (ребенок в семье и сообществе, социализация) | • Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).• Режим дня | Обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, семье и самому себе; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; обладает элементарными представлениями из области математики; подвижен, вынослив, владеет основными движениями; проявляет стремление к получению знаний |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Жизнь в детском саду.• Лепка Чебурашки | Эмоционально отзывается на изобразительную деятельность; может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Модель детского сада – конструирование из строительного материала.• Комплекс упражнений «Веселые ребята» | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности; различает условную и реальную ситуации; может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Осеевой «Сторож».• Песня «Если добрый ты…» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | Знаком с произведениями детской литературы; эмоционально отзывается на музыкальные произведения, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам труда; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие: ознакомление с миром природы. Художественно-эстетическое развитие: рисование. Речевое развитие | • Сезонные наблюдения (ранняя осень).• Рисование на тему «Осень в лесу» | Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции совместной деятельности; владеет разными формами и видами игры; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать |
| 2 | Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Физическое развитие. Речевое развитие | • Геометрические формы (прямоугольник).• Подвижныеигры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; обладает элементарными представлениями из области математики; имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; способен к волевым усилиям; подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и соблюдать правила в совместных играх |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Ранняя осень.• Лепка осеннего дерева | Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания – рассказа о ранней осени; проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка); эмоционально откликается на красоту окружающего мира, изобразительную деятельность |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Букет в вазе».• Игра «Что нам осень принесла?» | Проявляет интерес к продуктивной (аппликации), изобразительной деятельности, к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх; умеет выражать и отстаивать свою позицию по рассматриваемым вопросам; подвижен, владеет основными движениями; обладает элементарными представлениями из области живой природы |
| 5 | Речевое развитие: приобщение к художественной литературе. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность. Познавательное развитие | • Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге».• Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина) | Проявляет отзывчивость к художественному слову, песням, рассматриванию картинок; эмоционально откликается на различные виды деятельности, литературно-художественные произведения; обладает начальными представлениями о природе; знаком с детской литературой; открыт новому, проявляет стремление к получению знаний |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие: ознакомление с предметным окружением. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Игрушки.• Рисование любимой игрушки | Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками; стремится проявлять настойчивость в достижении целей; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к изобразительной деятельности |
| 2 | Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Числа 1, 2. Геометрические фигуры.• Игровой комплекс развивающих движений «Лягушата» | Стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий, осваивать различные виды движений (прыжки, перешагивание, лазанье, бег и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными имитационными движениями, характерными основному игровому персонажу – лягушонку; эмоционально откликается на игровой комплекс, предложенный взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание игрушки.• Лепка пирамидки | Владеет активной речью, вовлеченной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Бумажная лягушка.• Упражнения «Мяч», «Мат-решки» | Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду и старается соблюдать их; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; проявляет интерес к продуктивной деятельности |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность.Социально-коммуникативное развитие | • Играем вместе.• Музыкальная композиция «Болезнь куклы»(из «Детского альбома» П. И. Чайковского) | Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет интерес к песням, музыкальным произведениям, рассматриванию картинок к ним; стремится двигаться под музыку; эмоционально вовлечен в действия с игрушками, откликается на различные произведения культуры и искусства |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие: ознакомление с миром природы. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Овощи.• Рисование на тему «Любимый овощ» | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в действиях; проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; проявляет интерес к изобразительной и продуктивной деятельности |
| 2 | Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрическая фигура «овал». Счет до 2.• Игры с мячом | Владеет активной речью, включенной в общение; знает названия окружающих предметов и игрушек, их формы; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую ситуацию; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие | • Описание овощей.• Лепка овощей | Проявляет интерес к стихам, загадкам об овощах, рассматриванию картинок, к продуктивной деятельности (лепка), к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий  |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Овощи на та-релке».• Комплекс упражнений «Овощи на грядке» | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Русская народная сказка «Мужик и медведь».• Игры с пением | Знает произведения устного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремления к получению знаний |

