Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 38 « Колокольчик» город Светлоград

Районное методическое объединение молодых специалистов ДОУ

Конспект сюжетно-ролевой игры «Снимаем фильм».

Подготовила:

воспитатель Криворотенко Т.Н.

г.Светлоград 2018г.

**Конспект сюжетно-ролевой игры «Снимаем кино»**

**Цель:** формировать у дошкольников представление о том, что такое кино и как происходит съемка кинофильма.

**Задачи:**

**1. Образовательные**

1.1. продолжать учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью;

1.2. продолжать учить детей самостоятельно готовить атрибуты для игры; 1.3. побуждать детей более широко использовать в игре знания об окружающей жизни;

1.4. закреплять представления о съемочной площадке, о профессиях кинорежиссера, помощника режиссера, оператора, костюмера, гримера.

**2. Развивающие**

2.1. развивать творческое воображение детей;

2.2. развивать умение выполнять трудовые действия;

2.3. формировать умение творчески развивать сюжет игры;

2.4. развивать умение детей дружно и слаженно действовать в коллективе, опираясь друг на друга;

2.5. развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре.

**3. Воспитывающие**

3.1. воспитывать интерес к игре

3.2. воспитывать желание высказывать свою точку зрения;

3.3. воспитывать взаимопомощь и умение выслушивать друг друга, не перебивая;

**Игровой материал:** ширма домик, цветы, костюмы атрибуты для грима (расчески, крем, краска, кисточки, карандаш черный); видеокамера, хлопушка, стол и стул, подставка для камеры. Игровые роли: костюмер, гример, режиссер, помощник режиссера, оператор, ведущий за кадром, актеры, водитель автобуса.

**Подготовка детей к игре**: просмотр фильма о кино, беседа с детьми о профессиях, о съемочной площадке, совместно с детьми изготовление атрибутов для игры и подготовка костюмов.

**Роль педагога:** направлять действия детей так, чтобы они дополняли друг друга, опираясь на действия предыдущего партнера по игре и обеспечивали четкое, слаженное взаимодействие между собой.

**Приемы организации игры:** внесение в игру ярких образов и впечатлений; восстановление последовательности событий; игровые действия; учет интереса детей; планирование игры; умение согласовывать свои действия с остальными детьми; преднамеренное изменение ситуаций; учет индивидуальных особенностей; учет личного опыта ребенка; привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов; обсуждение хода и результатов игры; совместная с детьми игра.

**Литература:** Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н. В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов Н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.

**Ход игры**

- Ребята, скажите, пожалуйста, вы любите кино? - Почему вы его любите? - А хотели бы вы сами участвовать в съемке какого-нибудь кинофильма?

Уже совсем скоро вы пойдете в школу и о детском садике будете только вспоминать. А чтобы вы не забывали наш детский сад я предлагаю вам снять фильм о « Колокольчике»

-Сегодня я, хочу предложить вам самим стать артистами и режиссерами, операторами и снять кинофильм. Согласны?

2. Рассказ воспитателя об условиях игры

- Ребята, давайте подумаем, какие роли нам необходимы в игре, и о работе каких сотрудников Д/С вы хотели бы снять фильм?

- Режиссер, оператор, корреспондент, костюмер, гример, актеры ( заведующий Д\С, заместитель заведующего, медсестра, повара, электрик, прачка, муз.руководитель, инструктор по физ-ре)

3. Распределение ролей

-Кто же у нас будет режиссером? ( Режиссер - следит за актерами и их игрой, он дает команду, когда начинать съемку и когда её остановить или закончить.)

-Роль оператора очень ответственная, кто желает исполнять эту роль? (Оператор снимает все происходящее на камеру, слушает команду режиссера.)

-Нам нужен еще гример и костюмер, кто пожелает быть ими? ( Костюмер - следит за одеждой, костюмами актеров, приводит их в порядок, помогает им надевать костюмы. Гример – помогает актерам войти в роль, сделать прическу и нанести грим) .

-Без кого ребята, мы не сможем обойтись на съемках фильма?

Кто будет исполнять роли артистов. ( распределение) ( Актеры- они играют свою роль, знают текст наизусть, стараются подражать и быть похожими на своего героя.)

-Ну что, товарищи артисты и съемочная бригада, я предлагаю всем подготовиться к съемке.

Костюмеры: -Актеры, пройдите в костюмерную, для примерки костюмов (дети получают костюмы, примеряю их, костюмеры, поправляют костюмы на детях).

Гример: - Актеры, пройдите пожалуйста в гримерную (гример наносит грим, подкрашивает усики, припудривает их).

Режиссер: -оператор готов к съемке?

-Актеров прошу пройти на свои места!

-Все готовы к съемке. Начали! Камера! Мотор!

Помощник режиссера: -Дубль первый!

Оператор и корреспондент стучатся в кабинет к заведующему.

К: Добрый день. Наша съемочная группа хотела бы снять фильм о жизни вашего Д\С.

З: Здравствуйте. Я заведующая этим ДС, зовут меня …….. Наш сад всегда с радостью встречает своих воспитанников. Здесь с ними играют, воспитывают, путешествуют, ребята о многом узнают, находят друзей.

-Извините, у меня важный звонок от..

Очень важная работа

Быть заведущей в саду,

Отвечать за все ведь нужно:

За игрушки,за еду!

К: что нужно сделать чтобы быть заведующим?

 Чтоб заведующей быть,  
Нужно много полюбить:  
Документов разных горы,  
Многочисленные споры,  
Отопление, прогулки,  
Бухгалтерий закоулки.  
Знать, что в кухне, во дворе,  
Что за пятна на ковре...  
Но обязанность одна,  
И она всего главней.  
А звучит вот так она —  
Нужно лишь любить детей.

К: идем дальше. Не можем пройти мимо вкусных запахов и попадаем на кухню ( повара готовят обед)

- Здравствуйте. Что сегодня на обед в саду?

П: на первое- борщ, на второе –рагу по- домашнему , а на третье – кампот. Мы всегда стараемся накормить детей вкусной и полезной пищей.  
К :- А какие любимые блюда у детей?

П: дети любят оладушки, котлеты, супы.

Дайте повару продукты

Мясо птицы, сухофрукты,

Рис, картофель и тогда,

Ждет вас вкусная еда.

К: А сейчас мы пройдем к кабинету медсестры и узнаем о её работе.

( Стучат в кабинет. Медсестра измеряет рост, вес ребенка, записывает в тетрадь.)

- К: здравствуйте , можно узнать что вы делаете?

М: я слежу за здоровьем детей.

К: -Какой у вас просторный кабинет

М:- В одном кабинете я пишу документацию, принимаю больных.

К:- А что делаете в другом кабинете?

М: Делаю прививки, лечу ссадины, раны

-К: скажите пожалуйста, в детском саду много детей, но как же вы запоминаете, кого как зовут, кто где живет? Какие прививки сделаны, а кому еще не сделали прививки?

М: (у каждого ребенка в нашем детском саду есть карточка, в которой записаны все сведения

К: спасибо за беседу , не будем вас отвлекать.

-А где мы можем найти инструктора по физ-ре?

-В спортивном зале.

( проходят и видят инструктора, который занимается с детьми)

-К: здравствуйте. Что вы делаете?

Ф: занимаюсь с детьми спортом, играем, развиваем силу, ловкость, быстроту.

К: А вы можете нам показать спортивные упражнения?

Ф6 да ( показывает шпагат, растяжку, мостик)

К: Я слышу звуки музыки.

-Здравствуйте, Чем занимаетесь?

МУЗ: учим с детьми песню. (дети поют песню о детском саде).

Режиссер: -Стоп! Снято! Всем спасибо! Актеры могут переодеваться.

**Итог игры**

-Ребята, я считаю, что съемка фильма удалась на славу. Хотя я была за кадром, мне очень хорошо было видно, как проходила съемка. Как слажено, работали костюмеры, гример. - Вам понравилась игра? - Как вы считаете, все ли справились со своими ролями? - Все соблюдали правила? - А как может продолжиться наша игра? Какие роли мы можем придумать для нашей игры? (прачка, сантехник, дворник, воспитатели)



