**Октябрь**

| Номер п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Фрукты.• Рисование на тему «Любимые фрукты» | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры.• Комплекс упражнений «Яблоко» | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание фруктов.• Лепка фруктов | Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, умеет использовать речь для выражения своих мыслей, развита мелкая моторика |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Фруктовый ларек. • Комплекс упражнений «Апельсин» | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада, развита крупная моторика |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка «Как варить компот».• Песня «Колхозный сад» | Проявляет интерес к сказке; эмоционально откликается на художественное и музыкальное произведение; проявляет интерес к продуктивной деятельности; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Семья.• Рисование на тему «Моя семья» | Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к старшим и заботу о младших, обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, умение слышать других и стремление быть понятым другими |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.• Прыжки | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание семьи. Помощь по дому.• Цветок для мамы | Эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения собственных мыслей, чувств, желаний, развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду, проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Щенок».• Комплекс упражнений «Ловкие ножки» | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Помощь родителям.• Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красина, сл. М. Черной) | Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, развита мелкая моторика, проявляет уважение к старшим, проявляет уважение к жизни |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Золотая осень. Октябрь.• Рисование на тему «Лес в октябре» | Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, развита мелкая моторика |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Куб. Счет в пределах 3.• Подвижно-речевые игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие | • Изменения в природе в октябре.• Красная рябина | Обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Дерево.• Подвижные игры | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Осеевой «Синие листья».• Танец с осенними листочками | Знаком с произведением детской литературы, обладает установкой положительного отношения к миру, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, умение слышать других и стремление быть понятым другими, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Мебель.• Рисование на тему «Ковер» | Владеет активной речью, включенной в общение; знает названия предметов мебели, эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им, проявляет интерес к изобразительной деятельности  |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Счет в пределах 3.• Подвижные игры | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание мебели. Оборудование комнаты.• Лепка стола, стула, кровати | Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Коврик».• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, проявляет интерес к продуктивной деятельности |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Новая квартира.• Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой) | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к продуктивной деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в поведении; проявляет навыки опрятности, участвует в театрализованных играх |

**Ноябрь**

| Номер п/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие | • Деревья.• Рисование листьев | Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; проявляет интерес к продуктивной деятельности, навыки опрятности, отрицательное отношение к грубости, жадности, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Шар. Порядковый счет до 3.• Комплекс упражнений «Деревья» | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание деревьев.• Лепка березы и елочки | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита меткая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Бабочка».• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Дурак и береза».• Песня «Ива» (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой) | Знает произведения устного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремления к получению знаний |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Посуда.• Тарелка | Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание посуды.• Чашка, тарелка | Эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Стаканчик.• Игра с мячом | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Помощь по дому.• Танец с ложками | Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, проявляет уважение к старшим и заботу о младших, эмоционально отзывается на произведения народного искусства (музыку, танцы), проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Поздняя осень.• Паучок и рябиновая ветка | Обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Поздняя осень. • Овощи на зиму | Обладает элементарными представлениями из области неживой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Береза».• Двигательные упражнения | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Ноябрь.• Песня «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, эмоционально отзывается на произведения искусства (музыку, танцы), проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Профессии.• Дорога для автомобиля | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, конструировании; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада, стремится поступать хорошо |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 4.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание профессий.• Пирожное | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Шапочка из бумаги.• Упражнения с обручем | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, развита крупная моторика |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?».• Этюд-драматизация «Барабанщик» (муз. М. Красева) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |

**Декабрь**

| Номерп/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевыеориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Наземный транспорт.• Машина | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, конструировании; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание транспорта.• Грузовик | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, конструировании; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада, стремится поступать хорошо |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Поезд.• Подвижные игры | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении;различает условную и реальную ситуации, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| 5 | Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. Берга.• Песня «Паровозик» (муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Водный и воздушный транспорт.• Пароход | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, конструировании; различает условную и реальную ситуации |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Цифра 5.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание транспорта.• Самолет | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, конструировании; различает условную и реальную ситуации, подвижен, вынослив |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Кораблик из скорлупы ореха.• Подвижные игры | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, конструировании; различает условную и реальную ситуации, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Кораблик».• Песня «Необычайный самолет» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской) | Знает произведения устного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Правила дорожного движения.• Светофор | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие  | • Поведение на дороге и в транспорте.• Машина у светофора | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Светофор и машины.• Подвижные игры | Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, эмоционально отзывается на произведения народного искусства (музыку, танцы), проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Светик-трехцветик.• Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Праздник «Новый год».• Нарядная елка | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 5. Понятия: *низкий – высокий, длинный – короткий*.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Новый год.• Новогодние подарки | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Гирлянда.• Упражнения с движениями  | Обладает начальными знаниями о предметном мире, эмоционально отзывается на выполнение физических упражнений, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали».• Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |

**Январь**

| Номер п/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Зима.• Зимние узоры | Обладает элементарными представлениями из области неживой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Составление рассказа по картинке.• Снег на деревьях | Владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний об окружающем мире, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к обучению в школе |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Дворец Снежной королевы.• Упражнения с движениями. Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет стремление к получению знаний, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Мороз и заяц».• Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского | Знает произведения устного народного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Зимние забавы.• Снеговик | Владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к обучению в школе |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: *тоньше– толще*.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Составление рассказа.• Лепка снеговика | Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Снеговик».• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок».• «Песня снеговика» Ю. Энтина | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Одежда, обувь, головные уборы.• Перчатка с узором | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: *больше – меньше, короче – длиннее*.• Подвижныеигры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Описание одежды. Игра «Одень куклу».• Головные уборы: шляпа, шапка, кепка | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Головной убор.• Эстафеты | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик».• Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Книги.• Рисование на основе силуэта | Знаком с произведениями детской литературы, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры.• Двигательные упражнения | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Игра-викторина.• Любимый сказочный герой | Знаком с произведениями детской литературы, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Лягушонок».• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка В. Даля «Лиса-лапотница».• Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике» | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |

**Февраль**

| Номер п/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Дикие животные.• Ежик  | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита меткая моторика, проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже.• Упражнения. Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание зверей.• Заяц | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Белка».• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь». • Песня «Заинька пушистый» | Знает произведения устного народного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Домашние животные.• Кошка | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5.• Подвижные игры  | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание животных. Рассказ по картинкам.• Лепка лошадки | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Собачка из бумаги.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».• Песня «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) | Знает произведения устного народного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Домашние питомцы.• Петушок | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание домашних птиц.• Корзинка с яйцами | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Цыпленок».• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».• Игра-драматизация «Утки и волк» | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • День защитника Отечества.• Танк | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Беседа о профессиях.• Вертолет | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Бинокль.• Подвижные игры | Проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики».• Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |

**Март**

| Номерп/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Весна.• Признаки весны | Обладает элементарными представлениями из области неживой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5. • Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие | • Описание весны.• Птица | Обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Кораблик.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет стремление к получению знаний, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, склонен наблюдать, экспериментировать |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».• Украинская народная песня «Ах, весна» | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Забота о маме.• Ваза с цветами | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Подготовка к празднику.• Кувшинчик | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Открытка.• Упражнения с мячом | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму». • Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Цветы.• Трава и цветы на лужайке | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание цветов.• Тюльпан | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Цветок тюль-пана.• Подвижныеигры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Рассказ В. Вангели «Подснежники».• Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Птицы.• Снегирь | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.• Подвижныеигры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание птиц. Составление рассказа по картинкам. • Дерево с кормушками | Обладает начальными знаниями об окружающем мире, проявляет интерес к рассматриванию картинок, любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Совенок».• Физические упражнения. Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка В. Осеевой «Сороки».• Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |

**Апрель**

| Номер п/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Насекомые.• Бабочка | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Конус.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание насекомых. • «Божья коровка» | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Пчелка из бумаги.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди».• Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Ящерица.• Дорисовывание незаконченного рисунка | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуника-тивное развитие | • Черепаха.• Фигурка черепашки | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Черепаха из бумаги.• Подвижныеигры | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие | • Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе».• Заучивание «Песенки львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Комнатные растения.• Фиалка в горшке | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Сравнивание предметов по ширине и высоте.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание комнатных растений.• Фиалка | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Букет роз.• Упражнения с обручем | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, развита крупная моторика |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка».• Песня «Незаметная фиалка» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Моя страна.• Мой город | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Пирамида. Время суток. • Упражнения с коротким шнуром («косичкой») | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Моя страна.• Сказочные герои | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Башня».• Упражнения с «косичкой» | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Рассказ А. Гайдара «Поход».• Песня «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |

**Май**

| Номер п/п | Реализуемые образовательныеобласти | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Москва.• Звезды Кремля | Обладает начальными знаниями о социальном мире, неживой природе, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет уважение к жизни, патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Части суток.• Упражнения с гимнастической палкой | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание Москвы. Твой город.• Карусель | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Мой двор.• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ Л. Толстого «Хотела галка пить…».• «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| **2-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • День Победы.• Военная техника | Обладает начальными знаниями о социальном мире, овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении; различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет уважение к жизни, патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».• Вертолет | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Самолет из бумаги.• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ Н. Сладкова «Неслух».• Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| **3-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Ягоды.• Кузовок с яго-дами | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться разным правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.• Двигательные упражнения | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание ягод.• Черника  | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Гроздь рябины.• Упражнения с кубиками | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, проявляет ответственность за начатое дело |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка Н. Павловой «Земля-ничка».• Хоровод «Мы вокруг рябинушки…» (Ю. Михайленко) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремление к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| **4-я неделя** |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Грибы.• Мухоморы в лесу | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика, умеет подчиняться правилам и нормам жизни в детском саду; проявляет ответственность за начатое дело |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.• Подвижные игры | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, соблюдает элементарные общепринятые нормы, развита крупная моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие | • Описание грибов.• Мухоморы | Обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на изобразительную деятельность, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита мелкая моторика; проявляет ответственность за начатое дело |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Мухомор из бумаги.• Подвижные игры | Овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в игре, общении, физической культуре, конструировании; обладает развитым воображением; различает условную и реальную ситуации, может следовать социальным нормам поведения и правилам жизни детского сада |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка В. Сутеева «Под грибом».• Песня «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю. Парфенова) | Знает произведения литературного творчества; эмоционально отзывается на музыкальное произведение, художественное слово; обладает установкой положительного отношения к разным видам деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, проявляет стремления к получению знаний, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |

**III. Организационный раздел*.***

**3.1.Материально-технические условия реализации программы**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/П | Вид помещениясоциально-бытовогои иного назначения | Количество | Наименование оборудования,ТСО | Количество |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | ПавельенСтолЛавкиОборудование  | 1247 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для посудыШкаф для игрушекШкаф секционныйСтол детскийСтул детскийКовёрДетская игровая мебельМагнитофон Телевизор  | 13110201111 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 20 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды | 20 |

**3.2. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня**

**средней группы.**

 **Холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7. 30 - 8. 30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 - 11.00  |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Занятия, кружки | 15.50 - 16.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 – 18.00 |

**Режим дня**

**средней группы.**

**Теплый период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7. 30 - 8. 30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00 – 9.25 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры | 9.25 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.20 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, труд, досуги | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулки, прогулка, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

**3.3.Учебный план реализации ООП ДО средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | **Кол-во НОД** |
|  | **Образовательная область** | неделя | месяц | год |
| **1** | **Физическое развитие**Физическая культура | **3** | **12** | **108** |
| **2.** | **Социально-коммуникативное развитие:** |  |  |  |
| **3.** | **Речевое развитие**Развитие речиЧтение художественной литературы  | **2** | **8** | **72** |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие**ЛепкаРисованиеКонструированиеАппликацияРучной трудМузыка | **1 раз в 2 недели****1** **1раз в 2 недели****1 раз в 2 недели****1 раз в 2 недели****2** | **2****4****2****2****2****8** | **18****36****18****18****18****72** |
| **5.** | **Познавательное развитие**Формирование целостной картины мираФЭМП | **2****2** | **4****4** | **36****36** |
|  | **Итого:** | **15** | **90** |  |

У*чебный план реализации*ООП ДО в средней группе по Программе «От рождения до школы»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (3 НОД)

2) *Познавательное развитие*- а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 120 мин. (4 НОД)

- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - 20 мин. (1 НОД) .

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД) .

4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) . .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД) .

**3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность Детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | ДиагностированиеПедагогическое просвещение родителей, обмен опытом.Совместное творчество детей и взрослых. |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

**средний дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное****развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****Развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Инсценирование
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* НОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

**Комплексно-тематическое планирование содержания организационной деятельности**

**средней группы**

| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры) |   | Праздник «День знаний» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема «Что нам осень подарила» | Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становиться холодно. |   | Праздник «Золотая Осень» |
| Тема «Листопад, листопад..» | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе,желание заботиться о ней |   | Сбор осенних листьев и изготовление коллажа «Листья летят» |
| Тема «Игрушки» | Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. |   | Игровой досуг «Моя игрушка» |
| Тема «Хорошо у нас в детском саду» | Закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения |   | Ярмарка - выставка |
| Тема «Где ночует солнце?» | Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь. |   | Коллективная работа по изо «Светит солнышко лучистое» |
| Тема «Домашние животные» | Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным. |   | Фотовыставка «Мой любимый друг» |
| Тема «Фрукты, грибы» | Закрепить знания о фруктах и грибах, о способах их приготовления |   | Подвижная игра «Сбор урожая» |
| Тема «Кто где живет?» | Формировать диалогическую речь, умение анализировать, развивать восприятие формы предмета. |   | Выставка детского творчества. |
| Тема «Звери зимой» | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей |   | Д/ и «Кто где зимует?» |
| Тема «Посуда» | Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. |   | Выставка детского творчества. |
| Тема «Семья» | Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. |   | День матери |
| Тема «Наступила зима.» | Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода. |   | Презентация «Зима» |
| Тема «Зима в лесу» | Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу. |   | Коллективная работа «Зимний лес» |
| Тема «Одежда» | Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды. |  | Конкурс «Двери в сказку отвори» |
| Тема «Новый Год» | Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре. |  | Праздник Новый годВыставка детского творчества |
| Тема «День, ночь» | Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени. |  | Прощание с елочкой |
| Тема «Дикие животные» | Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных |  | Презентация по теме. |
| Тема « Мебель» | Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. |  | Сюжетно – ролевая игра «Новоселье» |
| Тема «Поможем зайке» | Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам |  | Зимняя олимпиада |
| Тема «Космос» | Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами. |  | Коллективная работа «Звездное небо» |
| Тема «Мы поздравляем наших пап» | Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе. |  | Праздник «23 февраля» |
| Тема «Самолеты» | Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. |  | Развлечение «Прощай масленица» |
| Тема «Мамы всякие нужны» | Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме , бабушке, желание заботиться о них, защищать , помогать |  | Праздник «8 марта» |
| Тема «Весна пришла» | Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. |  | Коллективная работа «Весна – красна» |
|  |  |  |  |
| Тема «Бытовые приборы» | Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает. |  | Выставка рисунков. |
| Тема «Мы – космонавты!» | Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии. |  | День смеха |
| Тема «Солнечные зайчики» | Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло;учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. |  | Опыты с зеркальцем. |
| Тема «Деревья и кустарники» | Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе |  | «Космическое путешествие» |
| Тема «Кто построил этот дом?» | Познакомить детей с профессией «строитель». |  | Строительные игры. |
| Тема «Где мы живем?» | Формировать понятие «город», «станица»; познакомить с достопримечательностями города, станицы; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу, станице. |  | «Веселые старты» |
| Тема «Дождик песенку поет» | Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи. |  | Опыты с водой. |
| Тема «Насекомые» | Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат |  | День победы |
| Тема «Все для магазина» | Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель |  | Сюжетно – ролевая игра «Магазин» |
| Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора. |  | Выпускной бал |

**3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1)**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольце бросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, , тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 1 музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки , образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются «Сложи узор», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе т**ехнические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сонГимнастика после сна | * Спальная мебель
 |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителямиСамообслуживание | * Информационный уголок
* Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
 |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию реч
* Географический глобус
* Муляжи овощей и фруктов
* Календарь погоды
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
* Магнитофон, аудиозаписи
* Детская мебель для практической деятельности

Книжный уголок* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,
* Природный уголок
* Конструкторы различных видов
* Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике
* Различные виды театров
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
 |

**Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |
| --- |
|  **Центры развития активности детей в средней группе** |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** |  ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** |
|  **Познавательное развитие детей** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | - Центр науки и природы «Эврика» | 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,  мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,  воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы,  кисточки.14.Магниты. |
|  | -   Центр математического развития | 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.2. Занимательный и познавательный математический  материал,  логико-математические игры  (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур. |
|  | -   Центр сенсорики | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов  для обводки . 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями  (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска  для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.  |
|  | **Речевое развитие детей** |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | -Центр книги | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  детские энциклопедии, справочная литература,4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа:  сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам,  книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных  произведений для детей.  |
| **Развитие речи** | -   Центр речевого развития-   Центр «Будем говорить правильно» | 1.Полка или этажерка для пособий. 2. Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).3. Сюжетные картинки4. Настольно-печатные игры 5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 6. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 7. Карта родного города 8. Глобус. 9. Игры по направлению«Обеспечение безопасности жизнедеятельности»(«Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |
|  **Физическое развитие детей** |
| **Двигательная деятельность** | -   Центр двигатель нойАктивности | 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5.Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковролиновой основе с набором  мячиков на «липучках». 12. Длинная скакалка. 13. Короткие скакалки. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики. 17. Гимнастическая лестница. |
|  |
| - Центр сохранения здоровья ребенка | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности2. Дидактические игры по валеологии. |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** |
| **Изобразительная деятельность** | - Центр изобразительной деятельности  | 1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,  старые открытки, природные материалы ( сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ  (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,  печатки, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски  |
|  | - Центр конструирования | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего  и мелкого размера. 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики,  фургоны, специальный транспорт). 9. Мозаика крупная и схемы выкладывания  узоров из нее. 10. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями  разного размера и схемы выполнения построек. 11. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.  |
| **Музыкальная деятельность** | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки,  пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор,  трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок,  музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).  |
|  **Социально-коммуникативное   развитие детей** |
| **Коммуникативная деятельность** | -   Центр сюжетно-ролевых игр | 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр  («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит»,  «Парикмахерская», «Моряки»). 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин  «Наш детский сад», «Все работы хороши», « Мамы всякие нужны». |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | -   Центр труда | 1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки. |

* 1. **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Во второй младшей группе / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.Во второй младшей группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

**ОО «Познавательное развитие»**

**Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Формирование целостной картины мира**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русскойнародной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,

2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010

**ОО «Речевое развитие»**

 «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Каплунова И., И. Новооскольцева Левой-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

**ОО «Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у

дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.

 В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

1. [↑](#footnote-ref-1)